

Les Petites Fugues 2025

Festival littéraire
itinérant en
Bourgogne-
Franche-Comté



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

LES
PETITES
FUGUES

RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Délégation régionale académique
à l'éducation artistique
et culturelle

MORVAN
sommets & grands lacs
communauté de communes

Incarner les mots Une journée pour lier corps et texte

Jeudi 18 septembre 2025, 9h-12h30* / 14h-17h
à la salle des fêtes La Tarenne d'Alligny-en-Morvan (58)
Accueil café à 9h

Formation proposée par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, dans le cadre du festival littéraire Les Petites Fugues 2025.

● **Public visé** : enseignant.es, bibliothécaires, libraires, médiateur.rices du livre.

● **Intervenante** : Julie LOMBE

Belgo-congolaise, Julie Lombe est slameuse depuis 2015 au sein du collectif de poétesse L-Slam. Elle remporte le prix littéraire « Paroles Urbaines » de la Communauté française de Belgique en 2019, et fut finaliste de nombreux championnats de slam. Elle anime des ateliers d'écriture, des masterclasses et des soirées littéraires thématiques.

Ses textes, tantôt musclés, tantôt drôles, abordent des questions intersectionnelles liées au féminisme, à la décolonialité, à la classe sociale ou encore au care. En 2025, elle a publié *Pauvre fille !*, un récit théâtral paru aux éditions du Pétrichor.

« Poète d'entreprise », elle intervient auprès des collectivités publiques et privées pour les aider à renouveler les imaginaires, tant auprès des travailleurs et travailleuses que de leurs publics.

Site Internet : www.julielombe.com // Facebook : [julielombeslam](https://www.facebook.com/julielombeslam) // Instagram : [julie.lombe](https://www.instagram.com/julie.lombe) // Youtube : [@julie.lombe](https://www.youtube.com/@julie.lombe)

● **Préambule**

L'atelier explore un paradoxe essentiel de la langue française : l'écart entre l'écrit et l'oral. Comment rendre une lecture à voix haute vivante et communicative, en dépassant cette tension ? L'objectif est d'éveiller le plaisir du texte et la force de la parole.

MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE-
COMTÉ



● Objectifs généraux de la journée

- Développer l'aisance oratoire, la présence scénique et la confiance en soi
- Affiner l'expression corporelle et vocale
- Créer du lien entre le texte, le corps et l'espace public
- Sensibiliser à la diversité des identités
- Rendre les publics acteurs de la rencontre
- Stimuler la créativité et le regard poétique sur l'environnement

9h30 – 11h30 : « Bête de scène »

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre et expérimenter les fondamentaux du charisme oratoire
- Travailler la posture, la respiration et la voix pour renforcer la présence scénique
- Explorer l'écriture performative et l'incarnation du texte

Contenu :

- Exercices de respiration et d'ancrage
- Prise de parole en public : techniques de projection et d'articulation
- Improvisations et jeux théâtraux
- Ateliers d'écriture courte et mise en voix

11h45 – 12h30 : « Corps d'auteur.rice »

Objectifs pédagogiques :

- Sensibiliser à la diversité des publics et des auteurs
- Développer des outils pour une prise en compte des diversités en milieu rural
- Créer un espace d'échange et de réflexion sur les enjeux de l'inclusion

Contenu :

- Présentation des enjeux liés à la diversité et aux discriminations dans le champ artistique
- Échanges autour des expériences de chacun.e
- Atelier participatif : identification des besoins spécifiques et stratégies d'inclusion

14h – 15h30 : « Géopoésie »

Objectifs pédagogiques :

- Apprendre à se déplacer et à s'exprimer dans l'espace public
- Affiner son regard poétique sur l'environnement urbain ou rural
- Créer du lien entre les imaginaires des auteur.ice.s et du public

Contenu :

- Balade poétique et observation active de l'espace public sur base d'un thème imposé
- Ateliers d'écriture in situ
- Partage des textes et réflexions collectives sur la création et la réception

15h30 – 16h30 : « Public-action »

Objectifs pédagogiques :

- Développer la capacité à fédérer et à animer des publics très divers (âge, origine, culture...)
- Faciliter l'émergence d'interactions entre participant.e.s qui ne se connaissent pas
- Transformer le public en acteur actif de l'événement, de l'atelier ou de la représentation

Contenu :

- Partage d'expérience
- Valorisation de la parole de chacun.e et gestion des temps de parole
- Expérimentation, par le jeu, de l'animation avec des publics hétérogènes

16h30 – 17h : Conclusion de la journée

- Temps d'échange et de bilan collectif
- Retour sur les acquis et perspectives pour la suite

● Inscription & contact

Inscription obligatoire en ligne via ce lien : <https://forms.gle/1kYPS7yP1d2HNJ2q7>
avant le lundi 25 août 2025

*Possibilité de repas pris en commun, 10 € par participant.

Renseignements auprès de **Marion Masson**, cheffe de projet Développement des publics & Vie littéraire
m.masson@livre-bourgognefranche-comte.fr • 03 80 68 80 20