

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 17 au 29 novembre 2025

Gilles Marchand



© DR

Biographie

Gilles Marchand est né en 1976 à Bordeaux.

Batteur dans un groupe de rock, il se tourne vers l'écriture de nouvelles en 2010. Son premier roman, *Le Roman de Bolaño* en 2015 aux éditions du Sonneur, est écrit en collaboration avec Éric Bonnargent, et suscite l'enthousiasme des libraires et des lecteurs du romancier Roberto Bolaño.

C'est avec son premier roman solo qu'il rencontre un grand succès : *Une bouche sans personne* est publié en 2016. D'abord sélectionné parmi les « Talents à suivre » par les libraires de Cultura, il remporte le prix Libr'à Nous, le Coup de cœur des lycéens du Prix Prince Pierre de Monaco en 2017 et le prix du meilleur roman francophone Points Seuil en 2018.

Son deuxième roman, *Un funambule sur le sable*, publié en 2017, est un succès et impose cet écrivain original, qui mêle réalisme magique et humanisme, comme l'héritier de Boris Vian, Romain Gary et Georges Perec.

En 2018, il recueille les nouvelles qu'il a publiées dans divers collectifs aux éditions Antidata au sein d'un seul volume, qu'il étoffe d'inédits : *Des mirages plein les poches*. Ces textes reçoivent le prix du premier recueil de nouvelles de la Société des Gens de Lettres.

Bibliographie sélective

- *Les Promesses orphelines*, Aux Forges de Vulcain, à paraître le 22 août 2025
- *Le Soldat désaccordé*, Aux Forges de Vulcain, 2022 (Le Livre de Poche, 2024)
- *Le Second souffle*, Rageot, 2021
- *Requiem pour une apache*, Aux Forges de Vulcain, 2020 (Points, 2022)

Présentation des ouvrages

Les Promesses orphelines, Aux Forges de Vulcain, à paraître le 22 août 2025



On disait qu'on allait marcher sur la Lune, on disait qu'en l'an 2000 on se déplacerait en voitures volantes. On parlait d'un Aérotrain capable de battre tous les records de vitesse.

Mais comment participer à tout ça quand on vit, comme Gino, au fin fond d'un village de l'Orléanais, quand le bulletin scolaire est en berne, quand on se demande comment séduire Roxane, la fille entrevue au bal du village des années plus tôt ?

Gilles Marchand, fidèle à ses personnages toujours décalés, nous offre une traversée poétique des Trente Glorieuses par un jeune idéaliste, la tête pleine de rêves plus grands que lui, témoin d'un monde en accélération où le bonheur pour tous semblait à portée de main.

Le Soldat désaccordé, Aux Forges de Vulcain, 2022 (Le Livre de Poche, 2024)



Paris, années 20, un ancien combattant est chargé de retrouver un soldat disparu en 1917. Arpentant les champs de bataille, interrogeant témoins et soldats, il va découvrir, au milieu de mille histoires plus incroyables les unes que les autres, la folle histoire d'amour que le jeune homme a vécue au milieu de l'Enfer. Alors que l'enquête progresse, la France se rapproche d'une nouvelle guerre et notre héros se jette à corps perdu dans cette mission désespérée, devenue sa seule source d'espoir dans un monde qui s'effondre.

Extraits de presse

Nadine Doyen, revue Traversée, août 2022

« Gilles Marchand signe un roman très documenté, poignant, tout en contraste où se mêlent légèreté et gravité, fantaisie et poésie. Une histoire d'amour incroyable et touchante, entravée par la guerre, sur fond d'accordéon, le poète jouant Le Temps des cerises ou La Madelon, cette « vieille mélodie des tranchées », qui n'avait plus le courage de servir à boire. Un récit émaillé de références littéraires et mythologiques. »

[Lire l'article](#)

Vincent Ejarque, Les Echos, décembre 2022

« En composant autant qu'il a écrit ce Soldat désaccordé, Gilles Marchand, offre un roman d'amour fou, où la tendresse se dispute à la cruauté, l'espoir au renoncement. »

« Il en est de certains romans comme des partitions de musique, c'est au lecteur d'en mesurer l'intensité pour pouvoir les interpréter au mieux. Gilles Marchand est romancier mais il est aussi musicien. Les phrases qu'il compose chantent une histoire dont il n'avait certainement pas prévu qu'elle fût aussi triste. Elle nous serre le cœur à mesure que le récit prend forme, entre nos mains. »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Présentation du roman *Le Soldat désaccordé* par l'auteur Gilles Marchand sur la chaîne YouTube de la librairie mollat, août 2022



[Voir la vidéo](#) (durée : 6 min)

Interview de l'auteur Gilles Marchand sur *France 5* dans l'émission « La Grande Librairie », mai 2023



[Voir la vidéo](#) (durée : 6 min)

Le Second souffle, Rageot, 2021



Ulysse, 16 ans, vit avec d'autres sous la coupole protectrice du Centre, dont il n'est jamais sorti. Dehors règne la Bête. L'extérieur est hostile, empoisonné. Les enfants gravement asthmatiques, à la santé précaire, sont encadrés par des médecins. Ava, elle, habite Paris. Elle milite pour la planète avec sa meilleure amie Nour. Quand elle découvre le secret de son père, un scientifique dévoyé, elle réussit à alerter Ulysse...

Extrait de presse

ActuaLitté, juillet 2021

« Intoxiquée, empoisonnée, la Terre respire avec peine. Ulysse et Ava aussi. Trouveront-ils leur second souffle ? Pour cette rentrée littéraire, les éditions Rageot publient un roman à quatre mains, signé Gilles Marchand et Jennifer Murzeau. »

« Un objet littéraire rare qui flirte avec la dystopie, mais aussi et surtout une invitation faite aux lecteurs à prendre en compte l'urgence des enjeux écologiques et à militer pour défendre la planète. »

[Lire l'article](#)

Extrait vidéo

Présentation du roman *Le Second souffle* par Gilles Marchand et Jennifer Murzeau sur la chaîne YouTube des éditions Rageot, juin 2021



[Voir la vidéo](#) (durée : 2 min)

Requiem pour une apache, Aux Forges de Vulcain, 2020 (Points, 2022)



Jésus tient une petite pension, un refuge pour les réprouvés de la société. Un couple d'anciens taulards qui n'a de cesse de ruminer ses exploits. Un ancien catcheur qui n'a plus toute sa tête. Un jeune homme simplet. Une VRP qui pense que les encyclopédies sauveront le monde et un chanteur qui a glissé sur la voie savonneuse de la ringardisation. Lorsque Jolene s'y installe à son tour, plus question de baisser la tête, la pension devient le centre de l'attention et le quartier général d'une révolte poétique.

Extraits de presse

Nicolas Gary, ActuaLitté, août 2020

« Et quel plus beau plaidoyer que ce Requiem ! Gilles Marchand nous a habitués à une prose épatante : ici, la maîtrise époustoufle. Raconté par une star du rock déclinante, qui observe Jolene comme on décrit une icône — une relique ? — la subjectivité fonctionne à plein. À travers son regard, se dessine une légende, et voici le fond du projet qui se dévoile. »

[Lire l'article](#)

Violaine Belouard, Courrier de l'Ouest, janvier 2021

« Voici le troisième roman de Gilles Marchand. Son univers est peuplé de poésie, de réalisme magique, de fantaisie, d'engagement, de rock'n'roll. »

« L'auteur nous donne encore une fois à réfléchir au sens des valeurs telles que l'amitié, l'engagement, la solidarité. Il donne vie à ses personnages avec beaucoup de tendresse, d'émotions, de générosité et c'est ainsi que l'attachement à cette ribambelle d'âmes devient très fort. Gilles Marchand nous habitue à des histoires pleines de sincérité qui font du bien. »

[Lire l'article](#)

Extraits vidéo

Présentation du roman *Requiem pour une apache* par l'auteur Gilles Marchand et l'éditeur David Meulemans, sur la chaîne YouTube des éditions Aux Forges de Vulcain, juin 2020



[Voir la vidéo](#) (durée : 2 min)

Présentation du roman *Requiem pour une apache* par l'écrivain Nicolas Houquet sur *France 5* dans l'émission « Le magazine de la santé », octobre 2020



[Voir la vidéo](#) (durée : 2 min)

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranchecomte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



**Agence Livre
& Lecture**
Bourgogne-
Franche-Comté