Les Petites Fugues

24e édition
Du 17 au 29
novembre 2025

PROGRAMME

15 auteurs
& autrices
invité·es

Festival littéraire itinérant en Bourgogne-Franche-Comté

ÉDITO — Fuguer n'est pas jouer

Depuis près d'un quart de siècle, notre festival affirme que les livres, la lecture, l'écriture, ne sont pas un luxe, mais une nécessité ;
pas un ornement, mais une arme douce ;
pas une consolation, mais une force politique et poétique ;
pas un refuge, mais un levier ;
pas une évasion, mais une confrontation fertile avec le présent ;
pas un divertissement, mais un exercice de responsabilité et de liberté.
Les Petites Fugues veulent nous rappeler, en somme, que **si les mots ne sauvent pas le monde à notre place, ils nous apprennent à l'habiter autrement — lucidement, librement, collectivement.**

Cette année donc, 15 auteurs et autrices porteront haut et partageront des textes qui interrogent nos mémoires, nos désirs, nos combats intérieurs et nos luttes collectives. Ensemble, ils composent une polyphonie qui dit la beauté du monde autant que ses blessures, ses silences autant que ses résistances. Pour les accueillir, un lycée devient salon littéraire, une bibliothèque se change en théâtre intime, une maison d'arrêt ou un hôpital se fait carrefour de récits.
Car Les Petites Fugues, c'est aussi cette aventure singulière : un festival qui n'a pas de scène unique, mais des centaines de seuils, d'entrées et de visages.

Entrons-donc dans Les Petites Fugues, en risquant le plus grand sérieux : celui de réinventer encore les règles du jeu pour **faire de chaque rencontre un horizon commun et désirable !**

Évelyne Geny, présidente
& Marion Clamens, directrice

SOMMAIRE

p. 4>19 **Les auteurs & autrices invité.es**

p. 21>23 **Le calendrier des rencontres**

p. 24>35 **Petites formes, grandes rencontres & fuguettes**

p. 38>40 **Les artistes associé·es**

Le festival vu par...

ZINAÏDA POLIMENOVA,
INVITÉE EN 2024

« Prends des vêtements chauds, me dit Lola, … il commence à neiger ici… ». Je termine de relire le programme de la semaine, quatre jours denses, ponctués de noms de personnes et de lieux inconnus. Une feuille Excel comme un fil d'Ariane, mais qui ne me dit pas pour l'instant le déploiement de la route. « N'oublie pas de grignoter quelque chose avant les rencontres, ça enchaîne… », me couve Lola.

La pluie tombe toute fine sur cette fin de novembre. Je descends à la gare de Dole pour passer un coup de fil, on a un problème avec une soutenance de thèse, cela ne peut pas attendre. Je ne sais pas encore que dans quelques heures mon univers me paraîtra ancien, un pays étranger avec ses lois et ses fatalités, inopérantes dans ce monde chaud, vibrant et organique, dans lequel je plonge.

« Il y aura des déjeuners avec les auteurs Eugène et Léo », m'écrit Géraldine. Je lis leurs derniers livres, les découvre, ris aux éclats au café Aime, QG des Petites Fugues à Besançon. Une « petite forme » avec Émilienne, je me demande, drôle de nom, pourquoi « petite », je nous espère en « bonne » forme… Des dictateurs font qu'on se rencontre, venant de continents éloignés, de régimes extrêmes, où les machines répressives et la souffrance bouleversent les destins de la même manière, malgré les distances. Nos mots sont différents. Nos visions se croisent dans la mezzanine de la médiathèque des Combes, flambant neuve et illuminée de l'intérieur par ses anges-gardiennes.

Puis on fonce. La semaine pulse et s'accélère, en rythmant sa cadence entre paysages urbains et collines vallonnées. Près de la frontière suisse, le vert clair fond dans les paroles échangées, la voiture fend la campagne dans la couche épaisse et écarlate de la fin de journée.

J'ai été sidérée d'apprendre comment des libraires, des enseignants et des documentalistes préparent ensemble, pendant des mois, leur rencontre. Que les libraires se sont rendus au lycée pour guider les élèves dans l'élaboration de leurs questions, que la professeure de musique a choisi avec eux des extraits musicaux, pour accompagner les extraits de mes romans. Et cette classe qui remue sous la magnifique Chapelle de l'hôpital à Pontarlier, portée par le charisme de la jeune professeure de français, en leur centre émanant de lumière, ses cheveux blonds détachés et ses gestes gracieux, flottant dans un pull en laine un peu grand, ces enfants au seuil de la vie adulte ont mis le doigt sur les passages les plus importants de mes textes. La joyeuse nuée, étincelante autour de son centre de gravité, qui dévore le petit buffet en oubliant la partie « officielle », tout cela me ramène à des images enfouies : j'ai 15 ans et la révolution démocratique est devant moi, tout est possible, tout est en devenir, les jeans soigneusement déchirés et les sacs à dos pleins de livres, la chute du mur de Berlin est notre ressort.

« Vous avez une poire pochée dans du thé blanc, avec un peu de cannelle et du miel, ce sera très bon ». La cuisine spacieuse aux murs gris se réveille à la petite heure et notre hôte est souriante, cela fait oublier l'omelette sommaire de la veille au soir, quand nous avons couru dans la rue centrale, vide et glacée, pour ne pas rater les dernières commandes dans le seul restaurant ouvert à 21h.

Les trajets en voiture reprennent et avec eux, les conversations qui deviennent plus intimes, on passe en revue nos vies, entremêlées dans des espaces et des temporalités multiples, de la solitude de cette maison de montagne devenue trop grande, à travers les années passées à Sarajevo et le lien avec le monde franco-allemand, on se remémore l'invention de notre maturité.

Il est presque minuit quand mon guide, revigoré par la rencontre intense, organisée conjointement par les médiathèques de Blamont et de Pont-de-Roide, me demande : « Vous souvenez-vous du Mondial de foot en 1994, quand la Bulgarie a éliminé la France ? Ah, quelle histoire ! » Je m'en souviens. Je ne sais plus où je suis. Après la demi-finale, nous sommes descendus dans les rues de Sofia, l'effervescence non pas patriotique, mais humaine, nous tenait debout, il était trois heures du matin en plein été et personne n'avait l'intention d'aller se coucher.

« As-tu bien dormi ? », la voix aimée de Bertrand s'inquiète, du fond du portable, de mon état de fatigue. « Oui, très bien », je lui réponds, en repensant à la nuit passée où je n'ai pas fermé l'œil, dans le secret de la chambre d'hôtel, profondément ébranlée par la rencontre aux Invités du festin à Besançon… Chaque personne compte à ce festival, malgré les restrictions budgétaires et les menaces qui pèsent sur le monde de la cuture. Je le comprends quand on m'introduit dans une pièce au calme où je rencontre deux pensionnaires, un poète et un artiste, qui ne peuvent pas venir dans la salle pleine de monde, souffrant d'agoraphobie… Ils me marquent par leur attention à mon travail, je les écoute et quelque chose se déplace imperceptiblement en moi. C'est à cet endroit que se sont nichées désormais mes Petites Fugues.

Zinaïda Polimenova *est l'autrice de trois recueils de poésie parus en bulgare. Elle a également publié trois romans aux éditions du Chemin de fer* Eremia *(2017),* Vertige de l'eau *(2020) et* Nucléus *(2024).*

Les auteurs et autrices invité·es

— OLIVIER **BLEYS**
— ESTELLE-SARAH **BULLE**
— CÉLESTIN **DE MEEÛS**
— MARYLINE **DESBIOLLES**
— CAROLINE **DEYNS**
— SÉBASTIEN **GENDRON**
— SIMON **GRANGEAT**
— CAROLINE **HINAULT**
— SÉBASTIEN **JOANNIEZ**
— EVA **KAVIAN**
— CATHERINE **LOVEY**
— GILLES **MARCHAND**
— RAPHAËL **MELTZ**
— HÉLÈNE **VIGNAL**
— MARIE **VINGTRAS**

OLIVIER **BLEYS**

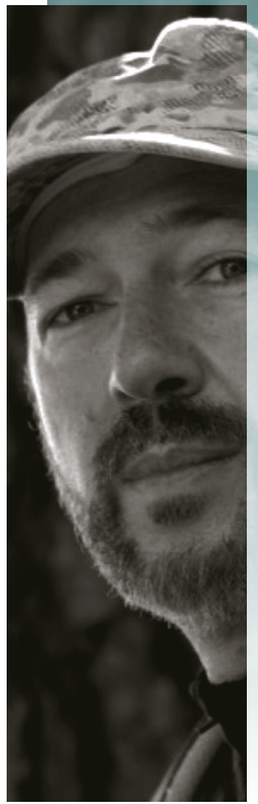
RENCONTRES PUBLIQUES

Lundi 17 novembre à 18h30
Amphithéâtre du lycée Xavier-Marmier
à Pontarlier (25), en partenariat avec la librairie
Le Temps d'un livre
Mardi 18 novembre à 18h30
Médiathèque Terre-d'Émeraude à Orgelet (39),
en partenariat avec le collège Michel-Brézillon
Jeudi 20 novembre à 10h
CDI du lycée Nelson-Mandela à Audincourt (25),
en partenariat avec l'association Les Amis
des livres, la librairie Les Papiers Bavards
et la médiathèque Janusz-Korczak
Jeudi 20 novembre
PETITE FORME
Mairie d'Auxelles-Haut (90), en partenariat avec
le club Les Passeurs du centre culturel
17h30 - Rencontre : salle des associations
20h30 - Projection : salle des fêtes
Vendredi 21 novembre à 18h
PETITE FORME
Bibliothèque Louis-Garret à Vesoul (70),
en partenariat avec l'association
d'astronomie de Vesoul.

Originaire de Lyon, Olivier Bleys est un auteur, marcheur et concepteur multimédia. Il a publié une trentaine d'ouvrages (romans, essais, récits de voyage, bandes dessinées, roman graphique, récit d'anticipation), qui ont été traduits dans une dizaine de langues. Il a reçu de nombreuses récompenses pour son ouvrage *Pastel* (Gallimard, 2000) qui le fit connaître. Conférencier et animateur d'ateliers d'écriture, il est aussi explorateur. Depuis juillet 2010, il réalise un tour du monde à pied, étape par étape, en partant marcher un mois chaque année.
C'est un tout autre voyage, dans les déserts de l'Ouest américain, qui lui a inspiré l'écriture de son dernier livre *La Marche aux étoiles*, publié chez Actes Sud en janvier 2025. À travers ce périple aussi scientifique que poétique sur les hautes crêtes de la Sierra Nevada, Olivier Bleys nous invite à le suivre dans une ardente quête, celle du ciel étoilé, du firmament intact, trésor aujourd'hui en péril.

Olivier Bleys rendra visite aux élèves
du lycée LaSalle à Levier (25)
et du lycée Édouard-Belin à Vesoul (70).

Il rendra également visite aux détenus
de la maison d'arrêt à Lons-le-Saunier (39).



© DR

© Catherine Gugelmann, Opale

ESTELLE-SARAH **BULLE**

Estelle-Sarah Bulle est née d'un père guadeloupéen et d'une mère franco-belge. Après ses études, elle travaille pour des cabinets de conseil et différentes institutions culturelles. Depuis 2017, elle se consacre pleinement à l'écriture.
Son premier roman, *Là où les chiens aboient par la queue* (Liana Lévi, 2018), obtient plusieurs récompenses, dont le prix Stanislas pour le meilleur premier roman de la rentrée littéraire 2018. Son deuxième roman, *Les Étoiles les plus filantes*, paraît en 2021, toujours chez Liana Lévi. Estelle-Sarah Bulle écrit également des livres jeunesse, tels que *Les Fantômes d'Issa* (L'école des loisirs, 2020) et *L'Embrasée* (Caraïbeditions, 2022).
Dans son troisième roman, *Basses Terres* (Liana Lévi, 2024), l'autrice nous entraîne dans une Guadeloupe bouleversée : juillet 1976, la Soufrière semble proche de l'éruption. Au cœur de cette saison brûlante, les destins se croisent. Du côté de l'isthme, la case d'Élias, le patriarche, devient refuge. À l'opposé, sur les flancs du volcan, Eucate reste impassible. Seule avec sa petite-fille Anastasie, elle choisit la mémoire et la patience plutôt que la fuite aveugle.

Estelle-Sarah Bulle rendra visite aux élèves du lycée Jean-Michel à Lons-le-Saunier (39).

Elle rendra également visite aux détenus de la maison d'arrêt à Besançon (25).

RENCONTRES PUBLIQUES

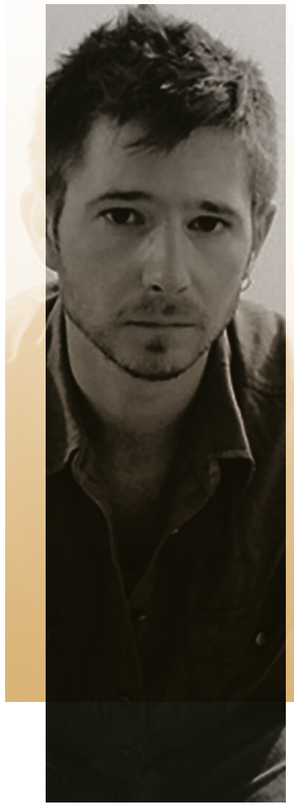
Mardi 18 novembre à 14h
Médiathèque des 4C à Lons-le-Saunier (39),
en partenariat avec le collège Saint-Exupéry
Mardi 18 novembre à 18h30
Médiathèque Les Rousses (39),
en partenariat avec la librairie Vents de terre
Mercredi 19 novembre à 20h
Médiathèque de Pirey (25)
Jeudi 20 novembre à 14h
Médiathèque de Bletterans (39),
en partenariat avec le collège du Parc
Jeudi 20 novembre à 19h
Bibliothèque d'Arc-et-Senans (25),
en partenariat avec la librairie Ledoux et la médiathèque Les Mots de la Loue de Quingey
Vendredi 21 novembre à 19h30
Médiathèque de Faverney (70),
en partenariat avec l'association
Atelier d'éveil et de création artistique

CÉLESTIN **DE MEEÛS**

RENCONTRES PUBLIQUES

Mercredi 19 novembre à 14h30
Atelier expression du centre hospitalier de Novillars (25),
en partenariat avec l'association Présence
et la médiathèque de Novillars
Mercredi 19 novembre à 17h30
BU de l'INSPÉ de Franche-Comté à Besançon (25),
en partenariat avec Les Poètes du Jeudi
Jeudi 20 novembre à 13h
Lycée Victor-Bérard à Morez (39),
en partenariat avec l'association Saute-frontière
Jeudi 20 novembre à 19h
FUGUETTE
Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39),
en partenariat avec l'association Saute-frontière
Vendredi 21 novembre à 10h
Librairie La Boîte de Pandore à Lons-le-Saunier (39),
en partenariat avec le lycée Sainte-Marie
Vendredi 21 novembre à 18h30
FUGUETTE
Médiathèque La Passerelle à Ornans (25),
en partenariat avec le collège Sainte-Marie

Célestin de Meeûs est un jeune poète et romancier belge. Il publie aux éditions maelstrÖm reEvolution son premier recueil *Nouvelles pour nouveaux-nés* en 2014, puis son premier livre de poèmes et courtes proses, *Chiner*, en 2016.
En 2018, il publie *Écart-type* aux éditions Tétras Lyre, pour lequel il reçoit le prix Émile-Polak de l'Académie royale de Belgique. Cette même année, il est lauréat du prix de la Vocation de poésie de la fondation Marcel Bleustein-Blanchet avec *Cadastres* (Cheyne, 2018). Célestin de Meeûs est également co-fondateur et animateur des éditions de l'Angle Mort, installées dans la Nièvre.
En septembre 2024 paraît son premier roman, *Mythologie du .12* (mention spéciale du prix Wepler et prix Stanislas) aux éditions du sous-sol. Ce texte croise le destin de trois personnages, deux mondes, deux désarrois, deux histoires simultanées qui se rejoignent. Plongeant dans les angoisses intimes de ses personnages, la violence sourde de leurs désillusions et l'ébriété de leurs rêves, Célestin de Meeûs tisse un même monde fait de vertiges et de rupture.



© Manon Perrola

© Philippe Matsas

MARYLINE ***DESBIOLLES***

Dès son plus jeune âge, Maryline Desbiolles écrit poèmes et nouvelles. Elle a bâti une œuvre riche d'une quarantaine d'ouvrages, traversée par l'attention au paysage et aux voix de l'arrière-pays niçois où elle vit. Elle se fait connaître en 1998 avec *La Seiche* (Points), avant d'obtenir, l'année suivante, le prix Femina pour *Anchise* (Seuil).

Couronnée en 2022 du prix Franz-Hessel pour *Charbons ardents* (Seuil), Maryline Desbiolles a rejoint le catalogue de Sabine Wespieser en 2023 avec *Il n'y aura pas de sang versé*, puis *Paysage au hangar* en 2024.

En 2024, elle remporte le prix littéraire Le Monde avec son roman *L'Agrafe* (Sabine Wespieser), qui retrace le destin de la jeune Emma Fulconis, passionnée de course à pied. Sa vie bascule le jour où un chien la mord à la jambe, sous le regard de son maître qui lâche : « Il n'aime pas les Arabes ». Petite fille de harkis, privée de sa passion, Emma doit alors mener un double combat : réparer son corps et surmonter l'humiliation.

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 18 novembre à 19h
Médiathèque des Combes
à Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin (70)
Mercredi 19 novembre à 18h30
Médiathèque d'Essert (90)
Jeudi 20 novembre à 19h30
FUGUETTE
L'Atelier de l'Exil – Salle de spectacle
à Lons-le-Saunier (39)
Vendredi 21 novembre à 18h30
CARTE BLANCHE
Avec la plasticienne Hélène Delprat
Café de la Maison du Peuple à Saint-Claude (39),
en partenariat avec La Fraternelle
et la librairie Zadig

Maryline Desbiolles rendra visite aux élèves des lycées Les Haberges et Pontarcher à Vesoul (70), et du lycée Pré-Saint-Sauveur à Saint-Claude (39).

CAROLINE ***DEYNS***

RENCONTRES PUBLIQUES

Jeudi 20 novembre à 18h30
La Foyothèque à Nommay (25), en partenariat
avec la médiathèque de Châtenois-les-Forges (90)
Jeudi 27 novembre à 19h
Médiathèque Les Arcades à Orchamps-Vennes (25),
en partenariat avec la médiathèque Les Premiers Sapins
Vendredi 28 novembre à 14h
Médiathèque de Montbéliard (25),
en partenariat avec le lycée Germaine-Tillion
Vendredi 28 novembre à 20h
Mairie de Champagney (70),
en partenariat avec la médiathèque
Samedi 29 novembre à 16h30
CLÔTURE (sur réservation)
Déambulation artistique au musée du Temps
à Besançon (25)

Originaire de Valenciennes, Caroline Deyns enseigne désormais à Besançon, où elle réside. En 2011, elle publie son premier roman, *Tour de plume*, aux éditions Philippe Rey, suivi de *Perdu, le jour où nous n'avons pas dansé* (Philippe Rey, 2015), un roman consacré à la danseuse Isadora Duncan. Mais c'est avec *Trencadis* (Quidam, 2020) - une biographie féministe de Niki de Saint Phalle qui révèle avec éclat les entraves faites aux femmes artistes - qu'elle s'impose sur la scène littéraire.

Son dernier ouvrage, *MURmur* (Quidam, 2023), prolonge cette écriture militante et inventive. L'autrice y entrelace deux récits liés à l'interdiction de l'IVG, chacun porté par une mise en page singulière : l'histoire d'une femme emprisonnée pour avoir avorté, et celle d'une jeune fille contrainte de choisir l'avortement à la suite d'un viol. Par ce dispositif formel autant que par la puissance de son propos, Caroline Deyns signe un livre d'une intensité rare, où l'engagement s'incarne dans la langue autant que dans le sujet.

Caroline Deyns rendra visite aux élèves du lycée Saint-Bénigne à Pontarlier (25) et des lycées Jacques-Prévert et Charles-Nodier à Dole (39).

© Quidam éditeur

© Francesca Mantovani

SÉBASTIEN ***GENDRON***

Né en 1970, Sébastien Gendron est réalisateur, scénariste et chroniqueur. Après des études de cinéma, il publie son premier roman *La Jeune Fille et le Cachalot* (CyLibris) en 2003. Il publie ensuite une dizaine de romans noirs aux éditions Albin Michel, dont *Road Tripes* (2013), *La Revalorisation des déchets* (2015) et *Révolution* (2017). Parallèlement, ses romans jeunesse comme *L'Homme à la voiture bleue* (2014), *Sur la route d'Indianapolis* (2016) et *Chevreuil* (Gallimard, 2024) sont largement primés par les lecteurs.

Engagé dans un cycle audacieux baptisé « Le Grand Livre des animaux » qui met en scène, dans chaque roman, un animal comme figure centrale, Sébastien Gendron signe *Python* (Gallimard, 2025), un thriller noir et satirique dans lequel un python semeur de trouble devient la métaphore vénéneuse des peurs primaires et des tensions domestiques.

Sébastien Gendron rendra visite aux élèves du collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux à Morez (39) et du lycée Le Corbusier à Lons-le-Saunier (39).

RENCONTRES PUBLIQUES

Lundi 24 novembre à 14h
CDI du collège Albert-Camus à Besançon (25), en partenariat avec l'Espace de Vie Sociale du quartier Saint-Claude

Mardi 25 novembre à 14h
Médiathèque Alain-Cartier à Sancey (25), en partenariat avec le collège Henri-Fertet

Mardi 25 novembre à 18h30
Médiathèque de Frasne-Drugeon à Frasne (25)

Mercredi 26 novembre à 18h30
Médiathèque Arcade à Morez (39), en partenariat avec le collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux

Jeudi 27 novembre à 19h
Bibliothèque de Dannemarie-sur-Crète (25), en partenariat avec le lycée Granvelle

Vendredi 28 novembre à 10h
Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône à Jussey (70), en partenariat avec le collège Louis-Pasteur

SIMON ***GRANGEAT***

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 18 novembre à 18h30
Médiathèque Alice-Boname à Seloncourt (25), en partenariat avec le collège Les Hautes-Vignes de Seloncourt et le collège des Quatre-Terres d'Hérimoncourt

Jeudi 20 novembre à 20h
Bibliothèque de Chargey-lès-Gray (70), en partenariat avec l'école primaire

Après des débuts fondateurs au sein d'un collectif pluridisciplinaire qu'il a animé pendant plus de dix ans et jusqu'en 2011 en tant que metteur en scène et auteur, Simon Grangeat se consacre pleinement à l'écriture et à la dramaturgie. Régulièrement mises en scène, ses pièces sont majoritairement publiées aux éditions Les Solitaires intempestifs : *Du piment dans les yeux* (2017), *Le Jour de l'ours* (2022), *L'Infâme* (2023), ou encore *Nos révoltes* (2024). En 2016, il publie son premier album jeunesse aux éditions Sarbacane, intitulé *Les Méchants*, et suivi en 2022 de *Sorcières*. Simon Grangeat est lauréat de nombreux prix de littérature jeunesse (prix Collidram 2019 et 2024, prix Sony-Labou-Tansi 2021).

Garçon (Les Solitaire intempestifs, 2025) dessine les chemins chaotiques d'un jeune homme qui se cherche, entre attendus virilistes, prises de risques et détournements du genre. Dans cette pièce, Simon Grangeat poursuit ainsi son exploration sensible des enjeux contemporains, en particulier ceux liés à l'identité adolescente.

Simon Grangeat rendra visite aux élèves du collège André-Boulloche à Bart (25), du collège Jules-Grévy à Mont-sous-Vaudrey (39), du collège Jean-Jaurès à Damparis (39) et du collège René-Goscinny à Valdoie (90).

© Marie Dubois

© Julie Balagué

CAROLINE **HINAULT**

Née en 1981 à Saint-Brieuc, agrégée de Lettres modernes, Caroline Hinault enseigne la littérature à Rennes où elle vit. En 2021, elle fait une entrée en littérature très remarquée avec son premier roman, *Solak* (Le Rouergue). Ce huis clos polaire est salué par de nombreux prix, dont le prix Michel-Lebrun 2021 et le Trophée 813 du roman francophone 2022. En 2022, elle propose un récit introspectif et poétique avec *In carna, fragments de grossesse*, paru au Rouergue, dans la collection « la brune ».

Dans *Traverser les forêts* (Le Rouergue, 2024), Caroline Hinault déploie une langue magnétique et sinueuse autour de trois femmes et d'une forêt primaire aux confins de la Pologne et de la Biélorussie, saisissant l'exil, l'intime et le vertige d'un monde vivant en suspens.

RENCONTRES PUBLIQUES

Mercredi 19 novembre à 20h
Médiathèque de Rioz (70)
Jeudi 20 novembre à 10h
Médiathèque Bernard-Clavel à Poligny (39),
en partenariat avec la librairie Polinoise
et le lycée Hyacinthe-Friant
Jeudi 20 novembre à 15h
Médiathèque Pierre-Bayle à Besançon (25),
en partenariat avec le lycée Louis-Pasteur
Vendredi 21 novembre à 18h30
FUGUETTE
Médiathèque Simone-Veil à Grandvillars (90),
en partenariat avec la médiathèque de Delle

Caroline Hinault rendra visite aux élèves du lycée Armand-Peugeot à Valentigney (25).

SÉBASTIEN **JOANNIEZ**

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 25 novembre à 17h
Médiathèque Nelson-Mandela à Besançon (25),
en partenariat avec le lycée Victor-Hugo
Jeudi 27 novembre à 18h30
Ludythèque à Moirans-en-Montagne (39),
en partenariat avec la cité scolaire Pierre-Vernotte
Vendredi 28 novembre à 18h
PETITE FORME
Collège Louis-Bouvier à Saint-Laurent-en-Grandvaux (39), en partenariat le Centre culturel du Grandvaux
Samedi 29 novembre à 16h30
CLÔTURE (sur réservation)
Déambulation artistique au musée du Temps à Besançon (25)

Sébastien Joanniez est né à Dijon et vit aujourd'hui en Ardèche. Comédien, dramaturge et écrivain, donnant aux mots une présence scénique, il a bâti une œuvre riche, entre théâtre, littérature jeunesse, poésie, chroniques et chansons. Auteur prolifique, il a été lauréat de nombreux prix : prix J'aime lire au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2002 pour *Marabout d'ficelle* (Le Rouergue), prix Collidram 2009 pour *Désarmés* (Espaces 34, 2007), ainsi qu'une mention spéciale du jury du prix Vendredi 2022 pour son roman *On a supermarché sur la lune* (La Joie de lire).

Avec sa nouvelle pièce *Moins un* (Théâtrales Jeunesse, 2025), Sébastien Joanniez propose un théâtre adolescent radical : un dialogue fragmenté entre deux frères, alors que l'un d'entre eux a fugué, mêlant reproches, regrets, connivences, et espoir. En creux, c'est l'essence du lien familial qui se dessine.

Sébastien Joanniez rendra visite aux élèves du collège Jean-Jaurès à Saint-Vit (25), du collège Rouget-de-Lisle à Lons-le-Saunier (39).

Il rendra également visite aux patients de la bibliothèque de l'hôpital à Besançon (25) et aux détenus de la maison d'arrêt de Vesoul (70).

© Pierre Brunel

© Alain Kentos

EVA **KAVIAN**

Depuis plus de trente ans, Eva Kavian conjugue pratiques littéraires et éducation. Après un parcours en hôpital psychiatrique enrichi d'une formation psychanalytique, elle fonde l'association Aganippé en 1994, qu'elle dirige toujours et au sein de laquelle elle anime ateliers, formations et rencontres littéraires. Elle fut notamment récompensée pour son engagement (prix Horlait-Dapsens, 2004) et son roman *Le Rôle de Bart* (prix Marcel-Thiry, 2006), publié en 2005 au Castor Astral.
Avec *L'Engravement* (La Contre Allée, 2022), Eva Kavian signe un texte sensible et évocateur sur la présence et l'absence à l'hôpital psychiatrique. *Trois siècles d'amour* (La Contre Allée, septembre 2025) est son tout nouvel ouvrage, en forme de conte poétique et sensuel témoignant d'une double exigence : celle d'être à la fois mère et autrice.

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 25 novembre à 18h
Médiathèque Jean-Grosjean
à Baume-les-Dames (25)
Mercredi 26 novembre à 10h
Médiathèque de Saône (25), en partenariat
avec le collège Entre-Deux-Velles
Mercredi 26 novembre à 20h30
Médiathèque Gustave-Courtois à Pusey (70)
Jeudi 27 novembre à 18h30
Bibliothèque de Luxeuil-les-Bains (70),
en partenariat avec le Café littéraire luxovien
et la librairie Les Cyclamens
Vendredi 28 novembre à 10h
CDI du collège Charles-Péguy
à Vauvillers (70)

Eva Kavian rendra visite aux élèves du collège René-Cassin et du lycée Jouffroy-d'Abbans à Baume-les-Dames (25), du collège Louis-Pergaud et aux résidents de l'EHPAD Fondation Grammont à Villersexel (70).

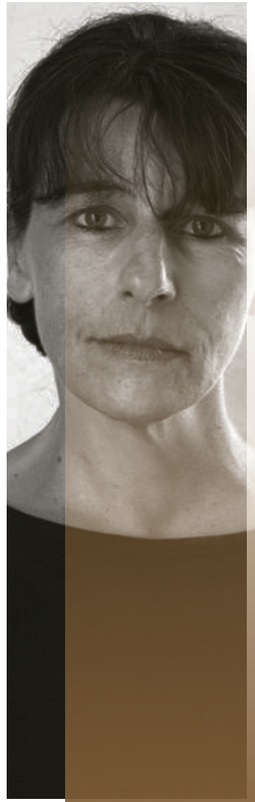
CATHERINE **LOVEY**

RENCONTRES PUBLIQUES

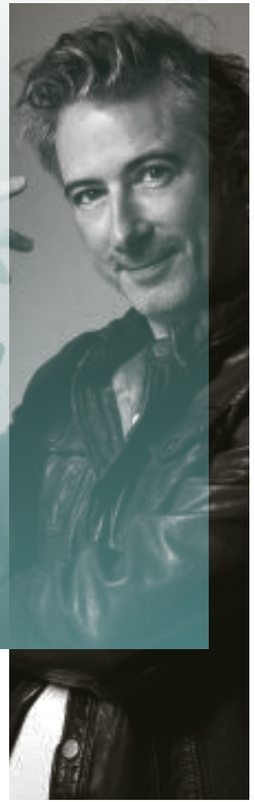
Mercredi 26 novembre à 18h30
Médiathèque de Blamont (25), en partenariat
avec la bibliothèque Pour Tous à Pont-de-Roide
Jeudi 27 novembre à 20h
Mairie de Rigney (25), en partenariat avec
la médiathèque, l'association Marque-page et la
compagnie d'animation musicale et artistique
Vendredi 28 novembre à 19h30
Médiathèque de Châtillon-le-Duc (25)
Samedi 29 novembre à 16h30
CLÔTURE (sur réservation)
Déambulation artistique au musée du Temps
à Besançon (25)

Catherine Lovey est une écrivaine suisse romande originaire du Valais. Elle plonge très tôt dans la lecture et l'écriture. Après des études en relations internationales, complétées par un diplôme en criminologie, elle travaille en tant que journaliste de presse écrite, spécialisée sur les questions économiques et financières. En 2005, elle publie son premier roman, *L'Homme Interdit*, qui lui vaut le Prix Schiller découverte, suivi de *Cinq vivants pour un seul mort* (2008), *Un roman russe et drôle* (2010), et *Monsieur et Madame Rivaz* (2016), tous aux éditions Zoé.
Son dernier roman, *Histoire de l'homme qui ne voulait pas mourir* (Zoé, 2024), explore une relation singulière entre deux voisins. Lui, gravement malade, croit encore en la médecine et en sa guérison. Elle, touchée par sa détermination, se prend d'affection pour cet homme au seuil de la mort. Un roman sensible et pudique sur la finitude et la force des liens, couronné par plusieurs prix suisses prestigieux.

Catherine Lovey rendra visite aux élèves du lycée Louis-Aragon à Héricourt (70), du collège Sainte-Anne-Saint-Joseph à Lure (70) et du lycée Jules-Ferry à Delle (90).



© Giulia Perla



© DR

GILLES **MARCHAND**

Batteur dans un groupe de rock, éditeur, historien, parolier, Gilles Marchand est aussi auteur de nouvelles, puis d'un premier roman solo remarqué : *Une Bouche sans personne*, paru en 2016 aux Forges de Vulcain. Plusieurs autres suivront au sein de la même maison, dont *Le Soldat Désaccordé* (2022) qui reçoit plusieurs prix l'année suivante.

Son dernier roman, *Les Promesses Orphelines* (Les Forges de Vulcain, 2025), nous propulse sur coussin d'air au cœur des Trente glorieuses. Alors que le progrès sert d'étendard, que la vitesse ouvre les horizons, Gino, grand rêveur, restera sur le quai. Mais peut-être construira-t-il une autre voie ?

Simple et sensible, l'écriture de Gilles Marchand oscille entre réalisme et absurdité, sur un fil que pourrait être la poésie. Si l'Histoire est souvent au cœur du récit, les héros n'en sont pas : ils traversent les tumultes du XXe siècle, non pas indemnes, mais anonymes. De petites trajectoires croisant de grands chambardements, entre espoir et mélancolie, désillusion et légèreté, avec beaucoup d'humanité, et une dose de rock, parce que ça fait passer la tristesse…

RENCONTRES PUBLIQUES

Lundi 17 novembre à 18h
PETITE FORME
Salle des fêtes d'Ouroux-en-Morvan (58),
en partenariat avec
la bibliothèque d'Ouroux-en-Morvan
Mardi 18 novembre à 18h
ENTRETIEN CROISÉ (sur réservation)
Lycée Bonaparte à Autun (71)
Mercredi 19 novembre à 18h
Médiathèque Le Polygone à Avallon (89)

Gilles Marchand rendra visite aux élèves du collège Noël-Berrier à Corbigny (58), du collège François-Mitterrand à Montsauche-les-Settons (58), du collège Parc-des-Chaumes à Avallon (89), du lycée agricole du Morvan à Château-Chinon (58), du lycée Bonaparte à Autun (71) et du lycée de la Nature et de la Forêt à Étang-sur-Arroux (71).

RAPHAËL **MELTZ**

RENCONTRES PUBLIQUES

Mercredi 26 novembre à 18h30
FUGUETTE
Rubrithèque de Rougemont (25)
Jeudi 27 novembre à 19h
PETITE FORME
Médiathèque des Tilleuls à Besançon (25),
en partenariat avec le lycée Louis-Pergaud
et le musée de la Résistance et de la Déportation
Vendredi 28 novembre à 20h
Bibliothèque de La Cluse-et-Mijoux (25)
Samedi 29 novembre à 16h30
CLÔTURE (sur réservation)
Déambulation artistique au musée du Temps
à Besançon (25)

Affirmant très tôt une écriture engagée et polymorphe, Raphaël Meltz est tout à la fois romancier, essayiste, traducteur et artisan du récit illustré. Il a cofondé la revue *R de réel* en 2000, lancé le journal *Le Tigre* en 2006 et est l'auteur de nombreux écrits : récits, scénarios de bande dessinée, essais, traductions et romans.

Avec ses coauteurs, Louise Moaty pour le scénario et Simon Roussin pour les dessins, il reçoit le prix Spécial du jury au Festival d'Angoulême 2022 pour la bande dessinée *Des Vivants* (éditions 2042, 2021). Raphaël Meltz a également écrit le récit biographique *À travers les nuits : Franz Kafka 1912* (Buchet-Chastel, 2023).

Ses romans récents — *24 fois la vérité* (Le Tripode, 2021), *Toutes les personnes* (Stock, 2023), *Après* (Le Tripode, 2025) — explorent tour à tour le cinéma, la mémoire, l'humour et la condition humaine. Chacun d'entre eux est porté par un dispositif narratif original : caméra embarquée dans le XXe siècle, quête éperdue d'un rire salvateur, ou point de vue du mort lui-même. Bref, Raphaël Meltz ne se contente pas de raconter des histoires : il démonte et réinvente la mécanique du roman… en s'amusant !

Raphaël Meltz rendra visite aux élèves du lycée Louis-Pergaud à Besançon (25).

© Nicolas Serve

© Maud Calofer

HÉLÈNE **VIGNAL**

Hélène Vignal est née en pleine révolution, en mai 1968 à Paris. Elle travaille dans le domaine social et des politiques publiques, tout en se consacrant à l'écriture. Elle publie une quinzaine de romans jeunesse et ados aux éditions du Rouergue, dont *Casseurs de solitudes* (2014), *Si l'on me tend l'oreille* (2019). À travers ses récits, elle explore le monde avec un intérêt constant pour la réalité sociale et la confrontation entre intime et collectif.

En 2021 paraît *Queen Kong*, aux éditions Thierry Magnier, dans la collection « L'Ardeur ». Pépite d'or du Salon du livre jeunesse de Montreuil, ce roman intense et court traite du désir de liberté, de la violence sociale face à la sexualité féminine, et du harcèlement à travers les réseaux sociaux. Il campe une adolescente forte et réfléchie, déterminée à conserver la liberté de disposer de son corps.

Dernière parue, *Romance à la découpe* (Thierry Magnier, 2024) questionne sur un ton enlevé, libre et vif nos représentations de l'amour et de la séduction.

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 18 novembre à 18h
ENTRETIEN CROISÉ (sur réservation)
Lycée Bonaparte à Autun (71)
Mercredi 19 novembre à 18h30
FUGUETTE (sur réservation)
Bibliothèque, à Brassy (58), en partenariat avec la micro-brasserie Odile t'en Brasse d'Avallon
Jeudi 20 novembre à 18h
GRANDE RENCONTRE
(réservation conseillée)
Centre culturel Condorcet, à Château-Chinon (58), en partenariat avec le lycée des Métiers de Château-Chinon

Hélène Vignal rendra visite aux élèves du collège François-de-La-Grange à Liernais (21), du collège Paul-Barreau à Lormes (58), du collège Antony-Duvivier à Luzy (58), du collège Les-Deux-Rivières à Moulins-Engilbert (58), du lycée des Métiers François-Mitterrand à Château-Chinon (58) et du lycée Bonaparte à Autun (71). Elle rendra également visite aux détenus du centre de détention de Joux-la-Ville (89).

MARIE **VINGTRAS**

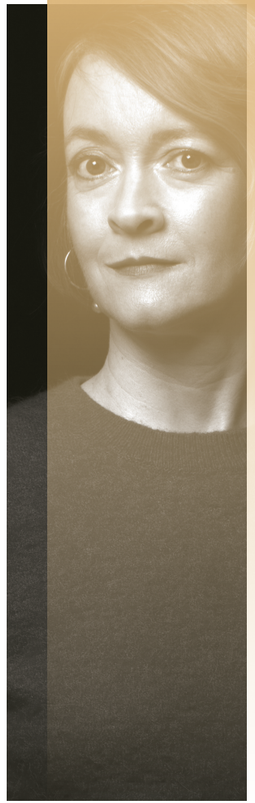
RENCONTRES PUBLIQUES

Jeudi 20 novembre à 19h
Médiathèque de Bouclans (25), en partenariat avec l'association Des artistes à la campagne
Vendredi 21 novembre à 19h30
FUGUETTE
Fort Saint-Antoine (25), en partenariat avec la bibliothèque d'Oye-et-Pallet, la médiathèque de Métabief et la bibliothèque de Montperreux
Samedi 22 novembre à 10h30
Médiathèque Les Mots Passants à Saint-Vit (25), en partenariat avec la médiathèque Jura-Nord de Gendrey (39)

Marie Vingtras est le nom de plume d'une avocate spécialisée dans le droit du travail. Elle se fait connaître avec son tout premier roman à l'atmosphère glaciale, *Blizzard*, publié aux éditions de L'Olivier en 2021 et multiprimé. Dans ce texte, relatant la disparition d'un jeune garçon au cœur d'une tempête en Alaska, une nature hostile devient miroir des âmes.

Marie Vingtras renouvelle l'alchimie avec *Les Âmes Féroces* (L'Olivier, 2024), polar rural polyphonique qui nous plonge à Mercy, petite ville américaine où rien ne trouble le quotidien, jusqu'au jour où le corps d'une adolescente est retrouvé dans la rivière au milieu des iris sauvages. À nouveau, Marie Vingtras nous offre un récit dense et incisif, où l'environnement murmure autant que l'âme, alternativement sombre et lumineuse, des personnages.

Marie Vingtras rendra visite aux élèves du collège Diderot et du lycée Claude-Nicolas-Ledoux à Besançon (25).



© Patrice Normand

NOTES

LE CALENDRIER DES **RENCONTRES**

SEMAINE 1

	JOUR	DATE	HEURE	AUTEUR.RICE(S)	VILLE	LIEU	DÉP.
PETITE FORME	**Lun.**	**17**	**18h**	**Gilles Marchand**	**Ouroux-en-Morvan**	**Salle des fêtes**	**58**
	Lun.	17	18h30	Olivier Bleys	Pontarlier	Amphithéâtre du lycée Xavier-Marmier	25
	Mar.	18	14h	Estelle-Sarah Bulle	Lons-le-Saunier	Médiathèque des 4C	39
ENTRETIEN CROISÉ	**Mar.**	**18**	**18h**	**Gilles Marchand et Hélène Vignal**	**Autun**	**Lycée Bonaparte (sur réservation)**	**71**
	Mar.	18	18h30	Olivier Bleys	Orgelet	Médiathèque Terre-d'Émeraude	39
	Mar.	18	18h30	Estelle-Sarah Bulle	Les Rousses	Médiathèque	39
	Mar.	18	18h30	Simon Grangeat	Seloncourt	Médiathèque Alice-Boname	25
	Mar.	18	19h	Maryline Desbiolles	Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin	Médiathèque des Combes	70
	Mer.	19	14h30	Célestin de Meeûs	Novillars	Atelier expression du centre hospitalier	25
	Mer.	19	17h30	Célestin de Meeûs	Besançon	INSPÉ de Franche-Comté - BU	25
	Mer.	19	18h	Gilles Marchand	Avallon	Médiathèque Le Polygone	89
FUGUETTE	**Mer.**	**19**	**18h30**	**Hélène Vignal**	**Brassy**	**Bibliothèque (sur réservation)**	**58**
	Mer.	19	18h30	Maryline Desbiolles	Essert	Médiathèque	90
	Mer.	19	20h	Estelle-Sarah Bulle	Pirey	Médiathèque	25
	Mer.	19	20h	Caroline Hinault	Rioz	Médiathèque	70

	Jeu.	20	10h	Olivier Bleys	Audincourt	CDI du lycée Nelson-Mandela	25
	Jeu.	20	10h	Caroline Hinault	Poligny	Médiathèque Bernard-Clavel	39
	Jeu.	20	13h	Célestin de Meeûs	Morez	Lycée Victor-Bérard	39
	Jeu.	20	14h	Estelle-Sarah Bulle	Bletterans	Médiathèque	39
	Jeu.	20	15h	Caroline Hinault	Besançon	Médiathèque Pierre-Bayle	25
PETITE FORME	**Jeu.**	**20**	**17h30**	**Olivier Bleys**	**Auxelles-Haut**	**Mairie - Salle des associations**	**90**
			20h30			**Mairie - Salle des fêtes**	**90**
GRANDE RENCONTRE	**Jeu.**	**20**	**18h**	**Hélène Vignal**	**Château-Chinon**	**Centre culturel Condorcet (réservation conseillée)**	**58**
	Jeu.	20	18h30	Caroline Deyns	Nommay	La Foyothèque	25
	Jeu.	20	19h	Estelle-Sarah Bulle	Arc-et-Senans	Bibliothèque	25
	Jeu.	20	19h	Marie Vingtras	Bouclans	Médiathèque	25
FUGUETTE	**Jeu.**	**20**	**19h**	**Célestin de Meeûs**	**Saint-Claude**	**Maison de la poésie transjurassienne**	**39**
FUGUETTE	**Jeu.**	**20**	**19h30**	**Maryline Desbiolles**	**Lons-le-Saunier**	**Salle de spectacle de l'Atelier de l'Exil**	**39**
	Jeu.	20	20h	Simon Grangeat	Chargey-les-Gray	Bibliothèque	70
	Ven.	21	10h	Célestin de Meeûs	Lons-le-Saunier	Librairie La Boîte de Pandore	39
PETITE FORME	**Ven.**	**21**	**18h**	**Olivier Bleys**	**Vesoul**	**Bibliothèque Louis-Garret (sur réservation)**	**70**
FUGUETTE	**Ven.**	**21**	**18h30**	**Caroline Hinault**	**Grandvillars**	**Médiathèque Simone-Veil**	**90**
FUGUETTE	**Ven.**	**21**	**18h30**	**Célestin de Meeûs**	**Ornans**	**Médiathèque La Passerelle**	**25**
CARTE BLANCHE	**Ven.**	**21**	**18h30**	**Maryline Desbiolles**	**Saint-Claude**	**Café de la Maison du Peuple**	**39**
FUGUETTE	**Ven.**	**21**	**19h30**	**Marie Vingtras**	**Saint-Antoine**	**Fort Saint-Antoine**	**25**
	Ven.	21	19h30	Estelle-Sarah Bulle	Faverney	Médiathèque	70
	Sam.	22	10h30	Marie Vingtras	Saint-Vit	Médiathèque Les Mots Passants	25

SEMAINE 2

	Lun.	24	14h	Sébastien Gendron	Besançon	CDI du collège Albert-Camus	25
	Mar.	25	14h	Sébastien Gendron	Sancey	Médiathèque Alain-Cartier	25
	Mar.	25	17h	Sébastien Joanniez	Besançon	Médiathèque Nelson-Mandela	25
	Mar.	25	18h	Eva Kavian	Baume-les-Dames	Médiathèque Jean-Grosjean	25
	Mar.	25	18h30	Sébastien Gendron	Frasne-Drugeon	Médiathèque	25
	Mer.	26	10h	Eva Kavian	Saône	Médiathèque	25
	Mer.	26	18h30	Catherine Lovey	Blamont	Médiathèque	25
	Mer.	26	18h30	Sébastien Gendron	Morez	Médiathèque Arcade	39
FUGUETTE	**Mer.**	**26**	**18h30**	**Raphaël Meltz**	**Rougemont**	**Rubrithèque**	**25**
	Mer.	26	20h30	Eva Kavian	Pusey	Médiathèque Gustave-Courtois	70
	Jeu.	27	18h30	Eva Kavian	Luxeuil-les-Bains	Bibliothèque	70
	Jeu.	27	18h30	Sébastien Joanniez	Moirans-en-Montagne	Ludythèque	39
PETITE FORME	**Jeu.**	**27**	**19h**	**R.Meltz et L.Moaty**	**Besançon**	**Médiathèque des Tilleuls**	**25**
	Jeu.	27	19h	Sébastien Gendron	Dannemarie-sur-Crète	Bibliothèque	25
	Jeu.	27	19h	Caroline Deyns	Orchamps-Vennes	Médiathèque Les Arcades	25
	Jeu.	27	20h	Catherine Lovey	Rigney	Mairie - salle de convivialité	25
	Ven.	28	10h	Sébastien Gendron	Jussey	Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône	70
	Ven.	28	10h	Eva Kavian	Vauvillers	Collège Charles-Péguy	70
	Ven.	28	14h	Caroline Deyns	Montbéliard	Médiathèque	25
PETITE FORME	**Ven.**	**28**	**18h**	**Sébastien Joanniez**	**Saint-Laurent-en-Grandvaux**	**Collège Louis-Bouvier**	**39**
	Ven.	28	19h30	Catherine Lovey	Châtillon-le-Duc	Médiathèque	25
	Ven.	28	20h	Caroline Deyns	Champagney	Mairie	70
	Ven.	28	20h	Raphaël Meltz	La Cluse-et-Mijoux	Bibliothèque	25
CLÔTURE	**Sam.**	**29**	**16h30**	**C. Deyns, C. Lovey S. Joanniez, R. Meltz**	**Besançon**	**Musée du Temps (sur réservation)**	**25**

Petites formes, grandes rencontres & fuguettes

— *PROJECTION CINÉ &* ***BAL LITTÉRAIRE***
— *CONVERSATION AVEC* ***HÉLÈNE VIGNAL*** *&* ***GILLES MARCHAND***
— ***RENCONTRE & PROJECTION :*** *VOYAGE AU CŒUR DES ÉTOILES*
— ***GRANDE RENCONTRE :*** *LE LIVRE PEUT-IL ME DONNER ENVIE DE PARTICIPER AU MONDE ?*
— ***PROJECTION :*** *NOUVEAU VOYAGE AU CŒUR DES ÉTOILES*
— ***CARTE BLANCHE : CARTES SUR TABLE !*** *MARYLINE DESBIOLLES INVITE HÉLÈNE DELPRAT*
— *DES ARCHIVES À LA BANDE DESSINÉE : DANS L'ATELIER DES VIVANTS* ***LECTURE SONORE ET VISUELLE***
— ***JAMAIS DIRE TOUJOURS :*** *LECTURE CHORALE & MUSIQUE*
— ***CLÔTURE :*** *ÉCOUTEZ VOIR… LE TEMPS - DÉAMBULATION ARTISTIQUE*

Avec les lecteurs volontaires du festival
Mise en voix et en espace : compagnie du TéATr'éPROUVèTe

Livres proposés à la vente par la librairie Le Goût des mots de Château-Chinon

Entrée libre
Buffet partagé

Durée : 2h

Projection ciné *& bal littéraire*

Dans l'ancienne gare du tacot d'Ouroux-en-Morvan, devenue salle des fêtes, Gilles Marchand nous convie à remonter le temps, terminus Trente glorieuses. La soirée débutera par la projection du court-métrage *L'Amour existe* (1961) de Maurice Pialat : premier film, poétique et politique, qui questionne les effets du progrès sur l'humain et les paysages.

À l'issue de cette projection, l'auteur s'entretiendra de son dernier roman, *Les Promesses orphelines* (Les Forges de Vulcain, 2025), avec Lisa Zouhri, bibliothécaire au sein du réseau de lecture publique des Grands lacs.

Puis place à la musique et aux textes : les lecteurs volontaires du territoire, avec la complicité de la compagnie du TéATr'éPROUVète, vous invitent à un bal littéraire… **Alors, on danse ?**

Salle des fêtes d'Ouroux-en-Morvan (58)
6, chemin du Bouchot - 58230 Ouroux-en-Morvan

AVEC
GILLES MARCHAND

LUNDI 17
NOVEMBRE
À 18H

OUROUX-EN-MORVAN

Conversation avec
Hélène Vignal & Gilles Marchand

AVEC
HÉLÈNE VIGNAL &
GILLES MARCHAND

MARDI 18
NOVEMBRE
À 18H

AUTUN

Ils ont croisé et recroisé leurs lectures, affuté leurs questions, choisi leurs extraits : le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen, accueille Hélène Vignal et Gilles Marchand. L'un et l'autre sillonnent les routes du Morvan durant une semaine à la rencontre des lecteurs, ils se retrouveront à Autun pour un dialogue autour de leurs romans et nouvelles, de leurs personnages et des seconds rôles (jamais si secondaires), au carrefour de l'Histoire et des trajectoires individuelles, là où se rencontrent l'intime et le collectif, Bowie et les Beatles…
La conversation ira bon train. Et l'amour dans tout ça ?

Lycée Bonaparte, pôle général, à Autun (71)
Place du Champs-de-Mars - 71400 Autun

Entretien animé par le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen, préparé avec Stéphanie Priest, enseignante de lettres, et Évelyne Levallois, libraire

Livres proposés à la vente par la librairie La Promesse de l'aube à Autun

Inscription préalable auprès de la librairie : autunlibrairie@gmail.com Tél. 03 85 52 07 32

Durée : 1h30

Rencontre & projection
Voyage au cœur des étoiles

AVEC
OLIVIER BLEYS

JEUDI 20
NOVEMBRE
À 17H30
& 20H30

AUXELLES-HAUT

De tout temps, la lune et les étoiles ont accompagné les nuits de l'être humain. L'ère industrielle a pourtant peu à peu voilé le ciel nocturne. Et aujourd'hui, combien d'entre nous ont encore la chance d'observer un ciel pur, à l'obscurité parfaite ? À l'été 2023, en quête de ce ciel disparu, Olivier Bleys a traversé les déserts de l'Ouest américain, tandis que, sur le littoral, sa compagnes interrogeait astronomes et militants du « ciel noir ». Deux parcours, deux visions de la Californie : le ciel originel, encore visible dans les déserts, et le ciel saturé des métropoles côtières. De cette double exploration, nourrie de rencontres et d'entretiens, sont nés un livre et un film.
Pour accueillir Olivier Bleys, les « passeurs » du club d'Auxelles-Haut échangeront sur son travail et ses textes avant la projection du film *La Marche aux étoiles*.

17h30 : *Échanges avec l'auteur – salle des associations*

20h30 : *Projection du film* La Marche aux étoiles *(55 minutes) tourné en Californie, suivie d'échanges avec l'auteur – salle des fêtes*

Le Club des Passeurs à Auxelles-Haut (90)
Mairie (salle des associations et salle des fêtes)
18, rue des Bruyères - 90200 Auxelles-Haut

En partenariat avec le club Les Passeurs du centre culturel d'Auxelles-Haut

Livres proposés à la vente par la librairie La Marmite à mots de Belfort

Informations auprès du centre culturel d'Auxelles-Haut : centreculturel.auxelleshaut@gmail.com

Entrée libre
Soupe et buffet partagé à 19h

Durée : 1h30

Grande rencontre
Le livre peut-il me donner envie de participer au monde ?

AVEC
HÉLÈNE VIGNAL

JEUDI 20
NOVEMBRE
À 18H

CHÂTEAU-CHINON

Lire, est-ce compter des mots, ou bien se laisser traverser par ce qui nous émeut, nous bouscule, nous révolte ou nous enflamme ?
Depuis vingt ans, Hélène Vignal écoute les jeunes gens : leurs mots, leurs silences, leurs dégoûts et leurs appétits. Elle sait que le livre n'est pas une leçon à apprendre, mais une rencontre à vivre, sans doute avant tout avec soi-même.
À travers son propre parcours, et plutôt que de regretter la rencontre souvent manquée entre un livre et un adolescent, elle cherchera avec nous à comprendre comment une étincelle peut surgir : et si un court récit, un personnage, une simple phrase pouvaient donner envie de regarder autrement son quotidien, son territoire, son époque ? Et si, sans pour autant être « grand lecteur », il suffisait d'une voix, d'un mot, d'une image pour soudain se sentir relié au monde – et avoir envie d'y prendre part ?
Parents, élèves, habitants de tous âges : venez écouter, discuter, et (qui sait ?) découvrir dans la littérature jeunesse une ressource insoupçonnée…!

Centre culturel Condorcet à Château-Chinon (58)
8B, place Gudin - 58120 Château-Chinon

En partenariat avec les élèves du lycée des Métiers de Château-Chinon

Livres proposés à la vente par la librairie Le Goût des mots de Château-Chinon

Réservation conseillée auprès de l'Agence Livre & Lecture : administration@livre-bourgognefranchecomte.fr Tél. 03 80 68 80 20

Apéritif partagé

Durée : 1h30

Livres proposés à la vente par la librairie Au cœur de lettres de Vesoul

Nombre de places limité
Réservation et informations auprès de la bibliothèque de Vesoul :
Tél. 03 84 97 16 60

Apéritif offert

Durée : 1h30

Projection
Nouveau voyage au cœur des étoiles

AVEC
OLIVIER BLEYS

VENDREDI 21
NOVEMBRE
À 18H

VESOUL

Olivier Bleys vous invite à découvrir son univers et son livre à travers la projection du film éponyme *La Marche aux étoiles*.
La séance sera suivie d'un échange avec l'auteur, puis, nous serons invités à lever ensemble les yeux vers le ciel nocturne, guidés par les passionnés de l'association d'astronomie de Vesoul.

Bibliothèque municipale Louis-Garret à Vesoul (70)
4, rue Lafayette - 70000 Vesoul

Carte blanche : cartes sur table !
Maryline Desbiolles invite Hélène Delprat

AVEC
MARYLINE DESBIOLLES & HÉLÈNE DELPRAT

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 18H30

SAINT-CLAUDE

Maryline Desbiolles, qui a déjà publié une quarantaine de livres, poursuit la construction d'un univers littéraire empreint de mémoire et d'engagement. Son écriture dialogue également avec la peinture, la sculpture, les images.
Plasticienne aux multiples pratiques, Hélène Delprat explore un territoire singulier, entre fiction et documentaire, nourri de littérature, de cinéma et d'archives, où l'autodérision occupe une place centrale.
Pour cette carte blanche, Maryline Desbiolles a choisi d'inviter l'artiste qu'elle n'avait jusqu'alors connue que par ses toiles : «*Ce printemps, je suis entrée dans la peinture d'Hélène Delprat, et elle m'a prise par l'épaule, comme si, à la lettre, elle me comprenait. Je reconnaissais ses personnages burlesques, inquiétants. Mais j'étais aussi heureusement déroutée. Par son rire jaune et pas du tout jaune. Son rire enfantin. Sa beauté. Mais plus que comprise, plus que complice, même de ce qui m'était inconnu, je me suis sentie contemporaine. Vraiment contemporaine. Et j'ai eu envie d'abattre mes cartes pour voir, comme on dit au poker. Je remercie vivement Hélène Delprat de jouer le jeu avec moi, avec nous* ».
La projection d'un court film viendra éclairer le travail de création d'Hélène Delprat.
Deux artistes avec qui la conversation promet d'être inspirante !

Association La Fraternelle (39)
Café de la Maison du Peuple - 12, rue de la Poyat - 39200 Saint-Claude

Livres proposés à la vente par la librairie Zadig de Saint-Claude

Informations auprès de la Fraternelle : info@maisondupeuple.fr Tél. 03 84 45 42 26

Entrée libre
Apéritif offert

Durée : 1h30

Des archives à la bande dessinée : dans l'atelier Des Vivants
Lecture sonore et visuelle

AVEC
RAPHAËL MELTZ & LOUISE MOATY

JEUDI 27 NOVEMBRE À 19H

BESANÇON

Raphaël Meltz et Louise Moaty se sont plongés dans les archives du musée de l'Homme à Paris pour composer le scénario du roman graphique *Des Vivants* (éditions 2042), dessiné par Simon Roussin et consacré aux débuts de la Résistance.
De cette création est née une lecture à deux voix, véritable rencontre visuelle et sonore, mêlant archives et projections de dessins, proposée au cours de cette soirée.

Avant de découvrir la bande dessinée, les élèves du lycée Louis-Pergaud ont ouvert grand les yeux lors de leur visite au musée de la Résistance et de la Déportation, explorant la presse clandestine, les archives liées à Germaine Tillion et le patrimoine littéraire…
Curiosité et échanges ont préparé la rencontre à venir.
Au programme de la soirée : lectures, dialogues et partages !

Médiathèque des Tilleuls (25)
24, rue des Roses - 25000 Besançon

En partenariat avec le musée de la Résistance et de la Déportation et les élèves du lycée Louis-Pergaud de Besançon

Livres proposés à la vente par la librairie Reservoir Books de Besançon

Informations auprès de la médiathèque des Tilleuls Tél. 03 81 87 80 66

Entrée libre
Collation offerte

Durée : 1h30

Jamais dire toujours
Lecture chorale & musicale

AVEC
SÉBASTIEN JOANNIEZ & LAURA TEJEDA MARTÍN

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 18H30

SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX

Révélant la musique de sa langue, la poésie de Sébastien Joanniez prend vie avec les élèves du collège Louis-Bouvier, guidés par leur professeure documentaliste Sandrine Dougy.

Dans son recueil *Jamais dire toujours* (La Joie de Lire, 2025) se déploie une parole à la fois poétique et philosophique, où l'adolescence apparaît comme un tumulte vibrant, fait de questionnements et de paradoxes.

Cette parole, Sébastien Joanniez la partage avec la chanteuse et musicienne Laura Tejeda Martín dans une lecture musicale aussi drôle que profonde, ouverte à tous les âges !

Collège Louis-Bouvier (39)
12, rue de Paris - 39150 Saint-Laurent-en-Grandvaux

En partenariat avec le Centre culturel intercommunal du Grandvaux

Avec les lecteurs du club de lecture du collège Louis-Bouvier de Saint-Laurent-en-Grandvaux

Mise en voix et en espace : Sébastien Joanniez & Laura Tejeda Martín

Livres proposés à la vente par la librairie Le Grenier Fort de Saint-Laurent-en-Grandvaux

Entrée libre
Apéritif offert

Durée : 1h30

Clôture
Écoutez voir… le temps
Déambulation artistique

AVEC
CAROLINE DEYNS
CATHERINE LOVEY
SÉBASTIEN JOANNIEZ
RAPHAËL MELTZ

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 16H30

BESANÇON

Pour fêter la fin du festival, quatre auteurs se donnent rendez-vous pour une déambulation dans les espaces du musée du Temps, accompagnés par les élèves interprètes du DEUST Théâtre et de l'ISBA.

À partir d'un travail d'adaptation, d'écriture et de jeu, fruit d'un travail mené avec la metteuse en scène Anne Monfort, les élèves feront résonner au fil des collections du musée une polyphonie d'émotions et de regards.
À travers eux se vivront les luttes féministes et la réappropriation du corps, la quête de sens face à la mort, la reconstruction après la perte et les frémissements de l'adolescence.
Le temps d'une soirée, les voix des auteurs et celles des étudiants s'entrelaceront au rythme des pendules du musée !

Musée du Temps de Besançon (25)
96, Grande rue - 25000 Besançon

Metteuse en scène : Anne Monfort, Cie day-for-night
Avec les élèves du DEUST Théâtre et ceux de l'Institut supérieur des Beaux-Arts de Besançon (ISBA)

Livres proposés à la vente par la librairie Les Sandales d'Empédocle de Besançon

Nombre de places limité
Réservation indispensable auprès de l'Agence avant le 26 novembre, sur le site du festival, ou via le QR code

Apéritif offert

Durée : environ 2h

FUGUETTES

Une « fuguette », c'est **un format original de rencontre, parfois dans un lieu insolite**, inventé par les partenaires accueillant un·e auteur·rice. **Les fuguettes sont souvent imaginées en duo, trio ou quatuor** pour rassembler le plus grand nombre !

MERCREDI 19 : DUO !

AUTOUR DE
Hélène Vignal
- 18h30 -

Bibliothèque de Brassy (58)
Rencontre-dégustation imaginée par la bibliothèque, avec la micro-brasserie Odile t'en brasse.

JEUDI 20 : SOLO !

AUTOUR DE
Célestin de Meeûs
- 19h -

Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39)
Imaginée par l'association Saute-frontière. Découverte des œuvres de l'auteur dès 17h Buffet partagé !

JEUDI 20 : SOLO !

AUTOUR DE
Maryline Desbiolles
- 19h30 -

Salle de spectacle de l'Atelier de l'Exil à Lons-le-Saunier (39)
Lecture musicale par la comédienne Françoise Bénéjam et le musicien Michel Beuret, Cie L'Atelier de l'Exil.

VENDREDI 21 : DUO !

AUTOUR DE
Caroline Hinault
- 18h30 -

Médiathèque Simone-Veil à Grandvillars (25)
Imaginée par la médiathèque Simone-Veil de Grandvillars et la médiathèque de Delle, précédée d'un marathon de lecture de 13h à 18h.

VENDREDI 21 : DUO !

AUTOUR DE
Célestin de Meeûs
- 18h30 -

Médiathèque La Passerelle à Ornans (25)
Imaginée par la médiathèque La Passerelle et le collège Sainte-Marie à Ornans.

VENDREDI 21 : TRIO !

AUTOUR DE
Marie Vingtras
- 19h30 -

Fort Saint-Antoine à Saint-Antoine (25)
Imaginée par les bibliothèques d'Oye-et-Pallet, de Métabief et de Montperreux.

MERCREDI 26 : DUO !

AUTOUR DE
Raphaël Meltz
- 18h30 -

Rubrithèque de Rougemont (25)
Imaginée par la Rubrithèque de Rougemont autour des ouvrages de Raphaël Meltz et avec les parenthèses musicales de Ruth Schnidrig.

sofia

La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia perçoit et redistribue le droit de prêt en bibliothèque, la rémunération pour copie privée numérique et les droits liés à la numérisation des livres indisponibles.

Elle met également en œuvre en 2022 la plateforme mutualisée pour la rémunération des auteurs et autrices BD en dédicace (www.sofia-bd-dedicaces.org).

11000 AUTEURS & AUTRICES

500 MAISONS D'ÉDITION

40 M € DE DROITS RÉPARTIS

300 FESTIVALS SOUTENUS

Pour en savoir plus, connectez-vous sur : **www.la-sofia.org**

LES PETITES FUGUES

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Les artistes associé·es

© Christophe Raynaud de Lage

ANNE MONFORT

Anne Monfort, metteuse en scène, dirige la compagnie day-for-night à Besançon.
Elle travaille sur des narrations alternant documentaire et fiction, et à partir de différents matériaux : scénarios de films, romans (Mathieu Riboulet, Lydie Salvayre), pièces de dramaturges contemporains (*Le Quart d'heure américain* de Sylvain Levey et Magali Mougel, *Morgane Poulette* de Thibault Fayner, *Nostalgie 2175* d'Anja Hilling, *How far* de Laure Bachelier-Mazon).
Elle vient de créer une petite forme à installer partout, *Les Jeux de l'amour et de l'énigme*, d'Hélène Frappat, et prépare une adaptation de *La Migration des coeurs* de Maryse Condé, ainsi que la création du dernier texte de Claire Barrabès, *Entre s'en foutre et en crever.*

COMPAGNIE TÉATR'ÉPROUVÈTE

Le TéATr'éPROUVèTe, dans la lignée de son fondateur Jean Bojko, mène un travail théâtral singulier, avec la volonté affirmée d'en faire un outil pour mélanger les soi-disant « grands » et les soi-disant « petits », comme il mélange les majuscules et les minuscules. Il entrelace différentes formes artistiques, il joue sur les territoires en impliquant les habitants, il provoque des rencontres improbables, en plaçant l'acte artistique dans les espaces et les temps du quotidien. Pour élargir les regards sur ce qui nous entoure, jouer avec le réel, s'affranchir des limites, et toucher l'humain au-delà d'un public habitué et convaincu, avec le désir de mêler l'art à ce (et ceux) qui ne le regarde(nt) pas.

L'Atelier de l'Exil © DR

L'ATELIER DE L'EXIL

Né de l'alliance de deux artistes, Françoise Bénéjam (comédienne et metteuse en scène) et Michel Beuret (musicien et compositeur), l'Atelier de l'Exil est une compagnie de théâtre, musique et danse, installée à Lons-le-Saunier depuis 1978.
Élodie Guichard, danseuse et chorégraphe, les a rejoints en 2003.
La compagnie promeut la culture et le spectacle vivant par la création de spectacles pour adultes et enfants, par des actions culturelles en théâtre, musique et danse, et par l'accueil d'événements culturels dans un but d'éducation populaire.

LE DEUST THÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

La promotion 2025-2027 de cette formation polyvalente rassemble dix-huit jeunes gens, se préparant au métier de comédien·nes.
Sous la houlette d'Anne Monfort, lors de la clôture du festival, ils régaleront nos oreilles en donnant leurs voix aux textes des auteur·rices présent·es.

L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES BEAUX-ARTS DE BESANÇON

Guidés par leurs professeurs et l'élan d'une aventure collective et pluridisciplinaire, lors de la clôture du festival, les étudiants de l'ISBA partageront leur interprétation artistique des textes et de la mise en scène portée par les étudiants du DEUST Théâtre.

© Julie Jeanne

LOUISE MOATY

Après une première vie de metteuse en scène et comédienne, Louise Moaty se consacre à l'écriture depuis 2020. Elle est autrice de poésie (*À la métamorphose*, éditions Gros Texte/Polder, 2021 ; *Un Chemin*, éditions mm, 2024), mais aussi de scénarios de bande dessinée (*Des Vivants. Le réseau du musée de l'Homme, 1940-1941* co-écrit avec Raphaël Meltz, dessins de Simon Roussin, éditions 2042, 2021). Elle est également traductrice (*Paris. Poème* de Hope Mirrlees, *Les Belles Lettres*, 2021) et prépare un vaste projet consacré à Virginia Woolf (à paraître aux Belles Lettres en 2026).

Les artistes associé·es — ***Suite***

© DR

HÉLÈNE DELPRAT

Hélène Delprat vit à Paris, où elle a étudié à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Depuis quatre décennies, sa pratique polymorphe interroge la condition humaine, la vie et la mort, à travers un corpus qui se décline en peinture, dessin, photographie, sculpture, vidéo, théâtre, interviews et installations.
Ses créations, qui oscillent entre fiction et documentaire, humour et mélancolie, composent une constellation tentaculaire où se croisent des références à la littérature, au cinéma, à la radio, à la philosophie, aux bases de données Internet, aux récits nationaux archivés et aux canons de l'histoire de l'art. Truffé de paradoxes, d'ambiguïtés, de traits d'humour et d'autodérision, le vocabulaire d'Hélène Delprat est sans équivalent.

© DR

LAURA TEJEDA MARTÍN

Formée au Conservatoire national de région de Lyon et diplômée des Beaux-Arts de l'université Polytechnique de Valence, Laura Tejeda Martín développe un parcours singulier, à la croisée de la musique, du théâtre et de la recherche vocale. Artiste associée au CNAREP de Boulieu-lès-Annonay, elle collabore avec de nombreux auteurs (Nadège Prugnard, Claire Rengade, Sébastien Joanniez...) et a composé pour des textes de Mariette Navarro, Aude Seigne, Marion Aubert, Charles Pennequin, entre autres. Interprète pour l'ensemble Spirito et l'Orchestre national de Lyon, elle travaille également depuis quinze ans avec les Percussions de Tréffort. Ses recherches autour de la voix et de l'animalité nourrissent sa pratique artistique et pédagogique.

Remerciements

Les Petites Fugues sont organisées par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, en étroite coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leur passion.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL :
Les médiathèques départementales pour les prêts de livres, les académies de Besançon et de Dijon, en particulier la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle (DRAEAC), la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs, et tous les partenaires qui reçoivent un auteur ou une autrice, accueillent des petites formes et des grandes rencontres, ou ont imaginé des fuguettes.

LES BÉNÉVOLES :
Sans eux, le festival ne serait pas ce qu'il est ! Ils/elles participent à la diffusion de la communication, accompagnent les auteur·rices jusqu'aux lieux des rencontres et contribuent à la promotion du festival.
Merci à vous : Laurence, Anne, Brigitte, Catherine, Charles, Christian, Christiane, Claire, Claudine, Corinne, Danièle, Évelyne, Fabienne, Florence, Françoise, Jean, Josette, Laurence, Laurent, Linda, Lydie, Marie-Claire, Marie-Paule, Maud, Nicole, Pascale, Roselyne, Sylvie...

Retrouvez-les sur le site du festival :
www.lespetitesfugues.fr > le festival

LES PARTENAIRES FINANCIERS :
Le ministère de la Culture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, les conseils départementaux du Jura et de la Haute-Saône, le Centre national du livre, la Sofia, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture et l'Office fédéral de la culture suisse.

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES :
Une quarantaine de librairies partenaires vendent les livres des auteurs et autrices invité·es et/ou accueillent des rencontres dans le cadre du festival.
Elles sont un maillon précieux des Petites Fugues.

L'équipe du festival

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes. Parmi ses nombreuses actions, l'Agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

> www.livre-bourgognefranchecomte.fr

L'AGENCE LIVRE & LECTURE

SITE DE BESANÇON
25, rue Gambetta
25000 Besançon
SITE DE DIJON
71, rue Chabot-Charny
21000 Dijon

> Tél. 03 80 68 80 20

ILS FONT LE FESTIVAL

Marion Clamens – Directrice
Géraldine Faivre – Cheffe de projet
Marion Masson – Cheffe de projet - Morvan
Nicolas Bigaillon – Chargé de projet
Léa Myotte-Duquet – Communication événementielle
Léa Bodinier & **Marion Clerc** – Communication numérique
Christine Couet – Administration

Avec l'appui et la participation des autres membres de l'équipe :
Maud Curtheley, David Finot,
Solène Prévost, Delphine Zehnder.

Conception graphique — **Atelier Graphique MBC**
Impression — **Simon Graphic - Ornans**
Licence d'entrepreneur du spectacle — **n°21076990** & **n°31076991**

Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

RÉGION BOURGOGNE FRANCHE COMTÉ

PRÉFET DE LA RÉGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale des affaires culturelles