

Les PETITES FUGUES

22^e édition

**Festival littéraire itinérant
en Bourgogne-Franche-Comté**

En Morvan
du 4 au 24
novembre 2023



Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-
COMTÉ

Les auteur.rices invité.es

© DR



**Tai-Marc
Le Thanh**

Tai-Marc Le Thanh est graphiste de formation et auteur de nombreux albums jeunesse, aux côtés de différents illustrateurs. Ses livres grandissant au rythme de ses enfants, le voici romancier, proposant des récits trépidants, pleins de rebondissements. On lui doit notamment deux séries aux univers fantastiques parues chez Didier Jeunesse : *Jonah* et *Le Jardin des épitaphes*. En 2022, il publie *Et le ciel se voila de fureur*, à L'école des loisirs. Cette épopée transporte les lecteurs dans le Far West du XIX^e siècle. Un roman haletant, qui se lit au galop, dans la poussière et l'odeur de la poudre et qui a reçu le prix Sorcières 2023, dans la catégorie « Carrément passionnant maxi ». Si son écriture rythmée a beaucoup à voir avec la musique, les arts graphiques ne sont jamais vraiment loin, semant de page en page quelques illustrations ou croquis. Son dernier roman, *Parfois j'aimerais que ma vie ressemble à une comédie musicale*, paru chez Actes Sud Jeunesse en 2023, aborde la question de la maladie (syndrome de La Tourette) et de la différence, à l'adolescence.

Née à Semur-en-Auxois, Maud Simonnot a passé sa jeunesse dans le Morvan, plusieurs années en Norvège et vit aujourd'hui à Paris. Éditrice aux éditions Gallimard, puis récemment au Seuil, elle débute en littérature avec *La Nuit pour adresse* (Gallimard, 2017), premier roman en forme d'hommage à Robert McAlmon, qui a reçu le prix Valéry-Larbaud et a été finaliste du prix Médicis essai. Ses deux romans suivants, *L'Enfant céleste* et *L'Heure des oiseaux*, publiés respectivement en 2020 et 2022 à L'Observatoire, entament un dialogue autour de thèmes communs : l'enfance fragile, douloureuse, parfois maltraitée, au contact de la beauté d'une nature consolante, apaisante. Deux romans qui explorent et interrogent également l'insularité, île refuge ou île prison ? L'écriture délicate, sensible et épurée de Maud Simonnot aborde des sujets douloureux auxquels elle insufflé une touche de douceur.



**Maud
Simonnot**

© Audrey Dufey

© Léonhne Behaegel



**Flore
Vesco**

Flore Vesco est joueuse : elle joue avec la langue, les mots, les contes. Elle ne se contente pas, en un claquement de langue, de mettre des mots sur les histoires, non, elle embarque le lecteur, retourne le conte, distille anagrammes et palindromes, invente des mots, réinvente la langue et adore listes et énumérations... ça tombe bien ! Elle qui fut enseignante de français en collège a choisi d'écrire des romans. Le premier d'entre eux, *De cape et de mots*, publié en 2015 chez Didier Jeunesse, roman historique débridé dont l'héroïne manie les mots avec esprit et malice, a été un succès. Son dernier roman, *D'or et d'oreillers*, paru en 2021 à L'école des loisirs dans la collection « M+ », a reçu le prix Sorcières 2022. Le lecteur, croyant entrer dans le conte de *La Princesse au petit pois* d'Andersen, est très vite transporté dans une histoire tout autre, où le surnaturel est tapi dans l'ombre, et qui revisite avec délicatesse le thème initial de la sensibilité féminine. Flore Vesco signe un roman beau et sensuel, qui parle à tous, adolescents comme adultes, « où l'on apprend ce que les jeunes filles font en secret, la nuit, dans leur lit... »

Ils font aussi le festival



© Roxanne Gauthier

JEAN-PHILIPPE NAAS, metteur en scène

Après une formation en histoire de l'art et en gestion de la culture, Jean-Philippe Naas s'intéresse plus particulièrement aux dispositifs d'éducation artistique, premier jalon d'une carrière menée dans la proximité de l'enfance et nourrie par la problématique de l'accès à l'art et à la culture. D'abord programmateur de spectacles pour les jeunes publics, il devient administrateur de compagnie, puis assistant à la mise en scène. En 2001, il crée un premier spectacle à partir de contes d'Alberto Moravia, *ANI-maux*. L'aventure de la Compagnie en attendant... peut commencer. Jean-Philippe Naas fait le choix d'un théâtre minimaliste : quelques gestes essentiels, quelques notes et respirations choisies, le plateau est presque nu. Le plus souvent, ses projets interrogent la place du livre et des histoires dans la construction de chacun. Ses spectacles associent régulièrement des illustrateur.rices pour la jeunesse (Vincent Godeau, Mélanie Rutten, Vincent Mathy...), et une bonne partie d'entre eux sont nés de son compagnonnage avec l'auteur Denis Lachaud : *L'Archipel* (2021), *Poséidon* (création en cours), *L'Édifice en construction* (création en 2025) pour les derniers.



© Anne Tréheux

MARIE-HÉLÈNE TRÉHEUX, médiatrice

Le parcours professionnel de Marie-Hélène Tréheux est ancré dans le secteur culturel. Elle travaille plusieurs années au sein d'un cabinet d'architecture spécialisé dans la restauration des monuments historiques, puis devient formatrice en insertion sociale et professionnelle. Dans ce cadre, elle intervient alors régulièrement sur des actions d'insertion par la culture. Elle est aujourd'hui animatrice d'ateliers d'écriture auprès de différents publics.

Les rencontres publiques

Rencontre avec Flore Vesco

En partenariat avec la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs

Mardi 14 novembre à 14h30 - EHPAD de Lormes (58)

Les résidents de l'EHPAD de Lormes ont la joie de vous convier à la rencontre de l'autrice Flore Vesco et ses 226 bébés, roman paru chez Didier Jeunesse (2019). 226 bébés... et toute une classe de CE1-CE2 pour disserter ensemble sur cette fable loufoque et farfelue, mais néanmoins jubilatoire, dans laquelle un vieux monsieur tente par tous les moyens de se débarrasser d'une pluie de marmots. Une rencontre intergénérationnelle joyeuse pour partager l'amour des mots, le plaisir des contes, le bonheur de lire... et un bon goûter.

Rencontre animée par la bibliothèque de Lormes, en partenariat avec l'EHPAD et l'école élémentaire Henri-Bachelin de Lormes.

Livres proposés à la vente par la librairie L'Autre Monde d'Avallon

EHPAD DE LORMES
8, rue du Panorama
58140 Lormes

Durée : 1h30

Rencontre avec Tai-Marc Le Thanh

Mardi 14 novembre à 18h30 - Médiathèque François-Mitterrand à Clamecy (58)

Rencontre avec l'auteur Tai-Marc Le Thanh autour de ses romans, qui convoquent aussi bien la musique que le cinéma ou les arts graphiques. La rencontre sera suivie d'une séance de dedicaces.

Entretien animé par Marie-Hélène Tréheux et Christine Ayroulet

Livres proposés à la vente par la librairie Le Millefeuille de Clamecy

**MÉDIATHÈQUE
FRANÇOIS-MITTERRAND**
26, rue Jean-Jaurès
58500 Clamecy

Durée : 1h30

Rencontre avec Maud Simonnot

Jeudi 16 novembre à 18h30 - Librairie Le Goût des mots à Château-Chinon (58)

Rencontre avec l'autrice Maud Simonnot, originaire du Morvan et dont les romans sont traversés par l'enfance ballottée, maltraitée ou en dehors des sentiers battus, et la puissance d'une nature qui s'offre belle et consolante. La rencontre sera suivie d'une séance de dedicaces.

Rencontre animée par Véronique Méry, libraire

LIBRAIRIE LE GOÛT DES MOTS
12, boulevard de la République
58120 Château-Chinon

Durée : 1h30

ENTRETIEN CROISÉ

Conversation avec Flore Vesco & Tai-Marc Le Thanh

Jeudi 16 novembre à 18h00 - Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)

À chacun leur route : Tai-Marc Le Thanh et Flore Vesco sillonnent le Morvan durant une semaine, à la rencontre des lecteurs. Leurs chemins finissent fatalement par se croiser là où les attend le Gang des Lyseurs. Il y sera question d'héroïnes déterminées, d'éducation et de liens familiaux ; Andersen, Jane Austen et Arthur Penn y seront convoqués. Conte ou western sont le terreau commun dont s'emparent avec bonheur ces deux auteurs. Feront-ils parler la poudre ? À coup sûr ils feront parler les mots, la musique de la langue, la force du récit qui entraîne le lecteur où il n'imaginait pas aller.

Entretien animé par le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen, et préparé avec Stéphanie Priest, enseignante de lettres, et Éveline Levallois, libraire

**LIBRAIRIE
LA PROMESSE DE L'AUBE**
30, rue aux Cordiers
71400 Autun

Durée : 1h30

PETITE FORME

La voix des sans voix Lecture chorale

Avec Maud Simonnot

En partenariat avec la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs

Vendredi 24 novembre à 19h00 - Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan (58)

L'Enfant céleste et *L'Heure des oiseaux*, romans de Maud Simonnot, engagent le lecteur sur les pas d'enfants aux parcours singuliers, douloureux, cheminant au sein d'une nature magnifique et bienveillante. Leurs voix, que personne n'entend, que peu écoutent, seront portées par les lecteurs volontaires du festival, en singulière résonance avec le tout proche musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance publique.

Mise en voix et en espace : Jean-Philippe Naas, Cie en attendant... Avec les lecteurs volontaires du festival

Livres proposés à la vente par la librairie La Promesse de l'aube d'Autun

SALLE DES FÊTES LA TARENNE
Le bourg
58230 Alligny-en-Morvan

Durée : 1h30



Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes.

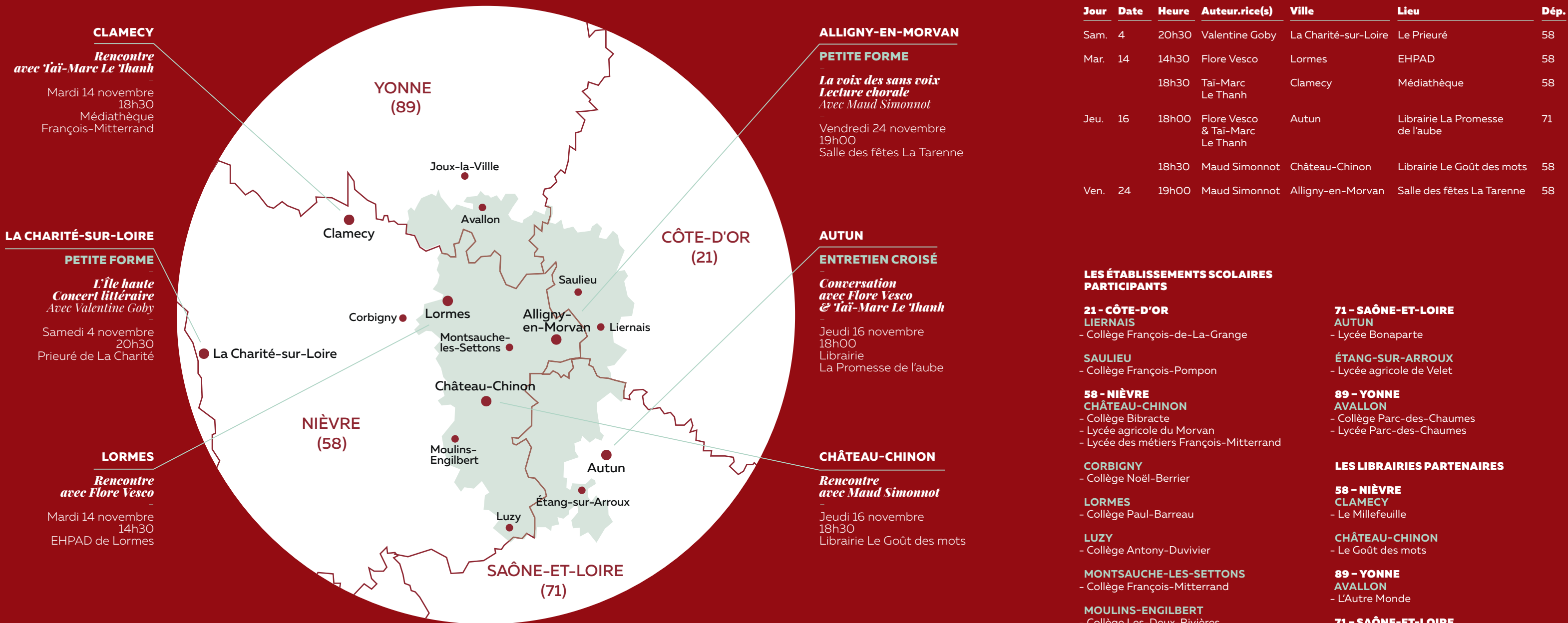
Parmi ses nombreuses actions, l'agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

www.livre-bourgognefranchecomte.fr
www.lespetitesfugues.fr

Ça se passe aussi près de chez vous



Pour en savoir plus: www.citedumot.fr



Calendrier des rencontres

Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Sam.	4	20h30	Valentine Goby	La Charité-sur-Loire	Le Prieuré	58
Mar.	14	14h30	Flore Vesco	Lormes	EHPAD	58
		18h30	Tai-Marc Le Thanh	Clamecy	Médiathèque	58
Jeu.	16	18h00	Flore Vesco & Tai-Marc Le Thanh	Autun	Librairie La Promesse de l'aube	71
		18h30	Maud Simonnot	Château-Chinon	Librairie Le Goût des mots	58
Ven.	24	19h00	Maud Simonnot	Alligny-en-Morvan	Salle des fêtes La Tarenne	58

Édito

Les Petites Fugues ou la littérature en commun

Les « communs » sont à la mode, tant mieux, Les Petites Fugues entendent en être ! Aussi intime qu'elle paraisse, la lecture – donc la littérature – est chose publique. C'est en tout cas ce que veut tenter de démontrer chaque année depuis plus de vingt ans notre festival littéraire. Pour ne pas cesser de nous le rappeler, nous avons d'abord convié Christian Bruel, auteur de *L'Aventure politique du livre jeunesse* (La Fabrique, 2022), à rencontrer tous les « passeurs » de littérature qui le souhaitaient. En ouverture des Petites Fugues, nous récidivons avec Thierry Guichard (fondateur du *Matricule des anges*) et Mathieu Larnaudie (auteur et éditeur) pour une journée dédiée aux origines de la littérature d'aujourd'hui. Deux temps de réflexion collective, en forme de retour aux fondamentaux et d'aide-mémoire.

Communes, Les Petites Fugues le sont résolument : depuis leur fabrication jusqu'à leur « réception », en passant par leur objet. Et pour fêter leurs 22 ans, **rappelons-nous qu'elles sont tombées dans le domaine public dès leur naissance !**

Évelyne Geny, présidente
& Marion Clamens, directrice
de l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-France-Comté

Petits chemins & Grandes fugues! L'île haute, concert littéraire

Avec Valentine Goby
Proposé par la Cité du Mot et l'Agence Livre & Lecture,
en ouverture du festival Grands Chemins, et en avant-première des Petites Fugues

Samedi 4 novembre à 20h30 - Cellier du prieuré à La Charité-sur-Loire (58)

L'île haute, roman de Valentine Goby (Actes Sud, 2022) est le récit initiatique d'une absolue première fois, d'une découverte impensable, un somptueux roman-paysage. De saison en saison, l'histoire du déplissement d'un enfant révélé par la beauté de la montagne qui le sculpte, et qu'il tente de modeler à son tour.

Quête de beauté, d'étonnement et de liberté, le concert littéraire invite à une immersion dans le récit et le paysage : la musique de Xavier Llamas est ce paysage, la voix de Valentine Goby le personnage et la mise en scène d'Anne Monfort les illumine.

Spectacle né de la rencontre entre Anne Monfort et Valentine Goby lors de la 20^e édition des Petites Fugues, *L'île haute* est aussi un oxymore, faisant le lien entre les Grands Chemins 2022 (« Les îles ») et les Grands Chemins 2023 (« Les sommets ») !

Suivi d'une rencontre avec Valentine Goby et d'un moment convivial Valentine Goby, autrice et récitante Xavier Llamas, compositeur et musicien Anne Monfort, metteuse en scène

Livres proposés à la vente par la librairie La Plume et les Mots de La Charité

CITÉ DU MOT PRIEURÉ DE LA CHARITÉ
8, cour du Château
58400 La Charité-sur-Loire

Durée : 1h30

Tarif : 8 € (incl. une boisson)
Réservation conseillée auprès de l'Office de tourisme
au 03 86 70 15 06 ou contact@lacharitesurloire-tourisme.com
Renseignements et infos complémentaires sur : www.citedumot.fr