

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 18 au 30 novembre 2024

Jérémie Gindre



© Julien Chavillaz

Biographie

L'intérêt de Jérémie Gindre pour le paysage, le tourisme et le génie des lieux alimente sa curiosité et son esprit joueur. Après *On a eu du mal* (L'Olivier, 2013) et *Trois réputations* (Zoé, 2020), il confirme avec *Tombola* son goût pour l'efficacité et la richesse du genre de la nouvelle.

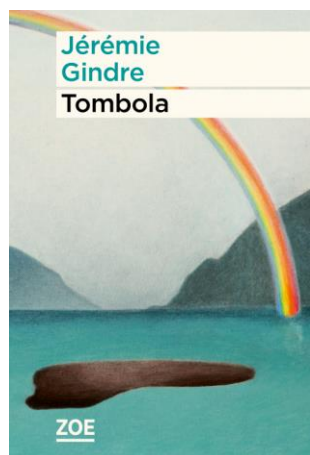
Blog de l'auteur : <https://jeremiegindre.ch/>

Bibliographie sélective

- *Tombola*, Zoé, 2023
- *Trois réputations*, Zoé, 2020
- *Pas d'éclairs sans tonnerre*, Zoé, 2017

Présentation des ouvrages

***Tombola*, Zoé, 2023**



Zita perdue dans le brouillard des Hautes-Alpes, Espe aux prises avec un sapin tombé sur le toit du chalet familial, Joanne jouant de malchance sur son vélo au Québec : dans ces sept nouvelles, Jérémie Gindre pousse ses personnages hors de leur train-train pour les cueillir dans un moment de solitude. Se met alors en marche la réflexion de chacune de ces femmes, à la pensée vive et indocile. Surprise, tension, accident ou ravissement les attendent en chemin, dans un environnement peuplé d'animaux et sous influence de la météo.

Extraits de presse

Céline O'Clin, RTS, septembre 2023

« Ce sont autant de paysages extérieurs et intérieurs que l'auteur genevois Jérémie Gindre nous offre avec *Tombola*. Ce recueil de nouvelles met en scène des héroïnes dont le cours de l'existence va être bousculé l'espace d'une journée anodine, ouvrant sur d'autres points de vue. »

« Pour Jérémie Gindre, les paysages sont les personnages principaux de ses récits. Ils sont déterminants et viennent en premier dans son écriture. Ce sont d'abord les lieux et les décors qui lui donnent les ingrédients de type romanesque, qui ensuite lui permettent d'insérer des personnages. Des

protagonistes qu'il s'évertue à faire vivre et évoluer dans des histoires simples en apparence, mais contenant chacune une profondeur et un décentrement sur lesquels il est difficile de ne pas méditer une fois le livre fermé. »

[Lire l'article](#)

Sébastien Omont, *En attendant Nadeau*, décembre 2023

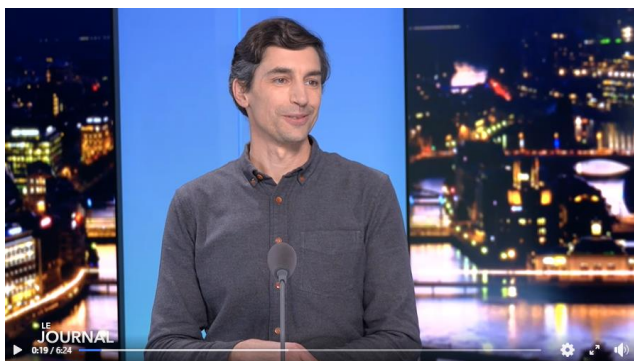
« Sept femmes évoluent dans sept lieux touristiques où se marient nature et ringardise, maintenant les sept nouvelles de Tombola dans un équilibre subtil entre dérisoire et profondeur. »

« L'écriture de Jérémie Gindre suggère la profondeur du quotidien, la grandeur fugace de l'ordinaire, son potentiel romanesque sans avoir besoin de le hausser au-dessus de lui-même. Après le crépuscule, Zita se dit : « Ces plantes ont l'air plus vivantes la nuit que le jour. Je ne sais pas pourquoi. Elles ne font rien de spécial, mais c'est comme si je les surprénais en train de vivre ». Le plaisir qu'on tire de Tombola vient de ce que Jérémie Gindre arrive à surprendre ses personnages en train de vivre. »

[Lire l'article](#)

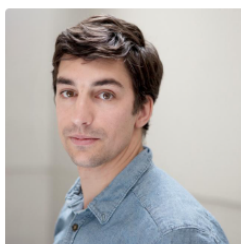
Extraits vidéo

Interview de l'auteur Jérémie Gindre sur *Léman Bleu*, février 2024



[Voir la vidéo](#) (durée : 6 min)

Interview de l'auteur Jérémie Gindre sur RTS dans l'émission « QWERTZ », septembre 2023



Entretiens Culture

Entretien avec Jérémie Gindre, auteur de "Tombola", aux éditions Zoé.

[ÉCOUTER](#)

[Partager](#)

[Télécharger](#)

Conçues comme des cartes postales maculées par l'irruption de personnages et d'événements incongrus, les nouvelles malicieuses de "Tombola", signées Jérémie Gindre, suivent les voyages contrariés de sept personnages féminins en quête de hauteur. L'écrivain genevois est au micro de Céline O'Clin.

[Écouter le podcast](#) (durée : 26 min)

Trois réputations, Zoé, 2020



Que ce soit dans les Alpes du Sud, sur une île perdue des Caraïbes ou dans le désert de Mojave, la nature ici est puissante, aussi belle que vénéneuse. Une sœur caractérielle, un ombrageux Hollandais, un chercheur d'or lunatique : chacun y laissera sa marque avant de rencontrer la fatalité. Les trois ont le charme de l'impulsif, du solitaire et de l'obstiné, et ceux qui racontent leur histoire ne mâchent pas leurs mots. Voici trois *novellas*, trois destins en miroir, aux refrains qui se répondent et dont les motifs passent d'une aventure à l'autre comme des oiseaux migrateurs.

Extraits de presse

Antoine Bal, *Le Temps*, janvier 2020

« Dans *Trois réputations*, l'auteur genevois cartographie des lieux légendaires en s'amusant des destins funestes d'un trio d'incompris »

« La nature est un matériau fondamental dans ces trois aventures où les humains se frottent obstinément aux éléments tels des Icare maladroits. Cette mise en scène par l'absurde du rapport qu'entretiennent les humains au non-humain traverse en général l'œuvre pluridisciplinaire de Jérémie Gindre, qui « n'a jamais tranché entre arts plastiques et littérature ». »

[Lire l'article](#)

Geneviève Bridel, *RTS*, janvier 2020

« Dans *Trois réputations* paru aux éditions Zoé, les personnages sont aux prises avec une nature hostile ou maltraitée, qui fait d'eux des rebelles ou des justiciers. "C'est comme un album qui réunit des chansons différentes sur un thème ou un registre commun", explique l'artiste et écrivain suisse Jérémie Gindre. »

« Le fil rouge du recueil ? La manière dont les obstacles rencontrés par ces personnages font d'eux des marginaux. Avec un humour pince-sans-rire et une feinte ingénuité, Jérémie Gindre revisite la Bibliothèque verte en mettant en garde le lecteur : ces récits sont sujets à caution, comme le sont les ragots rapportés dans ces *Trois réputations*. »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Interview de l'auteur Jérémie Gindre sur RFI dans l'émission « De vive(s) voix », juillet 2020




DE VIVE(S) VOIX
L'art du récit bref pour grandes aventures
Publié le : 29/07/2020 - 17:42

Écouter - 29:00 Partager Ajouter à la file d'attente

[Écouter le podcast](#) (durée : 29 min)

Interview de l'auteur Jérémie Gindre sur RTS dans l'émission « Vertigo », janvier 2020



Littérature: "Trois réputations" de Jérémie Gindre
Trois destins de marginaux sont racontés dans le nouveau recueil de nouvelles de l'écrivain Jérémie Gindre, paru aux éditions Zoé. De son écriture épurée, le Genevois réussit à mélanger la vie de ces héros solitaires aux paysages dans lesquels ils évoluent. Il est au micro de Linn Levy.

[Lire moins](#)

▶ 6 min

[Écouter le podcast](#) (durée : 6 min)

Pas d'éclairs sans tonnerre, Zoé, 2017



Enfant – puis adolescent – dans les Prairies, Donald est un garçon obstiné qui veut comprendre d'où il vient. Poussé par un instinct archéologique, il n'aura de cesse d'explorer le territoire environnant, à la recherche du pourquoi des choses. Gravures rupestres, cimetière de bisons ou rituel sur une montagne sacrée, les découvertes du jeune homme donnent vie au passé des grands espaces de l'Ouest canadien.

Jérémie Gindre réinvente ici le *nature writing* avec un style fort et drôle, donnant à ressentir autant qu'à comprendre l'univers de Donald.

Extrait de presse

Sébastien Omont, *En attendant Nadeau*, juillet 2017

« Jérémie Gindre et Jérôme Lafargue lient la trajectoire de leur protagoniste au territoire où il grandit et au souvenir incrusté dans l'espace. Ils interrogent le passé avec une intensité – clinique et imperturbable

chez Gindre, au lyrisme ramassé chez Lafargue – qui est aussi celle de l'adolescence et des questions aiguës qui la traversent. »

« Inscriptions parallèles du temps et d'un personnage dans l'espace, soubresauts de l'adolescence, sentiment d'incohérence entre soi et le monde : ces deux écrivains abordent les mêmes thèmes sous des formes presque opposées. À la calme précision, à l'humour sous-jacent et aux méandres d'une destinée hésitante chez Jérémie Gindre répondent les soixante pages de Jérôme Lafargue, leur brièveté brûlante, l'explosion d'un événement irradiant toute une vie. On pourrait croire qu'on descend une rivière chez l'un, tandis qu'on assiste à un feu de forêt en lisant l'autre. Encore qu'il y ait des flammes dans Pas d'éclairs sans tonnerre et de l'eau stagnante dans Un souffle sauvage. »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Interview de l'auteur Jérémie Gindre sur RTS dans l'émission « Versus-lire », avril 2017



Jérémie Gindre: "Pas d'éclairs sans tonnerre"

▶ **ECOUTER**

🔗 Partager

📄 Télécharger

C'est dans la vallée de la Frenchman au cœur de l'Ouest canadien que l'auteur situe ce roman d'apprentissage des années 90. Donald, son héros fils d'agriculteurs, arpente son environnement en quête de vestiges d'animaux préhistoriques mais aussi de traces des "Premières Nations", comme on les nomme au Canada.

Dessins rupestres, ossements de bisons, rituels sacrés, autant de découvertes que l'adolescent fera dans son exploration de l'espace et du temps et qui le feront entrer dans l'âge adulte, non sans quelques orages évoqués dans le titre.

Artiste plasticien et écrivain genevois, Jérémie Gindre a publié entre autres "On a eu du mal" (L'Olivier) et "Les formes du relief" (Dasein). Il compile en dessins, objets et textes les strates qui composent les humains, dans une forme précise et distanciée.

Par Geneviève Bridel

A lire: Jérémie Gindre: "Pas d'éclairs sans tonnerre", Editions Zoé

[Ecouter le podcast](#) (durée : 39 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny - 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté