

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 13 au 25 novembre 2023

Flore Vesco



© Léontine Behaeghel

Biographie

Flore Vesco est joueuse : elle joue avec la langue, les mots, les contes. Elle ne se contente pas, en un claquement de langue, de mettre des mots sur les histoires, non, elle embarque le lecteur, retourne le conte, distille anagrammes et palindromes, invente des mots, réinvente la langue et adore listes et énumérations... ça tombe bien !

Elle qui fut enseignante de français en collège a choisi d'écrire des romans. Le premier d'entre eux, *De cape et de mots*, publié en 2015 chez Didier Jeunesse, roman historique débridée dont l'héroïne manie les mots avec esprit et malice, a été un succès.

Son dernier roman, *D'or et d'oreillers*, paru en 2021 à L'école des loisirs dans la collection « M+ » a reçu le prix Sorcières 2022. Le lecteur, croyant entrer dans le conte de *La Princesse au petit pois* d'Andersen, est très vite transporté dans une histoire tout autre, où le surnaturel est tapi dans l'ombre, et qui revisite avec délicatesse le thème initial de la sensibilité féminine. Flore Vesco signe un roman beau et sensuel, qui parle à tous, adolescents comme adultes, « où l'on apprend ce que les jeunes filles font en secret, la nuit, dans leur lit... »

Site de l'autrice : florevesco.com

Compte Instagram : [instagram.com/florevesco](https://www.instagram.com/florevesco)

Bibliographie sélective

- *De cape et de mots*, dessin de Kerascoët, Dargaud, 2022 (Didier Jeunesse, 2015)
- *D'Or et d'oreillers*, L'École des loisirs, 2021

Présentation des ouvrages

***De cape et de mots*, Didier Jeunesse, 2015 (Le Livre de poche, 2019)**



Serine, en dépit de la volonté de sa mère, refuse de se marier. Mais pour sortir ses frères de la pauvreté, elle doit agir. Sa décision est prise : elle sera demoiselle de compagnie ! La tâche s'annonce difficile : la reine est capricieuse, antipathique, et renvoie ses demoiselles aussi souvent qu'elle change de perruque. Mais Serine ne manque pas d'audace et, tour à tour, par maladresse ou génie, se fait une place. Elle découvre alors la face cachée de la cour : les manigances, l'hypocrisie et les intrigues... et tente de déjouer un complot.

Un premier roman décapant qui marque tant par la singularité de son héroïne que par la plume inventive de son auteur.

Extrait de presse

Sophie Pilaire, *Ricochet*

« Si vous avez apprécié *La Passe-miroir* de Christelle Dabos, vous ne pourrez qu'adorer *De cape et de mots*, qui pourrait en être une version pour plus jeunes, mais tout autant dynamique, créative et amoureuse des mots. L'intrigue rebondit de la même façon que l'héroïne glisse et saute dans les escaliers du château, et la seconde partie autour du bouffon, à la fois rioux et cruelle, n'est pas la moindre des surprises. Suivie par un narrateur externe, Serine agit à l'instinct, sauve la reine à plusieurs reprises du ridicule, ne s'épargne pas elle-même les jalousies, mais toujours brode, invente des « esperlunes » et des « lifrejoles » qui mettent la cour en émoi. Car derrière le lutin malicieux qu'est l'héroïne et l'histoire en cavalcade, il y a un vrai plaisir de l'écriture, du vocabulaire varié et du mot juste. »

[Lire l'article](#)

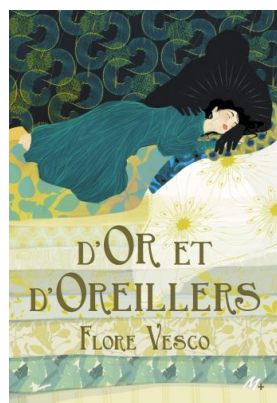
Extrait vidéo

Interview d'Alice de la librairie Le Hamac à Arbois sur *France Bleu* dans l'émission « Le coup de cœur des libraires », décembre 2022, par Marie-Ange Pinelli



[Écouter le podcast](#) (durée : 3 min)

D'Or et d'oreillers, L'École des Loisirs, 2021



C'est un lit vertigineux, sur lequel on a empilé une dizaine de matelas. Il trône au centre de la chambre qui accueille les prétendantes de Lord Handerson. Le riche héritier a conçu un test pour choisir au mieux sa future épouse. Chaque candidate est invitée à passer une nuit à Blenkinsop Castle, seule, dans ce lit d'une hauteur invraisemblable. Pour l'heure, les prétendantes, toutes filles de bonne famille, ont été renvoyées chez elles au petit matin, sans aucune explication. Mais voici que Lord Handerson propose à Sadima de passer l'épreuve. Robuste et vaillante, simple femme de chambre, Sadima n'a pourtant rien d'une princesse au petit pois ! Et c'est tant mieux, car nous ne sommes pas dans un conte de fées mais dans une histoire d'amour et de sorcellerie où l'on apprend ce que les jeunes filles font en secret, la nuit, dans leur lit...

Extrait de presse

Frédérique Roussel, *Libération*, mai 2021

« Cette histoire somme toute très moderne célèbre le féminisme, l'héroïne déclassée, mais aussi les premiers émois sexuels. La recherche d'une épouse et l'épreuve invraisemblable ne sont que le prélude à une histoire fantastique, où l'on repère la pierre philosophale (d'où un morceau du titre), de la sorcellerie un peu gore qui fait cette fois-ci songer à Frankenstein. Flore Vesco aime les vieux contes, et c'est dans ceux-ci qu'elle excelle à concocter de savoureuses soupes à la mode XXI^e. »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Interview de Flore Vesco par l'animatrice littéraire et éditrice Maya Michalon sur la chaîne YouTube de L'École des Loisirs, mars 2021



[Voir la vidéo](#) (durée : 33 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté