

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 17 au 29 novembre 2025

Sébastien Joanniez



© Pierre Brunel

Biographie

Né en 1974, Sébastien Joanniez est auteur et comédien, il lit à haute voix ses textes et joue sur les scènes des spectacles pour tous les publics. Publiés dans différentes maisons d'édition (Rouergue, Sarbacane, Espaces 34, Color Gang, Théâtrales, Gros Textes, L'Étagère du Bas, Pastel), ses textes alternent littérature jeunesse et adultes, roman, théâtre, poésie, essai, album, chronique de voyage, cinéma, opéra, chanson, marionnettes. Certains de ses textes sont récompensés (Prix J'aime lire au Salon du livre de Montreuil, Prix Collidram, Mention spéciale Prix Vendredi 2022, etc.) et/ou traduits dans le monde entier.

Bibliographie sélective

- *Moins un*, Théâtrales Jeunesse, 2025
- *Désarmés, cantique*, Espaces 34, 2025
- *On a supermarché sur la lune*, La Joie de Lire, 2022

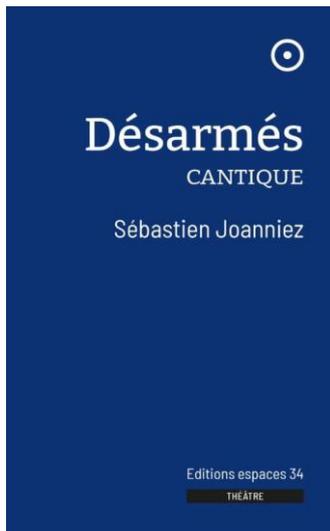
Présentation des ouvrages

***Moins un*, Théâtrales Jeunesse, 2025**



L'absent a disparu. Tandis que père, mère, fiancée et police le cherchent, son frère continue à dialoguer avec lui, entre reproches et regrets. L'absent est-il parti vivre une autre vie ?? A-t-il choisi de mettre fin à ses jours ?? Qui est-il vraiment ?? Somme de tous ceux et celles qui se sont un jour évaporés et qui manquent à leurs proches, l'absent expose les douleurs et les joies de sa disparition. Dans une langue minimale, Sébastien Joanniez offre aux adolescent·es un récit familial fragmenté, empreint de doutes et d'espairs. Un texte délicat évoquant avec pudeur et finesse la mélancolie qui mène au départ.

Désarmés, cantique, Espaces 34, 2025



Désarmés conte l'amour entre une femme et un homme, sur fond de guerre.

Cela pourrait être de nulle part et de toute terre disputée.

La forme et le phrasé du texte rendent compte de cette force qui naît dans l'enfance entre la petite fille et le petit garçon, qui persiste malgré l'hostilité et les morts, et les unit lorsqu'ils sont en âge d'affirmer leur choix.

Extraits de presse

Annie Quenet, *Griffon*, mai 2009

« En arrière fond la guerre, les religions qui ont semé la mort et la haine. On n'en voit rien, on n'entend que la parole qui monte comme un chant d'Elle à Lui, une parole qui lui raconte comment Elle en est venue à l'aimer, une parole nécessaire avant qu'ils ne scellent leur engagement par le don. Restés longtemps, très longtemps à l'écouter, c'est Lui qui parle à son tour comme on chante, convoquant les fruits du verger, le sucre et la sève pour dire son amour. Jusqu'à l'amour donné : « ...dansons ma belle/jusqu'au bas de nos ventres/goûtons comme on boit le nouveau vin/la nouvelle eau comme on la boit doucement... »

Une composition très simple : deux monologues se succèdent. La marque de ce texte est ailleurs : écrit dans une prose poétique qui impose son chant mais sait se faire concrète, Désarmés est un écho au Cantique des cantiques. Il donne – redonne ? – à l'amour dans toutes ses dimensions, une ferveur, une innocence, qui enchantent, qui étonnent aussi. Aveuglé, hors du monde, Sébastien Joanniez ? »

[Lire l'article](#)

Manuel Piolat Soleymat, *Tatouvu*, janvier 2008

« Désarmés est un cantique dont les deux voix successives parlent d'amour et de guerre, d'amour malgré la guerre. « Elle » puis « Lui » : une Juliette et un Roméo que l'on imagine contemporains, jeunes amants dont les peuples respectifs se disputent la même terre. (...)

Sébastien Joanniez signe ici un texte lyrique, musical, composé de deux monologues se faisant face. Deux monologues porteurs d'espoirs. Deux monologues qui, bien qu'établissant le constat de « la violence et la destruction », du « son des bombes et (...) des cris », se projettent dans des lendemains d'union et de réconciliation. »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Présentation de la mise en scène de la pièce *Désarmés* sur France Musique dans l'émission La Matinale, avril 2017



[Écouter le podcast](#) (durée : 4 min)

Présentation de la pièce *Désarmés* mise en scène par Gislaine Drahy, octobre 2012



[Voir la vidéo](#) (durée : 2 min)

On a supermarché sur la lune, La Joie de Lire, 2022



« Il faut que je ressemble à l'image collée sur l'écran de ma génération. ».

Au fil des pages du roman de Sébastien Joanniez, la voix de Rosa raconte. Les cours, les potes, la famille et les amours. La jeune fille se fraie un chemin à travers les méandres de l'adolescence. Dans ce carnet intime, le ton emprunte à la prose et l'adolescente jalonne ses propos de tentatives poétiques. Pour donner une note moins blues à son quotidien, Rosa monte un groupe de musique avec ses amis et explore ses talents de parolière. Le succès sera, peut-être, au rendez-vous... Mais Rosa tombe aussi amoureuse. Le trouble des premiers émois, et surtout la découverte de ses préférences, son amour pour son amie Lila. Quand cette dernière disparaît subitement, la narration devient celle d'un véritable *road-movie*. À la place de Thelma et Louise, Rosa et sa mère. L'espace clôt de la voiture permet à la mère et à la fille de nouer le dialogue, de mieux se comprendre.

Avec *On a supermarché sur la lune*, Sébastien Joanniez livre un récit fin et sensible sur ce troublant moment de bascule qu'est l'adolescence. Il nous offre également un superbe portrait d'héroïne.

Extrait de presse

Valérie Liger, *Ricochet*

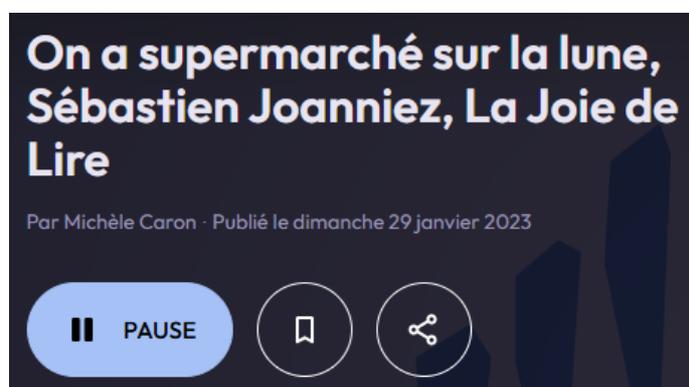
« Un style qui fait de ce livre un objet à part : les images, le rythme parfois heurté, les phrases nominales, la musique des sons nous donnent à vivre les émotions de Rosa sans filtre et c'est d'autant plus fort. »

L'écriture choisie donne un roman original, loin des habituels journaux intimes adolescents. Une fois qu'on a passé les premières pages, on oublie cette particularité, on plonge, on est dans la tête de Rosa. »

[Lire l'avis](#)

Extraits vidéo

Présentation du roman *On a supermarché sur la lune* sur *France bleu* dans l'émission « À vous de lire ! », janvier 2023



[Écouter le podcast](#) (durée : 3 min)

Présentation du roman *On a supermarché sur la lune* par Mathilde dans l'émission « Des livres et moi », juin 2024



24 juin 2024

On a supermarché sur la lune

Un livre de Sébastien Joanniez, véritable coup de cœur pour Mathilde !

Émission : [Des livres et moi](#)

Animé par : [Mathilde](#)

Produit par : [Webradio TNE34](#)



[Écouter le podcast](#) (durée : 4 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranche.comte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté