

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 13 au 25 novembre 2023

Maud Simonnot



© Audrey Dufer

Biographie

Née à Semur-en-Auxois, Maud Simonnot a passé sa jeunesse dans le Morvan, plusieurs années en Norvège et vit aujourd'hui à Paris. Éditrice aux éditions Gallimard, puis récemment au Seuil, elle débute en littérature avec *La Nuit pour adresse* (Gallimard, 2017), premier roman en forme d'hommage à Robert McAlmon, qui a reçu le prix Valery-Larbaud et a été finaliste du prix Médicis essai.

Ses deux romans suivants, *L'Enfant céleste* et *L'Heure des oiseaux*, publiés respectivement en 2020 et 2022 à L'Observatoire, entament un dialogue autour de thèmes communs : l'enfance fragile, douloureuse, parfois maltraitée, au contact de la beauté d'une nature consolante, apaisante. Deux romans qui explorent et interrogent également l'insularité, île refuge ou île prison ?

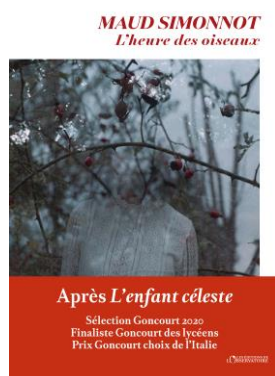
L'écriture délicate, sensible et épurée de Maud Simonnot aborde des sujets douloureux auxquels elle insuffle une touche de douceur.

Bibliographie sélective

- *L'Heure des oiseaux*, Les Éditions de l'Observatoire, 2022
- *L'Enfant céleste*, Les Éditions de l'Observatoire, 2020

Présentation des ouvrages

***L'Heure des oiseaux*, Les Éditions de l'Observatoire, 2022**



Île de Jersey, 1959. Pour survivre à la cruauté et à la tristesse de l'orphelinat, Lily puise tout son courage dans le chant des oiseaux, l'étrange amitié partagée avec un ermite du fond des bois et l'amour inconditionnel qui la lie au Petit.

Soixante ans plus tard, une jeune femme se rend à Jersey afin d'enquêter sur le passé de son père. Les îliens éludent les questions que pose cette étrangère sur la sordide affaire qui a secoué le paradis marin. Derrière ce décor de rêve pour surfeurs et botanistes se dévoilent enfin les drames tenus si longtemps secrets.

Extrait de presse

Victoire Vidal-Vivier, *Page des libraires*, 2022

« Si le sujet est terrible, c'est un roman épuré et très beau que nous propose l'autrice, presque onirique, à la limite du conte. Elle parvient, avec une langue poétique et tendre – dans la continuité du très beau

L'Enfant céleste paru en 2020 – à suggérer les atrocités sans jamais les décrire, en les montrant à travers des yeux d'enfants qui s'échappent par le rêve. »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Interview de l'autrice Maud Simonnot par Caroline Gutmann sur RCJ dans l'émission « Postface », novembre 2022



[Voir la vidéo](#) (durée : 40 min)

L'Enfant céleste, Les Éditions de l'Observatoire, 2020



Sensible, rêveur, Célian ne s'épanouit pas à l'école. Sa mère Mary, à la suite d'une rupture amoureuse, décide de partir avec lui dans une île légendaire de la mer Baltique. C'est là en effet qu'à la Renaissance, Tycho Brahe – astronome dont l'étrange destinée aurait inspiré Hamlet – imagina un observatoire prodigieux depuis lequel il redessina entièrement la carte du Ciel.

En parcourant les forêts et les rivages de cette île préservée où seuls le soleil et la lune semblent diviser le temps, Mary et Célian découvrent un monde sauvage au contact duquel s'effacent peu à peu leurs blessures.

Porté par une écriture délicate, sensuelle, ce premier roman est une ode à la beauté du cosmos et de la nature. *L'Enfant céleste* évoque aussi la tendresse inconditionnelle d'une mère pour son fils, personnage d'une grande pureté qui donne toute sa lumière au roman.

Extrait de presse

Blandine Hutin-Mercier, *La Montagne*, octobre 2020

« L'écriture de Maud Simonnot est lumineuse et sensuelle, traversée par la beauté de la nature et le souffle des éléments. Pas de mièvrerie, ni de manichéisme dans ses caractères, chacun garde sa part d'ombre et nous donne en partage une revigorante bouffée d'oxygène. Une part de rêve. »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Interview de l'autrice Maud Simonnot par Maylis Besserie sur *France Culture* dans l'émission « La Grande table d'été », novembre 2022



[Écouter le podcast](#) (durée : 1h13)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté