
Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 18 au 30 novembre 2024

Sylvain Levey



Biographie

Né en 1973, Sylvain Levey est comédien et auteur. Il a écrit près de trente textes de théâtre, qui ont pour la plupart été publiés aux éditions Théâtrales et joués dans des lieux aussi prestigieux que la Comédie-Française ou la Schaubühne (Berlin). Très impliqué dans la relation à son public, il participe à de nombreuses résidences et animations en milieu associatif ou scolaire, en France comme à l'étranger. En 2017, il écrit *Gros*, un texte sur la naissance de sa vocation d'écrivain, qu'il joue seul à partir de 2020 dans une mise en scène de Matthieu Roy (compagnie Veilleur).

Sylvain Levey vit et travaille à Paris.

Bibliographie sélective

- *La Fête à venir*, Rue de l'échiquier, 2023
- *Paloma*, éditions Théâtrales, 2022
- *Gros*, éditions Théâtrales, 2020

Présentation des ouvrages

La Fête à venir, Rue de l'échiquier, 2023



« *C'é moi ki è cramais la poubel* ». Une inscription sur le mur du préau du lycée agricole, entre les toilettes des filles et les toilettes des garçons. Qui a pu écrire ça ? Qui a mis le feu à la poubelle ? C'est peut-être Donovan, un garçon qui n'est pas comme les autres garçons. C'est peut-être Arès, il est nouveau, et pas d'ici. Ou alors Chloé, la seule fille, ou presque, du lycée agricole.

La Fête à venir, c'est une ode à la liberté, celle qu'on obtient en prenant le risque du chemin de traverse, celle qu'on s'autorise en s'affranchissant des croyances et des habitudes. Chloé, Arès et Donovan ne vont pas marquer l'histoire, ne vont pas changer le monde, mais ils font le vœu de maîtriser leurs destins, objectif ambitieux tant les obstacles sont nombreux. Il leur faut la vie et bien plus, il leur faut inventer des rivières et plonger dedans. Ils ne veulent plus être des valeurs marchandes, des variables d'ajustement, ils veulent commencer à imaginer un monde d'après. Ils veulent un prétexte à la fête, même si la fête est éphémère.

Extraits de presse

Shangols, Canalblog, février 2023

« Dans un style très rapide, rythmé comme un morceau de rock, Levey nous raconte ces petites existences étriquées qui se rêvent un peu plus grandes, et il le fait avec une grande justesse. »

« Levey écrit simple, droit, sans effets de style fabuleux ; mais il monte son histoire façon poème en prose, impeccablement scandé. Il rythme ses chapitres par des incisions de petits dazibaos de révolte, des petites pointes lyriques là aussi bien senties. Discret et sans crânerie, ce petit livre instille un sentiment de révolte sans brandir le poing. »

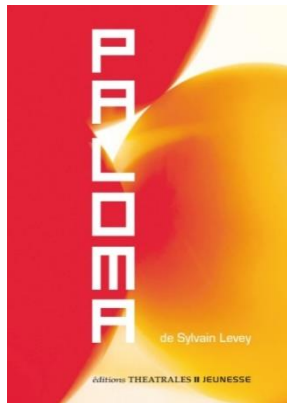
[Lire l'article](#)

Anaïs de la librairie Lilosimages à Angoulême, Place des libraires, 2023

« Entre poésie et récit initiatique, Sylvain Levey nous embarque dans le chaos de l'adolescence, entre sa violence parfois indicible et ses surprises inattendues. De ce texte résolument intime émane une force et un souffle d'émancipation grandioses ! »

[Lire l'article](#)

Paloma, éditions Théâtrales, 2022



Deux sœurs se rappellent leur enfance au Brésil, dans une *favela*. Leur mère est domestique chez de riches propriétaires terriens. Cristal, l'aînée, aime faire des châteaux de cartes, tandis que Paloma rêve de devenir Miss ou mannequin.

Un jour, Paloma réalise son rêve et part défilier sur les podiums du monde entier. Pendant son absence, Angelina, l'ex-épouse d'un homme d'affaires, décide d'aider les pauvres du quartier, jusqu'à faire tomber les murs qui enfermaient la *favela*. Paloma comprend alors que la solidarité vaut toutes les plus belles chevelures du monde.

De bidonvilles en palaces, cette pièce à distribution exclusivement féminine raconte des destins de femmes qui se libèrent de tous les déterminismes et trouvent leur liberté. Romanesque et inspirant.

Extrait de presse

Fanny Carel, Revue des livres pour enfant du CNLJ, juin 2022

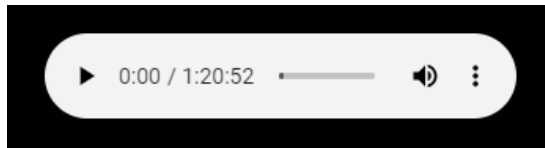
« Une pièce épique qui met en scène deux sœurs très différentes l'une de l'autre au commencement de leur vie mais qui, à l'âge adulte, se retrouvent unies dans un même combat, celui des femmes qui luttent contre les injustices, les inégalités sociales. »

« Pour raconter leur histoire, l'auteur a choisi de convoquer, simultanément, les protagonistes à plusieurs âges de leur existence, livrant ainsi plusieurs variantes d'un thème commun. »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Interview de l'auteur Sylvain Levey sur *Aligre FM* dans l'émission « Écoute ! Il y a un éléphant... », avril 2022



[Écouter le podcast](#) (durée : de la 14^{ème} à la 47^{ème} minute)

Gros, éditions Théâtrales, 2020

Sylvain Levey



Gros
ÉDITIONS
THÉÂTRALES

À partir de ses dix ans, on l'a surnommé « le petit bouboule ». Avant, il ressemblait plutôt à un moustique.

Dans ce monologue autobiographique, Sylvain Levey se raconte, de sa naissance à sa découverte de l'écriture. Avec pudeur et délicatesse, il explore ses premières années de crevette anorexique, puis sa transformation en petit gros amoureux du gras et du salé qui apprend à faire rire pour être accepté. Heureusement, le théâtre viendra le sauver.

Au fil de ce récit tendre et drôle, se dessinent ses relations au corps, aux autres, aux mots, à l'amour et à l'engagement.

Le prisme de l'intime permet d'entrevoir sans le réduire le mystère d'une existence et la naissance d'une vocation d'écrivain dramatique. Pour compléter ce monologue, Sylvain Levey évoque les seize premières années de sa carrière à travers des objets photographiés par Philippe Malone.

Extraits de presse

Pascale Pineau, *Ricochet*, 2020

« L'auteur Sylvain Levey évoque, dans ce court texte, son rapport à la nourriture qui l'a fait passer d'une simple « crevette » durant sa petite enfance à un « petit gros » quelques années plus tard. C'est un passé difficile à digérer qui apparaît dans ce monologue autobiographique. »

« Très juste dans le choix des mots, Sylvain Levey analyse avec sensibilité ses émotions, décrit avec humour certaines scènes de la vie familiale, parle du besoin d'être aimé, de ses peurs et de la mort. Les phrases sont courtes, deux mots suffisent parfois pour planter le décor. Tout s'enchaîne vite et bien. »

[Lire l'article](#)

Fanny Carel, Revue des livres pour enfant du CNLJ, novembre 2021

« Dans ce texte autobiographique, il émane de Sylvain Levey une quête d'authenticité émouvante. Sans pudeur et sans s'écarter de sa ligne directrice, il évoque son surpoids, en interrogeant de façon ludique sa naissance et ses premières années de vie. Il se demande en quoi ce fatum, ce destin, a pu conditionner sa vie personnelle et intime ; il le relie à ses origines sociales, la figure du père venant cristalliser les peurs existentielles. Enfin, il nous raconte comment le théâtre l'a sauvé et est devenu, dans sa vie, un moyen d'exister haut et fort. »

Interview de l'auteur Sylvain levey par Benoît Franquebalme de l'agence TOUTécrit, Cultur&Vous, mai 2023

« Avec Gros, je raconte mon histoire, celle d'un « petit gros » qui grandit dans les années 1980. Jusqu'à l'âge de 10 ans, je n'aimais pas manger et mes parents étaient inquiets. Puis, au cours d'un été, je me suis mis à dévorer. Gros raconte autant ma lutte pour perdre du poids que celle pour m'épanouir dans le théâtre. »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Présentation du livre Gros par l'auteur Sylvain Levey sur le site theatre-contemporain.net, en partenariat avec Les Scènes du Jura, septembre 2018



[Voir la vidéo](#) (durée : 5 min)

Présentation du livre et spectacle *Gros* par l'auteur Sylvain Levey, décembre 2020



[Voir la vidéo](#) (durée : 2 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté