

Les  
PETITES  
FUGUES

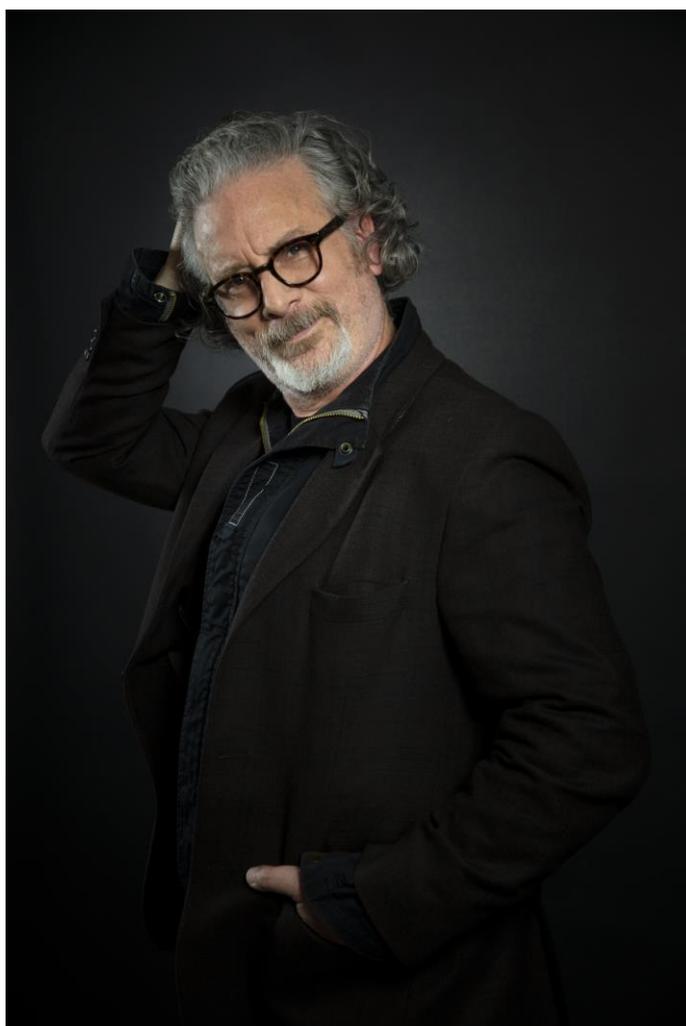


Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

---

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant  
du 17 au 29 novembre 2025

## Sébastien Gendron



© Francesca Mantovani

# Biographie

Sébastien Gendron écrit des romans noirs, des histoires pour la jeunesse et aussi, parfois des scénarios. Ses livres ne racontent pas sa vie sans quoi il serait en prison ou chez les dingues. Ils passent néanmoins le monde en revue avec des lunettes qui en grossissent l'absurdité. Fort de tout ça, Sébastien Gendron essaie d'être drôle ce qui, l'âge venant et le monde allant, est de moins en moins simple.

## Bibliographie sélective

- *Python*, Gallimard, 2025
- *Réel*, Pocket Jeunesse, 2025
- *Dans le collimateur*, Pocket Jeunesse, 2024
- *Chevreuil*, Gallimard, 2024 (Pocket, 2025)

## Présentation des ouvrages

### ***Histoire de l'homme qui ne voulait pas mourir, Zoé, 2024***



Constance Deltheil n'aime pas son fils Hippolyte et on la comprend : 5 ans, infect et mauvais. Si ça n'avait tenu qu'à elle, d'enfant elle n'aurait jamais eu. Et certainement pas avec Damien, son mari. La solution, ce serait de partir aussi loin que possible sous une fausse identité pour qu'on ne la retrouve jamais. En Inde, pourquoi pas ? Mais le jour où elle achète son billet pour Bangalore, Damien meurt d'un bête accident vasculaire. Comment Constance va-t-elle faire pour s'échapper désormais ? Et ce python qui hante les canalisations et met le petit lotissement où ils vivent en émoi...

Fallait-il vraiment que Sébastien Gendron, avec sa verve brutalement réjouissante, s'empare de la prétendue fibre maternelle ?

### Extrait de presse

**Lauryne Vernier, *Page des libraires*, 2025**

« Ces personnages déjantés nous plongent dans un thriller merveilleusement cynique où tous les coups sont permis. Avec son style et son humour noir, l'auteur nous offre un roman drôle et captivant. Un véritable délice ! »

[Lire la critique](#)

## Extraits vidéo

Présentation du roman *Python* par l'auteur Sébastien Gendron sur la chaîne YouTube de la librairie mollat, mars 2025



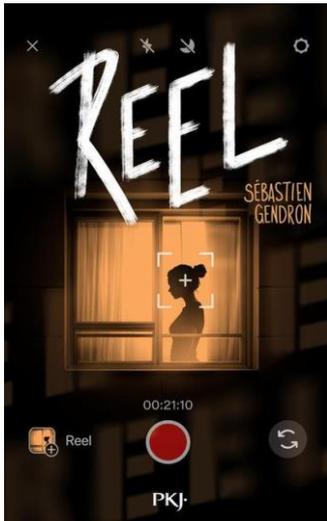
[Voir la vidéo](#) (durée : 7 min)

Présentation du roman *Python* sur *France Inter* dans l'émission « Les 80' », avril 2025



[Écouter le podcast](#) (durée : 1 min)

## Réal, Pocket Jeunesse, 2025



Au lycée George-Sand, l'apparence, la réputation et les réseaux sociaux règnent en maîtres : chaque geste est observé, commenté, partagé. Maud et Elina, amies inséparables, tentent d'y mener une vie normale. Mais tout change lorsqu'un projet d'art les pousse à se dévoiler à travers des courts métrages, produisant une série d'événements imprévisibles. Alors que l'humiliation publique et virtuelle se propage, les tensions montent dangereusement. Qui s'en sortira indemne ?

### Extrait de presse

#### Valeria Gonzalez y Reyero, *Page des libraires*, 2025

« Avec ce huis clos haletant, Sébastien Gendron plonge dans le monde des adolescent rempli de téléphones portables et de réseaux sociaux, dans lequel le voyeurisme dicte la loi contre tout respect de la vie privée. »

« Porteur d'une critique virulente des fortes dérives de notre société orwelienne, ce roman peut être le moyen d'aiguiser la sensibilité des jeunes à leur rapport à la technologie, aux fake news, ainsi qu'aux questions d'atteinte à la vie privée et au harcèlement. »

[Lire la critique](#)

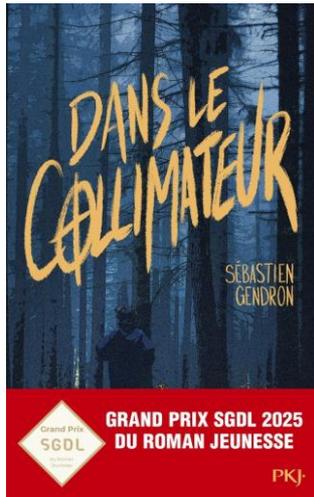
### Extrait vidéo

Présentation du roman *Réal* et *Python* par l'auteur Sébastien Gendron sur la chaîne YouTube des Bibliothèques de Bordeaux, mai 2025



[Voir la vidéo](#) (durée : 4 min)

## Dans le collimateur, Pocket Jeunesse, 2024



Alors que Gabriel est en forêt avec sa nouvelle bande d'amis, à fumer et discuter, les ados se font attaquer un à un... sauf Gabriel.

Solitaire, trimbalé de déménagement en déménagement par ses parents militaires, abandonné par sa sœur qui a fui la maison le jour de sa majorité, Gabriel, dix-sept ans, n'a pourtant pas perdu espoir. L'année dernière, il a cru qu'Alice, la plus belle fille de son ancien lycée, était amoureuse de lui. Dans l'établissement où il est arrivé en cours d'année, il pensait avoir enfin trouvé une bande d'amis parmi les élèves les moins fréquentables.

Mais la vie ne lui fait aucun cadeau et, après une nouvelle désillusion, Gabriel se retrouve plus seul que jamais. Lorsqu'un nouveau drame survient de manière inattendue, son monde fragile bascule. Traqué par un homme en noir sans pitié, Gabriel n'a plus le choix : il doit fuir pour sauver sa peau... et garder son terrible secret.

### Extrait de presse

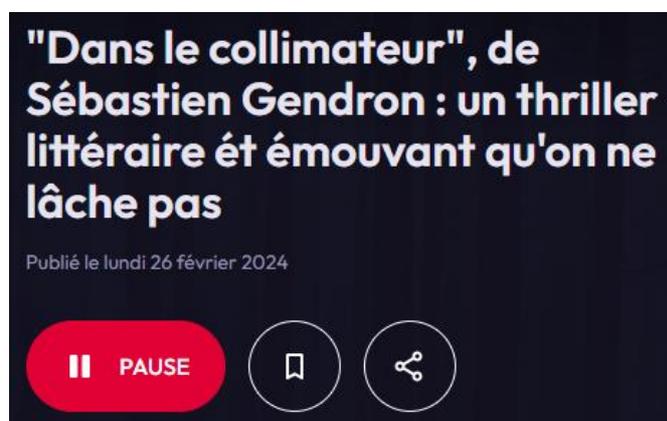
#### Ludivine Herreman, *Page des libraires*, 2024

« Dans le collimateur est un parfait thriller psychologique, totalement maîtrisé, qui réussit à capturer le lecteur par son rythme effréné, ses rebondissements et sa sombre exploration de la psychologie de Gabriel. Haletant de bout en bout, au rythme de cette course poursuite infernale, l'intrigue captive jusqu'au retournement final, auquel on ne s'attendait pas. Ce roman se dévore d'une traite. On le termine à bout de souffle, au même titre que Gabriel. »

[Lire la critique](#)

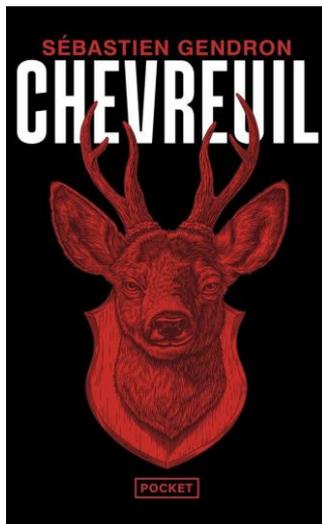
### Extrait vidéo

Présentation du roman *Dans le collimateur* sur *France Inter* dans l'émission « La bibliothèque des ados », février 2024



[Écouter le podcast](#) (durée : 4 min)

## Chevreuil, Gallimard, 2024 (Pocket, 2025)



Tout va bien pour Connor Digby. Sujet britannique, auteur de romans jeunesse à succès, il vient de retrouver l'amour en la personne de Marceline, une femme tout à fait à sa mesure et, pour ainsi dire, tombée du ciel. Seulement voilà, le village français dans lequel il est installé depuis une demi-douzaine d'années se met brusquement à le détester. Il faut dire que la population locale, franchement raciste et réactionnaire, n'a que cet étranger à se mettre sous les crocs. Un vent épique se lève enfin sur ce petit coin de France, et Connor et Marceline sont bien décidés à en profiter pour rejouer la guerre de Cent Ans. Comme toujours chez Sébastien Gendron, la vision féroce des dérives outrancières de nos sociétés passe par les situations les plus absurdes.

### Extraits de presse

**Linda Pommereul, Page des libraires, 2024**

*« Pour résister à l'absurdité du monde, Sébastien Gendron a une arme : le rire grinçant et un style subversif qui font de chacun de ses polars une comédie humaine irrésistible où sa plume liquide les imposteurs. »*

*« Chevreuil est une récréation littéraire, Sébastien Gendron s'en donne à cœur joie pour exposer la bêtise de ses contemporains. Un roman complètement jouissif, des éclats fulgurants, une oralité pimentée : ce nouvel opus gendronien est de la dynamite ! »*

[Lire la critique](#)

**Alain Nicolas, L'Humanité, avril 2024**

*« Un quinquagénaire britannique, auteur de livres pour enfants, devient la tête de Turc de son village français. L'arrivée d'une jolie rousse met le feu aux poudres. Un roman ironique et féroce de Sébastien Gendron. »*

*« On laissera le lecteur découvrir la mécanique infernale montée par Sébastien Gendron. La fiction qu'il propose ne se limite pas à la chronique d'un village qui porte bien son nom. Elle montre les trajectoires mortelles de ces pantins pris au piège, déterminés par ce qui ronge tout une société, l'intérêt, le racisme, l'instinct de prédation. Seule l'allégresse de son style lui permet d'échapper par le rire au noir, qui va bien au-delà de la couverture du roman. »*

[Lire l'article](#)

## Extraits vidéo

Présentation du roman *Chevreuil* par la libraire Marina Mico-Lecaudey dans le magazine télé *Champs Libres*, avril 2025



[Voir la vidéo](#) (durée : 1 min)

Présentation du roman *Chevreuil* sur *France Inter* dans l'émission « Les 80' », mars 2024



[Écouter le podcast](#) (durée : 1 min)

**Contacts :**

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté  
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 04 40  
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon  
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues  
[g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire  
[n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics  
[m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Marion Clamens, directrice  
[m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr)

Site Internet : [livre-bourgognefranche.comte.fr](http://livre-bourgognefranche.comte.fr)  
Site Internet du festival : [lespetitesfugues.fr](http://lespetitesfugues.fr)



**Agence Livre  
& Lecture**  
Bourgogne-  
Franche-Comté