

LES PETITES FUGUES

en Morvan

Festival littéraire itinérant
en Bourgogne-Franche-Comté

21^e édition

du 17 au 25
novembre
2022

Les auteur.ices invité.es



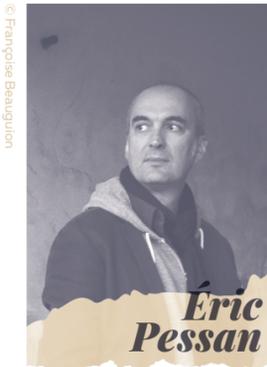
© Philippe Matsas

Manon Fargetton passe son enfance à Saint-Malo. Elle publie très tôt, à 18 ans. Pendant plusieurs années, elle partage sa vie entre l'écriture, principalement dans le domaine des littératures de l'imaginaire, et le monde du théâtre où elle est régisseuse lumière. Elle se frotte aussi bien au fantastique et à la fantasy qu'au roman *young adult* et à l'autofiction. Cette pluralité des approches est perceptible par les différentes maisons d'édition avec qui elle travaille: la série *Les Pleurs de temps* est publiée chez Rageot, le diptyque *L'Héritage des rois-passeurs* (2015) et *Les Illusions de Sav-Laor* (2016) paraît chez Bragelonne. Plusieurs romans *young adult* sont édités chez Gallimard jeunesse comme *Dix jours avant la fin du monde* (2018) ou *À quoi rêvent les étoiles* (2020). Son dernier roman, *Tout ce que dit Manon est vrai*, est publié en 2022 par Héloïse d'Ormesson. Au roman choral, forme que l'autrice affectionne, se mêle ici l'autofiction pour nous parler d'adolescence et d'emprise. Chacun autour de Manon multiplie les points de vue, conviant le lecteur à partager le malaise, mais aussi le combat.

Les livres de Guillaume Nail s'ancrent dans des territoires. Il passe son enfance en Anjou et vit aujourd'hui entre Paris et le Cotentin. Il a plusieurs cordes à son arc, ayant étudié la traduction à Paris et reçu une formation dramatique qui le conduit à jouer dans des publicités, séries, films et pièces de théâtre. Scénariste, réalisateur et romancier pour un public adulte ou jeunesse, il investit plusieurs domaines artistiques. Ses engagements sont manifestes. Il défend la littérature jeunesse et la reconnaissance des artistes qui y contribuent en présidant La Charte des auteurs et illustrateurs de jeunesse entre 2019 et 2020. En 2022, il édite et préface *Les artistes peuvent-ils tout dire?* aux éditions Monstrograph, ouvrage collectif et engagé. Les questions d'égalité et de diversité sont au cœur de son travail d'écriture. Il publie aux éditions Glénat jeunesse *Le Cri du homard* (2020), et au Rouergue *Tracer* (2020), puis *Ton absence* (2022), son dernier roman. Tantôt brutale et crue, tantôt poétique et apaisée, l'écriture de Guillaume Nail conduit le lecteur sur les pas de personnages adolescents. La puissance d'un premier amour, la douleur du deuil, la question de l'orientation sexuelle, la fougue de l'adolescence entre désirs et peurs, espoirs et interrogations: le tohu-bohu des mots et des sentiments traverse ses livres.



© Julien Benhamou



© Françoise Beauquion

S'il vit depuis des années à Nantes, Éric Pessan est né à Bordeaux. Il a le souci de créer, mais aussi de transmettre le goût de l'écriture et de la lecture. Objecteur de conscience, il rejoint un centre socioculturel comme animateur, puis prend la direction d'une radio étudiante. Il sera aussi rédacteur en chef d'une revue d'art. Éric Pessan tisse une œuvre foisonnante, aussi dense que protéiforme, étant à la fois romancier, dramaturge, poète, essayiste, nouvelliste, auteur de fictions radiophoniques. Il écrit des articles, travaille avec des plasticiens et d'autres artistes, fait de la photographie et dessine, tout en étant très actif sur les réseaux sociaux où il partage son quotidien d'écrivain aux pieds bien campés dans l'actualité. Les sujets qu'il développe sont tout aussi variés que les genres qu'il explore: le lien au passé et à l'enfance dans *L'Écorce* et *la Chair* (Les éditions du Chemin de fer, 2008) et, à L'École des loisirs, les rapports filles-garçons et la notion de consentement dans *Tenir debout dans la nuit* (2020), les blessures de l'enfance, les liens familiaux, mais aussi le fantastique et le surnaturel dans *La Gueule-du-Loup* (2021) et *Dans la forêt de Hokkaido* (2017). Et lorsque cette exploration dépasse les limites terrestres, Éric Pessan, convié à bord du laboratoire culturel du Centre national d'études spatiales, propulse le lecteur dans *Qui verrait la Terre de loin* (Fayard, 2022).

Ils font aussi le festival



© Robbie Lee

ÉDITIONS DU CHEMIN DE FER - FRANÇOIS GROSSO
Créées en 2005 par Renaud Buénerd & François Grosso, les éditions du Chemin de fer ont, à l'aube du XXI^e siècle, œuvré sur un catalogue littéraire exigeant, construit sur la forme narrative courte, nouvelles et *novellas*, alliée à un intérêt fondateur pour le renouveau du dessin en tant que medium de modernité. Cette maison nivernaise a construit en quelques années un catalogue remarquablement hétéroclite et novateur. On y croise des textes de fiction d'auteurs contemporains, mais aussi des textes inédits ou méconnus du patrimoine littéraire du XX^e siècle. On y rencontre des noms importants de la scène plastique contemporaine, mais aussi des artistes inconnus ou émergents.



© Roxanne Gauthier

JEAN-PHILIPPE NAAS, metteur en scène
Après une formation en histoire de l'art (École du Louvre, Paris) et en gestion de la culture, Jean-Philippe Naas s'intéresse plus particulièrement aux dispositifs d'éducation artistique, premier jalon d'une carrière menée dans la proximité de l'enfance et nourrie par la problématique de l'accès à l'art et à la culture. À l'occasion d'une commande d'écriture passée à Christophe Honoré, Jean-Philippe Naas devient assistant à la mise en scène sur le spectacle *Le Pire du troupeau*. En 2001, il crée un premier spectacle à partir de contes d'Alberto Moravia, *ANI-maux*. L'aventure de la Compagnie en attendant... peut commencer.



© Anne Tréheux

MARIE-HÉLÈNE TRÉHEUX, médiatrice
Le parcours professionnel de Marie-Hélène Tréheux est ancré dans le secteur culturel. Elle travaille plusieurs années au sein d'un cabinet d'architecture spécialisé dans la restauration des monuments historiques puis devient formatrice en insertion sociale et professionnelle. Dans ce cadre, elle intervient alors régulièrement sur des actions d'insertion par la culture. Elle est aujourd'hui animatrice d'ateliers d'écriture auprès de différents publics.

Les rencontres publiques

PETITE FORME

Ton absence: lecture chorale

Avec Guillaume Nail

Dimanche 20 novembre à 18h00 - Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan (58)

Ton absence, c'est une histoire d'amour qui hésite entre le huis clos étouffant d'un stage BAFa et les grands espaces, beaux et sauvages, du Cézallier, entre Cantal et Puy-de-Dôme. Une écriture tour à tour lyrique, crue, poétique, à laquelle les lecteurs du festival prêtent leurs voix, donnant corps aux personnages, aux souvenirs, aux sentiments qui se bousculent, donnant avec cette lecture chorale, une présence à cette absence. À l'issue de cette lecture, Guillaume Nail s'entretiendra avec Lisa Zouhri, bibliothécaire au sein du réseau de lecture publique des Grands Lacs.

En partenariat avec le musée des nourrices et des enfants de l'Assistance publique

Mise en voix et en espace:
Jean-Philippe Naas, C^o en attendant...
Avec les lecteurs volontaires du festival

Livres proposés à la vente par la librairie
La Promesse de l'aube d'Autun

SALLE DES FÊTES LA TARENNE

Le bourg
58230 Alligny-en-Morvan
Durée: 1h30

Rencontre avec Guillaume Nail

Mardi 22 novembre à 14h30 - Bibliothèque Bussy-Rabutin à Autun (71)

La bibliothèque Bussy-Rabutin accueille Guillaume Nail, en partenariat avec le lycée professionnel Bonaparte et vous propose de vous joindre aux élèves pour partager cette rencontre avec l'auteur. Celle-ci sera animée par les élèves de la classe de 3^e prépa-métiers et a été préparée par Myriam Henry, professeure documentaliste.

BIBLIOTHÈQUE BUSSY-RABUTIN
Hôtel de ville
Place du Champ de Mars
71400 Autun
Durée: 1h30

Rencontre avec Manon Fargetton

Mardi 22 novembre à 18h30 - Le Relais des futurs à Lormes (58)

Le Relais des futurs vous convie à une causerie au coin du feu avec Manon Fargetton, autour de *Dix jours avant la fin du monde* (Gallimard jeunesse, 2018). Dans ce compte à rebours implacable, l'autrice construit avec finesse les personnages de ce roman choral sur la fin du monde, qui interroge de fait sur le sens de la vie. Parmi les questions que nous brûlons de lui poser: que cache la mise en abyme à laquelle elle se livre au sein de ce roman qui contient un roman? Quelle est la genèse de cet objet littéraire? Et enfin: la littérature peut-elle sauver le monde?!

En partenariat avec le Relais des futurs, passerelle rurale et éco-collectif lormois

Rencontre animée par la bibliothèque de Lormes

Livres proposés à la vente par la librairie
L'Autre Monde d'Avallon

LE RELAIS DES FUTURS

15, avenue du 8 mai
58140 Lormes
Durée: 1h30

ENTRETIENS CROISÉS

Conversations avec Manon Fargetton & Éric Pessan

Mercredi 23 novembre à 15h00 - Médiathèque François-Mitterrand à Clamecy (58)

Jeudi 24 novembre à 18h00 - Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)

Durant cinq jours, Éric Pessan et Manon Fargetton sillonneront les routes du Morvan à la rencontre de leurs lecteurs.

Voici deux auteurs qui n'aiment s'enfermer ni dans un genre littéraire, ni auprès d'un public; deux auteurs qui écrivent beaucoup et publient dans différentes maisons d'édition; deux auteurs qui se croisent notamment sur les thèmes de la famille, des relations parents-enfants, de la violence au cœur de l'enfance ou de l'adolescence; deux auteurs qui s'interrogent sur l'avenir de l'homme sur cette planète, chacun à leur manière, version fin du monde ou exode spatial. Bref, voici deux auteurs avec lesquels une conversation s'impose!

Mercredi 23 novembre
Entretien animé par Marie-Hélène Tréheux et Christine Ayroulet
Livres proposés à la vente par la librairie
Le Millefeuille de Clamecy

MÉDIATHÈQUE
FRANÇOIS-MITTERRAND
26, rue Jean-Jaurès, 58500 Clamecy

Jeudi 24 novembre
Entretien animé par Le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen, et préparé avec Stéphanie Priest, enseignante de lettres, et Évelyne Levallois, libraire

LIBRAIRIE LA PROMESSE DE L'AUBE
30, rue aux Cordiers, 71400 Autun

Durée: 1h30

ENTRETIEN CROISÉ

Avant la fugue: la partition

Avec Éric Pessan

& les éditions du Chemin de fer

Vendredi 25 novembre à 18h30 - Librairie Le Goût des mots à Château-Chinon (58)

Parce que l'œuvre d'Éric Pessan est foisonnante et protéiforme: essais, romans, nouvelles, pièces de théâtre, il travaille ou a travaillé avec plus d'une dizaine d'éditeurs. Parmi ceux-ci, la maison d'édition nivernaise Le Chemin de fer, qui s'inscrit dans une niche: l'édition de textes littéraires courts associés à des représentations visuelles artistiques. Les éditions du Chemin de fer et Éric Pessan se sont retrouvés sur ce principe à quatre reprises pour donner naissance à quatre livres: *L'Écorce et la Chair* (2008), *Un matin de grand silence* (2010), *La Fille aux loups* (2014) et *Un chagrin d'amour avec le monde entier* (2017). Mais comment un texte rencontre-t-il son éditeur? Quelles sont les étapes du travail commun? Quelles sont les attentes de chacun? Quels liens se tissent au fil du temps? Ce sont les secrets que nous aimerions percer en écoutant dialoguer Éric Pessan et François Grosso, venu en voisin pour l'occasion!

Rencontre animée par Véronique Méry, libraire
Avec François Grosso, cofondateur des éditions du Chemin de fer

LIBRAIRIE LE GOÛT DES MOTS
12, boulevard de la République
58120 Château-Chinon

Durée: 1h30

Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté



Ça se passe aussi près de chez vous



Pour en savoir plus : www.citedumot.fr



CLAMECY

ENTRETIEN CROISÉ

Conversation avec Manon Fargetton & Eric Pessan

Mercredi 23 novembre
15h00
Médiathèque
François-Mitterrand

LORMES

Rencontre avec Manon Fargetton

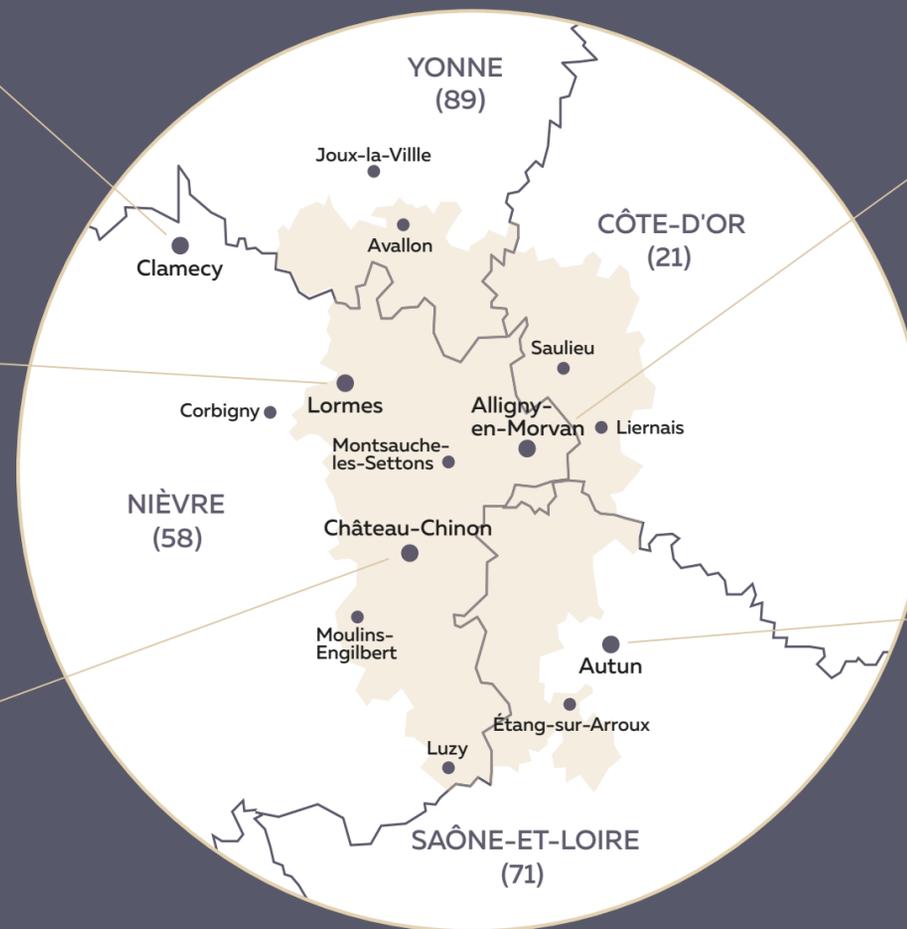
Mardi 22 novembre
18h30
Le Relais des futurs

CHÂTEAU-CHINON

ENTRETIEN CROISÉ

Avant la fugue: la partition
Avec Eric Pessan & les éditions du Chemin de fer

Vendredi 25 novembre
18h30
Librairie
Le Goût des mots



ALLIGNY-EN-MORVAN

PETITE FORME

Ton absence: lecture chorale
Avec Guillaume Nail

Dimanche 20 novembre
18h00
Salle des fêtes
La Tarenne

AUTUN

Rencontre avec Guillaume Nail

Mardi 22 novembre
14h30
Bibliothèque
Bussy-Rabutin

ENTRETIEN CROISÉ

Conversation avec Manon Fargetton & Eric Pessan

Jeudi 24 novembre
18h00
Librairie
La Promesse de l'aube

Calendrier des rencontres

Jour	Date	Heure	Auteur.ice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Dim.	20	18h00	Guillaume Nail	Alligny-en-Morvan	Salle des fêtes La Tarenne	58
Mar.	22	14h30	Guillaume Nail	Autun	Bibliothèque Bussy-Rabutin	71
		18h30	Manon Fargetton	Lormes	Le Relais des futurs	58
Mer.	23	15h00	Manon Fargetton & Eric Pessan	Clamecy	Médiathèque	58
Jeu.	24	18h00	Manon Fargetton & Eric Pessan	Autun	Librairie La Promesse de l'aube	71
Ven.	25	18h30	Eric Pessan	Château-Chinon	Librairie Le Goût des mots	58

LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES PARTICIPANTS

21 - CÔTE-D'OR LIERNAIS
- Collège François-de-La-Grange

SAULIEU
- Collège François-Pompon

58 - NIÈVRE CHÂTEAU-CHINON
- Collège Bibracte
- Lycée agricole du Morvan

CORBIGNY
- Collège Noël-Berrier

LORMES
- Collège Paul-Barreau

LUZY
- Collège Antony-Duvivier

MONTSAUCHE-LES-SETTONS
- Collège François-Mitterrand

MOULINS-ENGLIBERT
- Collège Les-Deux-Rivières

71 - SAÔNE-ET-LOIRE AUTUN
- Lycée Bonaparte

ÉTANG-SUR-ARROUX
- Lycée agricole de Velet

89 - YONNE AVALLON
- Collège Parc-des-Chaumes
- Lycée Parc-des-Chaumes

JOUX-LA-VILLE
- Unité locale d'enseignement du centre de détention

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

58 - NIÈVRE CLAMECY
- Le Millefeuille

CHÂTEAU-CHINON
- Le Goût des mots

89 - YONNE AVALLON
- L'Autre Monde

71 - SAÔNE-ET-LOIRE AUTUN
- La Promesse de l'aube

Édito

Crise sanitaire et économique, enjeux de biodiversité et urgence de la transition écologique, secousses terroristes, crise de la démocratie...jusqu'à la guerre en Europe: courage, fuguons!

Non pour l'évasion ou le rêve, non pour l'échappatoire ou la quête du dépaysement et de l'illusion, non pour nous libérer de l'espace et du temps, mais précisément pour le contraire.

Fuguons pour mieux nous trouver, fuguons avec ces guides que sont les auteurs, et leurs textes qui «révèlent» autant qu'ils réveillent, lisons pour questionner le monde, le dévoiler et, qui sait, le «récupérer», lisons pour en découdre avec le présent, pour nous engager, lisons enfin pour être libres!

Les Petites Fugues, c'est un festival littéraire itinérant né en Franche-Comté il y a plus de 20 ans, organisé par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, et adopté par le Morvan depuis 2019, grâce à la volonté et l'appui de nombreux partenaires et bénévoles: allons-y!

Évelyne Geny, présidente
& Marion Clamens, directrice

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes.

Parmi ses nombreuses actions, l'agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

www.livre-bourgognefranchecomte.fr
www.lespetitesfugues.fr