

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 18 au 30 novembre 2024

Eugène



Biographie

Né à Bucarest six jours avant que l'homme ne marche sur la Lune, Eugène atterrit à six ans dans un monde plus étrange encore : la Suisse, un pays qui possède vingt-six polices et quatre langues nationales, mais refuse d'adhérer à l'Union Européenne « parce que c'est compliqué ».

Dès l'âge de huit ans, Eugène migre vers la langue française. Il compte en français, rêve en français et le plus important, il ment en français...

Après des études de lettres à l'UNIL, Eugène se consacre à l'écriture sous toutes ses formes : romans, nouvelles, chroniques pour la radio et la presse écrite, album pour enfants, pièces de théâtre, guide de voyage de pays imaginaire.

Dès 2008, Eugène monte sur scène pour interpréter ses propres textes. Il a joué son spectacle *La Vallée de la jeunesse*, (mise en scène Christian Denisart) d'après son roman éponyme, plus de cent fois dans les écoles, les théâtres et les bibliothèques.

Il enseigne à l'Institut Littéraire Suisse depuis 2006. Il a eu comme élève Elisa Shua Dusapin ou Thomas Flahaut... « *Former de futurs collègues est la plus belle chose qui puisse arriver à un écrivain* », estime-t-il.

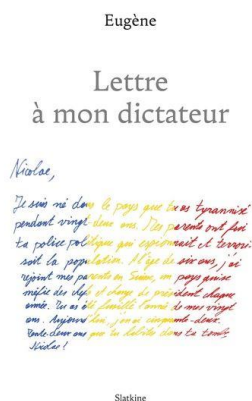
Son dernier ouvrage *Lettre à mon dictateur* a remporté le Prix Suisse de Littérature 2023, le Prix du Roman des Romands 2023 et le Prix Payot et Fondation Bataillard.

Bibliographie sélective

- *Lettre à mon dictateur*, Slatkine, 2022
- *Ganda*, Slatkine, 2018
- *Le Livre des débuts*, L'Âge d'Homme, 2016
- *La Vallée de la jeunesse*, Joie de Lire, 2008 (réédition 2015)

Présentation des ouvrages

Lettre à mon dictateur, Slatkine, 2022



Un jour, ma mère m'a appris que j'avais une dette envers quelqu'un. Un type que ni elle ni moi n'aimions. Je ne savais pas quoi faire de cet aveu. Alors je l'ai enfoui dans ma « chambre des vérités embarrassantes ».

À cinquante ans, j'ai décidé d'écrire une lettre à cet odieux personnage. Pour mieux comprendre et peut-être me libérer de cette dette. Je croyais en avoir pour quelques soirs, mais ça m'a pris des mois. Car ce n'est pas tous les jours qu'on écrit à... Nicolae Ceaușescu, tyran de la Roumanie pendant vingt-deux ans.

Plus j'écrivais, plus je réalisais que Ceaușescu a toujours fait partie de ma vie. Même s'il a été fusillé l'année de mes vingt ans, il n'est pas sorti de mon existence pour autant. Au contraire.

Dans *Lettre à mon dictateur*, Eugène raconte avec sincérité et humour son parcours de migrant, puis d'écrivain. Il découvre que chez un dictateur, la « chambre des vérités embarrassantes » est vide, puisque celui-ci ose tout et se donne tous les droits.

Extrait de presse

Nic Ulmi, Magazine Nota, août 2023

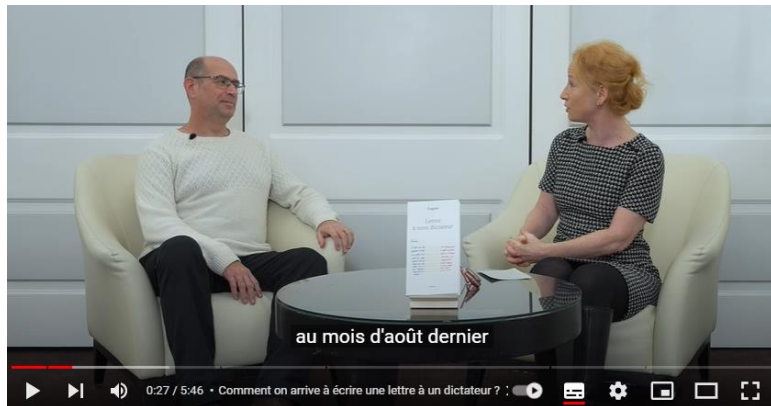
« Exilé en 1975 de son pays enfoncé dans le régime délirant de Nicolae Ceaușescu, le romancier vaudois mêle récit intime et rappel vertigineux de l'histoire roumaine dans *Lettre à mon dictateur*. »

« Pourquoi, arrivé à la cinquantaine, l'écrivain se met-il en tête d'écrire au dictateur ? Parce que « je te dois quelque chose. J'ai une dette. Dérangeante et irritante », souffle Eugène. Pour augmenter le poids démographique du pays, Ceausescu a interdit l'avortement et fait surveiller de près les femmes enceintes. Parmi celles-ci, il y a la mère d'Eugène, qui vit sa grossesse comme une catastrophe mais qui se voit dans l'impossibilité d'avorter. « Moi qui me croyais si original, je n'étais qu'un parmi des millions. » »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Interview de l'auteur Eugène par Isabelle Falconnier sur la chaîne YouTube Lire à Lausanne, décembre 2022



[Voir la vidéo](#) (durée : 5 min)

Interview de l'auteur Eugène sur RTS dans l'émission « Le Grand Soir », octobre 2022



Société Musique Entretiens

Eugène, auteur "Lettre à mon dictateur" ED. Slatkine

[▶ REPRENDRE](#) [Partager](#) [Télécharger](#)

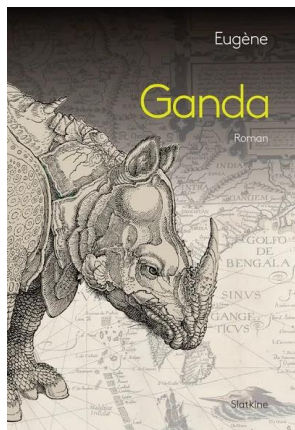
Eugène est l'invité du Grand Soir, accompagné d'Alex Decotte, Journaliste, voyageur, écrivain " La Roumanie insolite" Ed. Du Rocher, en deuxième heure de l'émission.

Autres invités.es:

François Vé - Yves Demay pour la BD "A la recherche de Gil Scott-Heron"

[Écouter le podcast](#) (durée : 2h)

Ganda, Slatkine, 2018



Ganda, c'est l'histoire folle d'un rhinocéros parti d'Inde pour rejoindre la ménagerie du roi Manuel I^{er} du Portugal, en caravelle ! Un cadeau diplomatique de deux tonnes et demie qui ne passe pas inaperçu et aiguise les imaginations... C'est aussi le roman d'Ossem, le cornac obligé de suivre le pachyderme dans son odyssée. Malin, inventif, Ossem se donne tous les droits pour améliorer son triste sort. Avec ironie et une pointe d'érudition, Eugène nous emmène dans un récit plein de surprises. De Goa à Lisbonne et de Gênes à Nuremberg, les puissants de ce monde en prennent pour leur grade.

Extraits de presse

ActuaLitté, août 2018

« Ganda est un rhinocéros à une époque où le monde dit civilisé ignore ce qu'est un rhinocéros. Cadeau empoisonné du vénérable sultan Muzaffar à l'Amiral portugais Alfonso de Albuquerque, qui vient de conquérir Goa et Malacca, Ganda, ce curieux animal à corne, va traverser, comme un trophée, les océans, en compagnie du petit Ossem, cornac intouchable et affabulateur qui saura se faire aimer des puissants. »

« Eugène, écrivain vaudois aux multiples casquettes et innombrables talents, reconstruit une fable racontée par bien d'autres avant lui. Comment ne pas tomber sous le charme de cet odyssée pachydermique, qui parvient, sous couvert d'une écriture légère, drôle et décalée, à évoquer des thématiques graves, qui monopolisent le débat public et attisent les tensions. »

[Lire l'article](#)

Anik Schuin, RTS, septembre 2018

« La plume d'Eugène est cinglante lorsqu'il décrit les hommes de pouvoir, bouffis d'orgueil et d'autosatisfaction. Mais son regard se fait tendre quand il nous donne à voir ces animaux victimes de la bêtise et de la violence humaines. Quant à son héros, Ossem, jeune cornac indien malin comme un singe, il se jouera de tous. »

« Eugène propose une fable racontée par un narrateur qui lui ressemble trop pour être omniscient et qui s'autorise une part de fiction. Le vrai et le faux, voilà un terrain qui plait à l'écrivain, auteur en son temps d'un récit sur un pays aussi fabuleux que fictif, la Pukalie. Ironie, dérision, décalage, tout y est. »

[Lire l'article](#)

Lisbeth Koutchoumoff, *Le Temps*, août 2018

« Eugène a le talent du conteur, c'est-à-dire qu'il aime jouer. Avec les mots, avec ses lecteurs. Après Le livre des débuts, en 2015, recueil de débuts de roman, voici Ganda, une fable très drôle sur le rhinocéros indien qui a déplacé les foules de toute l'Europe à son arrivée à Lisbonne, en 1515. »

« A cette trame, Eugène insuffle avec un bonheur communicatif l'énergie de la fiction et tout le piquant d'une ironie constante. Car en suivant le parcours du placide pachyderme arraché à ses pâturages du Gujarat, Eugène croque la folie des grandeurs des puissants, la démesure et la violence des conquêtes, la façon dont l'histoire maquille les massacres en nobles victoires. »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Interview de l'auteur Eugène sur RTS dans l'émission « Entre nous soit dit », mars 2019



Entretiens

Eugène" Ganda" Ed. Slatkine

▶ ECOUTER

Partager

Télécharger

Eugène, répondant au patronyme d'Eugène Meiltz, originaire de Bucarest, arrive en Suisse avec sa famille à l'âge de six ans. Après des études de lettres, il se consacre presque entièrement à l'écriture. Parolier pour le groupe de rock Sakaryn, chroniqueur au Nouveau Quotidien et à la Radio suisse romande, auteur de théâtre, de nouvelles et autres textes, Eugène participe aussi aux travaux préparatoires de l'Expo.01-02. On lui doit une pièce commémorant le bicentenaire de l'Indépendance vaudoise. Il est également l'auteur de deux recueils de nouvelles, Quinze mètres de gloire, l'Ouvre-boîte et d'un récit Mon nom qui reçoit le Prix de la revue [wwa] et de la Ville de La Chaux-de-Fonds (1997). Lauréat de la Fondation vaudoise pour la promotion et la création artistique 1998, Eugène est depuis 2001 président de la Société suisse des écrivains. Il est aujourd'hui l'invité de Lydia Gabor.

[Écouter le podcast](#) (durée : 56 min)

Interview de l'auteur Eugène sur *France Inter* dans l'émission « La Librairie francophone », octobre 2018



[Écouter le podcast](#) (durée : de la 5^{ème} à la 16^{ème} min)

Le Livre des débuts, L'Âge d'Homme, 2016



Un recueil de nouvelles ? Mieux ! Une collection de débuts de romans ! Inspiré par la tradition du *non finito*, Eugène s'approprie avec humour et dérision un genre littéraire nouveau : l'œuvre participative. La littérature et son processus créatif dépoussiérés descendent dans la rue, dans les écoles et se glissent dans notre imagination à tous. Entre câlins gratuits, chasse au trésor et Kinder Surprise, l'auteur aux multiples facettes semble nous dire : « *Le sort de mes personnages est entre vos mains* ». Qu'allez-vous répondre à cette fantastique invitation ?

Extrait de presse

Lisbeth Koutchoumoff, *Le Temps*, novembre 2015

« Une œuvre inachevée comme ces personnages surgis d'un bloc de marbre que Michel-Ange laissait à dessein sommeiller encore dans la pierre... Eugène transpose cette technique du « non finito » au roman. *Le Livre des débuts* est une suite de premiers chapitres de romans qui n'en connaîtront pas d'autres. A lire ces commencements, ne se trouve-t-on pas devant un recueil de nouvelles ? Oui bien sûr mais tout le jeu pour l'écrivain a été de trouver une énergie d'écriture qui entraîne au-delà. Et qui place le lecteur dans le rôle du continueur. Quelle suite imaginera-t-il ? »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Interview de l'auteur Eugène sur RTS dans l'émission « Entre les lignes », août 2015



Eugène : "Le Livre des débuts"

▶ ECOUTER

Partager

Télécharger

Premier livre de la rentrée, celui d'un écrivain romand proluxe : Eugène.

Un début de roman donne le ton. Mais que donne une collection de débuts ?

[Écouter le podcast](#) (durée : 55 min)

La Vallée de la jeunesse, Joie de Lire, 2008 (réédition 2015)



Voici un récit autobiographique qui se déroule autour de vingt objets évocateurs des plus beaux moments de l'enfance de l'auteur-narrateur, des moins heureux également. Né en Roumanie, tôt arrivé en Suisse, Eugène revoit les portraits omniprésents de Ceausescu, les magasins vides, les queues interminables qui ont fait tant parler de ce régime. Il évoque aussi ses parents francophiles, les chansons d'Eddy Mitchell, le « rendez-vous incontournable » qu'était « *Apostrophe* », ou sa première montre suisse gagnée à un concours d'écriture. Il confie une part plus intime de son histoire, racontant cet enfant bègue qu'il était et qui a grandi à l'ombre d'un frère brillant.

Un texte sensible, plein d'humour, dont l'écriture évolue avec la maturité de l'enfant.

Extrait de presse

Sophie Pilaire, Ricochet, 2015

« Eugène a une vision très claire de sa jeunesse, une vision originale à travers les objets. Indifférents, ces derniers prennent vie selon nos émotions. Eugène en a choisi vingt, pour moitié rappelant un souvenir heureux, pour moitié un souvenir malheureux. En partant de sa petite enfance, il retrace alors en chapitres courts les grands événements de son existence. »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Lecture du roman *La Vallée de la jeunesse* par l'auteur Eugène, novembre 2008



[Écouter le podcast](#) (durée : 1h11)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny - 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, chargée de mission Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté