

Les  
PETITES  
FUGUES



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

---

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant  
du 17 au 29 novembre 2025

Raphaël Meltz



© Louise Moaty

# Biographie

Raphaël Meltz est écrivain. Il est l'auteur d'une quinzaine de livres, parmi lesquels le roman *24 fois la vérité*, la bande dessinée *Des vivants* (scénario avec Louise Moaty, dessins de Simon Roussin), l'essai *La roue : une histoire politique*, le récit biographique *À travers les nuits : Franz Kafka 1912*.

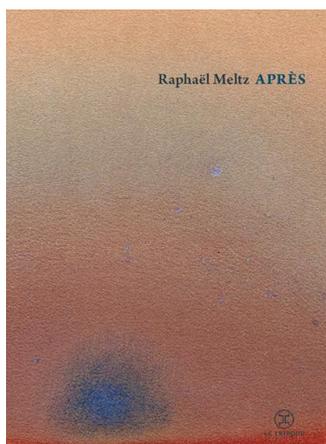
Il est également l'auteur, sous le nom d'Hadrien Klent, du diptyque *Paresse pour tous* et *La Vie est à nous*.

## Bibliographie sélective

- *Après*, Le Tripode, 2025
- *À travers les nuits : Franz Kafka 1912*, Buchet Chastel, 2023
- *Toutes les personnes*, Stock, 2023 (Le Livre de Poche, 2024)
- *Des Vivants*, 2024 éditions, 2021
- *24 fois la vérité*, Le Tripode, 2021 (Le Livre de Poche, 2023)

## Présentation des ouvrages

### **Après, Le Tripode, 2025**



C'est l'histoire d'une disparition. D'un amour qui se brise ; du vide qui touche brutalement toute une famille.

Mais ce n'est pas que cela. C'est aussi le récit de l'absence, de l'autre côté. Que se passe-t-il quand on n'est plus là ? Que vivent ceux qui sont restés ? Et comment réussir à s'en aller ?

C'est une expérience qui vaut pour chacun. Accepter le vide laissé par toutes les personnes qui nous manquent. Réussir à composer avec le flux arbitraire des destins. Garder en soi cet espoir tenace de ne pas tout perdre, de toujours aimer.

## Extraits de presse

**Alexandre Fillon, *Le Télégramme*, janvier 2025**

« Après est d'une finesse infinie. Raphaël Meltz n'élève jamais la voix, ne tombe pas dans le pathos, évite les clichés. L'écrivain préfère jouer de la délicatesse pour parler de la tristesse, de ce que deviennent les disparus et les vivants qui restent, avec des mots et des images qui font fortement battre le cœur. »

[Lire l'article](#)

**Muriel Steinmetz, *L'Humanité*, janvier 2025**

« Raphaël Meltz, dans un bref roman fulgurant, explore l'absence définitive et le chagrin qui peut s'ensuivre chez ceux qui restent. »

« Le découpage du livre ? « Une minute » (le chapitre suivant) puis « Une heure », « Une semaine », « Un mois », « Une année », et enfin « Leurs vies ». »

[Lire l'article](#)

## Extraits vidéo

**Interview de l'auteur Raphaël Meltz sur *France Inter* dans l'émission « La 20e heure », mars 2025**



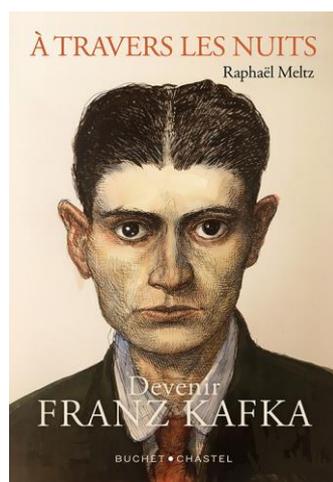
[Écouter le podcast](#) (durée : 46 min)

Interview de l'auteur Raphaël Meltz sur *France Culture* dans l'émission « Le Book Club », février 2025



[Écouter le podcast](#) (durée : 57 min)

## À travers les nuits : Franz Kafka 1912, Buchet Chastel, 2023



« Foncer à travers les nuits en écrivant, voilà ce que je veux. En mourir ou en perdre la raison, je le veux aussi, puisque c'en est la conséquence certaine. » Le 22 septembre 1912, Franz Kafka a écrit d'une traite, en une seule nuit, *Le Verdict*, une histoire qui va changer le cours de sa vie. À 29 ans, le voilà enfin devenu l'écrivain qu'il rêvait d'être. *À travers les nuits* dresse un portrait de Kafka à la lumière de ce moment de bascule, cette « vraie naissance » dont son œuvre gardera à jamais la trace. Pourquoi cette nuit-là ? Comment y est-il arrivé ? Et où cela va-t-il l'amener ? En donnant à entendre la voix singulière de Kafka, Raphaël Meltz nous invite à redécouvrir l'un des plus grands auteurs du XX<sup>e</sup> siècle et réussit le tour de force de le libérer de tous les partis pris dont, au fil des biographies, il était devenu le prisonnier.

### Extrait de presse

Lucie Jubin, *revue l'éléphant*, décembre 2023

« Il est assez agréable d'être guidé par Raphaël Meltz dans le monde des écrits informels et non-fictionnels de Kafka. Dans *À travers les nuits*, on est touché par l'absence de prétention de ces pensées jetées sur le papier par un esprit agité qui ne prend pas toujours le temps de formuler de belles phrases. La traduction d'Odile Demange nous permet de rentrer en contact avec la simplicité et l'humilité du jeune auteur en devenir. C'est donc une belle porte d'entrée sur l'univers kafkaïen qui nous est offerte par Raphaël Meltz. Son récit plaira à ceux qui aiment déjà les œuvres de Kafka, mais aussi à ceux qui ne les connaissent pas encore et se demanderaient par où commencer. »

[Lire l'article](#)

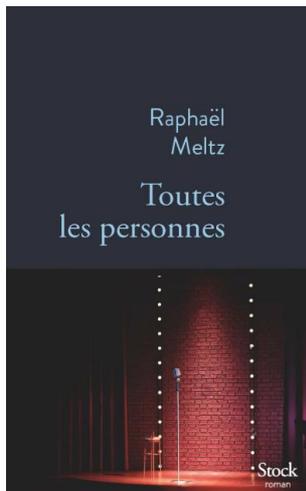
## Extrait vidéo

### Rencontre littéraire avec Raphaël Meltz, VLEEL, décembre 2023



[Voir la vidéo](#) (durée : 1h23)

### **Toutes les personnes, Stock, 2023 (Le Livre de Poche, 2024)**



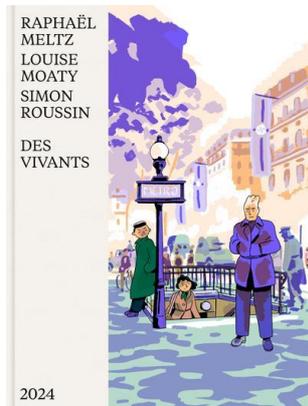
*« Il n'était pas seulement drôle. Il était au-delà. Il était le rire. Il était rire. Il n'était que rire. Du moins c'est ce que croyait tout le monde. C'est ce que croyait Marcia aussi, au début. »*

Ils sont trois. Trois personnes. Il y a Maxence, un humoriste qui occupe depuis toujours le rôle du bouffon – celui qui rit de nous. Il y a Marcia, une sociologue qui le rencontre pour le faire parler de son drôle de métier. Et il y a Michel, une star du stand-up qui a partagé la vie de Marcia vingt ans plus tôt.

Trois M., dont deux qui aiment la même.

Comment être, à soi tout seul, toutes les personnes qui nous habitent ? Comment vivre en laissant de côté, à chaque seconde, ses vies potentielles ? Je, tu, il, nous, vous, ils : toutes les personnes pour raconter ces vertiges que sont le rire, la solitude et l'amour.

## Des Vivants, 2024 éditions, 2021



Été 1940 : la France est occupée. Certains pourtant refusent la fatalité : à Paris, au cœur du musée de l'Homme, quelques ethnologues se réunissent, bientôt rejoints par des gens de tous horizons — avocats, religieuses ou garagistes. Autour de Boris Vildé, d'Anatole Lewitsky, d'Yvonne Oddon, ces visionnaires posent les bases de la lutte qui mènera à la Libération : évasions de prisonniers, passages vers l'Angleterre ou la zone libre, et publication d'un journal clandestin, *Résistance*. Mais ces insoumis de la première heure seront bientôt trahis, dénoncés à la Gestapo et, pour beaucoup d'entre eux, exécutés.

Avec *Des Vivants*, Raphaël Meltz et Louise Moaty proposent un scénario d'une grande richesse et d'une profonde intégrité : aucun dialogue n'a été inventé, les paroles prononcées par les personnages sont les leurs. Au terme d'une vaste plongée dans d'innombrables documents d'époque — mémoires, lettres, témoignages, entretiens, journaux... — ils composent ce récit en s'effaçant derrière la sincérité et la force de ces voix disparues. Simon Roussin, grâce à une mise en scène subtile et un dessin d'une grande maîtrise, redonne vie à ces fragments d'Histoire, déployant avec justesse tout leur souffle romanesque. Ensemble, ils composent une fresque puissante, rigoureuse et émouvante.

Surgi très tôt, trop vite détruit, le réseau du musée de l'Homme est peu à peu sorti de la mémoire collective. Cet album hors normes, à la fois enquête historique, roman de guerre et épopée grandiose, rend ainsi hommage à des hommes et des femmes emportés un jour par cette injonction formidable : résister. Une folle audace autant qu'une évidence ; l'unique moyen, au-delà de tout, de rester vivants.

### Extraits de presse

François Rissel, *ActuaBD*, mars 2022

« *Des Vivants* est une bande dessinée historique audacieuse comme nous n'en avons jamais vue. Un objet graphique rare qui redonne un écho à ces personnalités héroïques. »

[Lire l'article](#)

Émilien Bernard, *Basta !*, septembre 2022 (interview)

« *La bande dessinée Des vivants revient sur les premières heures de la Résistance française, avec l'évocation des hommes et femmes ayant animé le réseau du musée de l'Homme (1940-1942). Entretien avec le trio à l'œuvre, par le mensuel CQFD. »*

[Lire l'article](#)

## Extraits vidéo

Présentation du roman graphique *Des Vivants* par Raphaël Meltz sur France Inter, octobre 2021



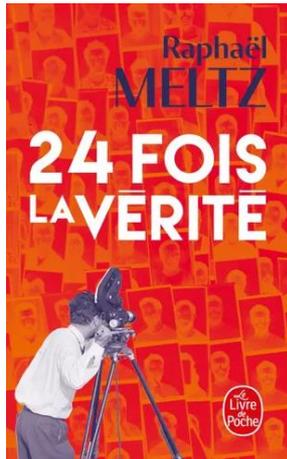
[Voir la vidéo](#) (durée : 7 min)

Interview de Simon Roussin, Raphael Meltz, Louise Moaty sur *France Inter* dans l'émission « Popopop », avril 2022



[Écouter le podcast](#) (durée : 54 min)

## 24 fois la vérité, Le Tripode, 2021 (Le Livre de Poche, 2023)



Il y a Gabriel, opérateur de cinéma qui a parcouru le XX<sup>e</sup> siècle l'œil rivé derrière sa caméra : de l'enterrement de Sarah Bernhardt au tournage du Mépris, du défilé de la paix de 1919 au 11 septembre 2001, il aura été le témoin muet d'un monde chaotique et de ses vertiges. Il y a Adrien, son petit-fils, journaliste spécialisé dans les choses numériques qui envahissent désormais nos vies. Et il y a le roman qu'Adrien a décidé d'écrire sur son grand-père.

En vingt-quatre chapitres comme les vingt-quatre images qui font chaque seconde d'un film, raconter une vie, et tenter de saisir la vérité : que reste-t-il de ce qui n'est plus là ? Que connaît-on de ce qu'on a vu sans le vivre ? Que faire, aujourd'hui, de tant d'images ?

### Extraits de presse

#### Dominique Demangeot, *Diversions*, septembre 2021

« *24 fois la vérité* évoque pêle-mêle – dans un tourbillon savamment orchestré – la place de l'image dans nos vies, le cinéma d'hier (est-il mort aujourd'hui ?), la filiation et l'héritage familial, sans oublier l'écriture au sens large, qu'elle soit cinématographique, journalistique ou romanesque... *24 fois la vérité* est un grand roman où se croisent et se frôlent, dans une grande fuite en avant, la vie et la mort, et parfois des renaissances, comme quand, après avoir filmé l'enfer de Dachau, le grand-père Gabriel immortalisait à Mexico derrière l'objectif de sa caméra « *La Vie. Rien que la vie* ». Déjà pas si mal. »

[Lire l'article](#)

#### Revue *Décapage*, septembre 2021

« Avec ce roman, Raphaël Meltz réalise exactement ce que son personnage Adrien ambitionne de faire : un livre qui avance « par cercles concentriques, c'est-à-dire tourner autour d'un sujet et avancer en même temps, se déplacer, dans le temps, dans l'espace, la perspective, la dimension, sans le faire de façon linéaire, ça c'est tellement facile... »

Raphaël Meltz construit son roman ainsi, passant d'une époque à l'autre, d'un sujet à l'autre, d'une théorie à l'autre. On rit beaucoup, on revisite l'histoire du cinéma, on ne veut pas que ça se termine trop vite. Mais même les bons romans ont une fin. »

[Lire l'article](#)

## Extraits vidéo

Interview de l'auteur Raphaël Meltz sur RFI dans l'émission « Littérature sans frontières », novembre 2021



**LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES**  
**Raphaël Meltz, réfléchir au pouvoir des mots et au pouvoir des images**  
Publié le : 19/11/2021 - 14:30

Écouter - 29:00   Partager   Ajouter à la file d'attente

[Écouter le podcast](#) (durée : 29 min)

Interview de l'auteur Raphaël Meltz par Sylvain Arrestier, septembre 2021



mon cas en tout cas je lui quelques chroniques à sur internet qui laisse sous-entendre que je ne

1:40 / 32:02

[Voir la vidéo](#) (durée : 32 min)

**Contacts :**

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté  
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 04 40  
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon  
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues  
[g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire  
[n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics  
[m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Marion Clamens, directrice  
[m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr)

Site Internet : [livre-bourgognefranchecomte.fr](http://livre-bourgognefranchecomte.fr)  
Site Internet du festival : [lespetitesfugues.fr](http://lespetitesfugues.fr)



**Agence Livre  
& Lecture**  
Bourgogne-  
Franche-Comté