Les Petites Fugues

Programme

Festival littéraire itinérant
en Bourgogne-Franche-Comté
-
Du 18 au 30 novembre 2024
23e édition
-
13 auteur.rices

ÉDITO

CONTRE MAUVAISE FORTUNE…
BONNES FUGUES !

Inflation, (baisse de) subvention, érosion (des ressources) : autant de rimes pauvres, et un impératif de décroissance, qui nous ont conduits à réduire nos Petites Fugues à compter de 2024, tout en les réinventant.
Avec un mantra : **moins de rencontres, mais pas moins de public !**

Ainsi avons-nous invité nos partenaires accueillant un.e auteur.rice à préparer et accueillir les rencontres en duo, trio ou plus, pour mêler les publics. Un « sillon » fédérateur et inventif tracé de longue date par le festival, qui continue ainsi à être creusé. Nombreux sont les participants qui ont répondu à l'appel, parant ce faisant le festival de **plumes nouvelles, que nous avons nommées « fuguettes » !**

Fuguettes donc, mais aussi petites formes ou encore entretiens croisés : parmi les plus de 80 rencontres de cette 23e édition, une quinzaine offre aux festivaliers l'occasion de se réunir, faisant la part belle à la jeunesse et aux « croisements », qu'ils soient générationnels, artistiques, thématiques ou géographiques !
Et au cœur, toujours : la littérature, le monde d'aujourd'hui, et celui de demain.

Évelyne Geny, présidente
& Marion Clamens, directrice

SOMMAIRE

p. 4 > 17
LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ.ES

p. 19 > 21
LE CALENDRIER DES RENCONTRES

p. 22 > 31
PETITES FORMES, ENTRETIENS CROISÉS & FUGUETTES

p. 34 > 36
LES ARTISTES ASSOCIÉ.ES

LE FESTIVAL VU PAR... **HUGO BORIS**, INVITÉ EN 2023

L'*IKIGAÏ* ET LA BABYSITTEUSE

Mardi dernier, j'avais une demi-heure à tuer au CDI avant une rencontre scolaire. Les professeures documentalistes avaient rassemblé quelques ouvrages sur le Japon et l'un d'eux m'a griffé l'œil : *Le Petit Livre de l'ikigaï* de Ken Mogi. Je l'ai commencé sur place et, l'heure tournant, j'ai demandé la permission de l'emporter en promettant de le rendre la semaine prochaine.

Qu'est-ce que l'*ikigaï* ? Le sens de sa vie, la raison que chacun trouve à se lever le matin. L'éthique du travail. La joie des petites choses. L'aptitude à apprécier chaque instant. L'importance d'être ici et maintenant.

Las ! je n'arrive pas encore à mettre sur le même plan un café avec une amie, l'optimisation de la place dans le lave-vaisselle, un rayon de soleil, l'émotion que me procure mon fils pendant un match de handball, la lecture de *L'Homme qui danse* de Victor Jestin et un brossage de dents.

J'aimerais être capable de ressentir que chacun de ces moments est unique et ne se répétera jamais, que je dois en jouir et en prendre un soin jaloux. Puisque la vie passe comme un battement de cils, puisqu'elle fuit entre nos doigts.

S'il y en a un qui a trouvé son *ikigaï*, c'est le bien nommé festival des Petites Fugues. Chaque rencontre est préparée avec la même attention, la même douceur, le même amour fanatique qu'une cérémonie du thé. Formulée avec un an et demi d'avance, l'invitation brillait au loin dans la brume des jours. Quelques semaines avant le lancement des festivités, je recevais le dossier pédagogique qui me soufflait. Puis, les uns après les autres, les mails de bienvenue des professeur.es et bibliothécaires qui allaient m'accueillir. Ce soin du détail allait se vérifier tout au long du festival. Imaginez-vous que les organisatrices des Petites Fugues ont même prévu un café-restaurant à Besançon qui fasse table ouverte pour les autrices et auteurs qui voudraient se poser ou se retrouver entre deux déplacements. L'*ikigaï*, mes amis, l'*ikigaï*.

Alors, merci. Pour cet échange que nous avons eu dans l'intimité de la voiture qui nous menait à la rencontre. Pour ces questions inattendues. Pour cette soupe maison. Pour ces confidences sur ta mère qui est morte quand tu avais vingt ans et dont tu attends encore la reconnaissance. Pour ce bref strip-tease devant le tunnel à rayons X de la prison. Pour m'avoir dit que *Le Courage des autres*, à soixante ans, était le premier livre que tu lisais de ta vie. Pour en avoir lu cinq autres en détention depuis. Pour ton pot de miel d'anniversaire. Pour cette lecture-performance qui en jetait. Pour le jogging sur les feuilles mortes dans la boucle du Doubs au son de Chérie FM. Pour cette babysitteuse à qui tu as confié tes enfants pour que je ne dîne pas seul. Pour ces instants qui ne reviendront jamais. Pour le bonheur que tu m'offres à leur souvenir.

Hugo Boris est l'auteur de sept romans. Il a publié notamment *Trois grands fauves* (Belfond, 2013), et aux éditions Grasset, *Police* (2016), *Le Courage des autres* (2020), et *Débarquer* (2022).

LES AUTEURS ET AUTRICES INVITÉ·ES

Sébastien **Berlendis**
Rémi **David**
Eugène
Jérémie **Gindre**
Lola **Gruber**
Léo **Henry**
Perrine **Le Querrec**
Sylvain **Levey**
Émilienne **Malfatto**
Justine **Niogret**
Isabelle **Pandazopoulos**
Zinaïda **Polimenova**
Julie **Rey**

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 19 novembre à 20h
Médiathèque Jura-Nord à Gendrey (39)
Mercredi 20 novembre à 20h30
Salle des associations - Bâtiment mairie
à Auxelles-Haut (90), organisée par
le club « Les passeurs » du centre culturel,
en partenariat avec la librairie
Le Chat borgne de Belfort
Jeudi 21 novembre à 14h
Bibliothèque de Pierrefontaine-les-Varans (25),
en partenariat avec le collège Louis-Pergaud
Jeudi 21 novembre à 20h
Gîte d'étape à Tarcenay-Foucherans (25),
organisée par la bibliothèque À Livre Ouvert, l'ASC de
Tarcenay et la librairie Graine de livres de Valdahon
Vendredi 22 novembre à 18h30
Bibliothèque de Luxeuil-les-Bains (70),
en partenariat avec le café littéraire luxovien
et la librairie Les Cyclamens

Sébastien Berlendis rendra visite aux élèves du lycée Armand-Peugeot à Valentigney (25), du collège Albert-Mathiez et aux résidents seniors de la Marpa à Marnay (70).

SÉBASTIEN BERLENDIS

Sébastien Berlendis vit en Rhône-Alpes. Professeur de philosophie pendant plusieurs années, il se consacre désormais entièrement à son travail de création, dans les domaines de l'écriture, de la photographie et du cinéma.
Il est l'auteur de sept livres publiés pour les quatre premiers chez Stock dans la collection « La forêt », et pour les trois derniers chez Actes Sud, dans la collection « Un endroit où aller ». De son écriture énergique et ramassée, des thèmes et des obsessions émergent et reviennent : l'attention donnée à l'écriture d'un paysage, à l'esprit d'un lieu, l'intensité et la mélancolie de l'été, le désir amoureux, l'omniprésence de l'eau, la mémoire, enfin le voyage ou l'errance.
Lungomare (Actes Sud, 2024), son dernier et septième titre, est le récit solaire et sensuel d'une virée italienne entre songe et fantasme, dans le sillage des souvenirs de la jeunesse de ses parents, le long de la côte ligure, vers la petite station balnéaire de Roccabianca, au cœur de l'été. Les personnages apparaissent presque de manière mystifiée, dans une narration trouée par les souvenirs, où tous les sens sont aux aguets pour en saisir la beauté : odeurs, matières, couleurs.

© Fabien Muscio

© Francesca Mantovani

RÉMI DAVID

Né à Cherbourg, Rémi David est écrivain et magicien. Il manie les cartes, les billets et les foulards lorsqu'il propose un spectacle de prestidigitation, et joue avec les sons, les rythmes et les mots lorsqu'il écrit des livres. Il est aussi le fondateur de l'association M'Agis qui propose, en France ainsi que partout dans le monde, des ateliers et spectacles de magie auprès de populations en grande difficulté.

Il a publié des livres de poésie, des essais, des livres pour la jeunesse et des anthologies. Son premier livre, *Lava* (Le Tripode, 2015) est un véritable ovni littéraire, relevant de la poésie expérimentale, dans lequel la langue est restructurée selon une ponctuation totalement inhabituelle et un vocabulaire en grande partie réinventé.

Avec *Mourir avant que d'apparaître* (Gallimard, 2022), son premier roman, il reçoit le prix Robert-Walser. Il y décrit la relation amoureuse et l'aventure artistique qui unissent Jean Genet, écrivain majeur du XX^{e} siècle, et le jeune funambule Abdallah Bentaga à la fin des années 1950. Ses deux dernières publications sont destinées à la jeunesse : *James Randi : « Non à la manipulation »* (Actes Sud Jeunesse, 2023) et *Le Tyran des mots*, coécrit avec Valérie Michel, (Motus, 2023), dans lequel il est question du pouvoir des mots et des silences face à l'emprise d'une dictature.

RENCONTRES PUBLIQUES

Lundi 25 novembre à 18h30
Médiathèque Frasne-Drugeon à Frasne (25)

Mardi 26 novembre à 18h30
Café de la Maison du Peuple à Saint-Claude (39), organisée par l'association La Fraternelle et la librairie Zadig

Mercredi 27 novembre à 18h30
Ludythèque à Moirans-en-Montagne (39), en partenariat avec le lycée Pierre-Vernotte

Jeudi 28 novembre à 18h30
Médiathèque à Orgelet (39), en partenariat avec le collège Michel-Brézillon

Vendredi 29 novembre à 20h30
Médiathèque Gustave-Courtois à Pusey (70)

Samedi 30 novembre à 16h30
PETITE FORME
Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain à Besançon (25)

Rémi David rendra visite aux élèves du collège du Parc à Bletterans (39).

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 26 novembre à 20h
Mairie de Champagney (70),
organisée par la médiathèque

Mercredi 27 novembre à 20h
Médiathèque de Rioz, en partenariat avec le CCSL (70)

Jeudi 28 novembre à 19h30
PETITE FORME *(sur réservation)*
L'Atelier de l'Exil – Salle de spectacle à Lons-le-Saunier (39), en partenariat avec le lycée Montciel

Vendredi 29 novembre à 19h30
FUGUETTE
Ferme Menthe et Mélisse à La Planée (25),
organisée par la bibliothèque Pierre-Bichet
à Oye-et-Pallet, la médiathèque de Métabief,
la bibliothèque de Montperreux
et la ferme du Montrinsans

Samedi 30 novembre à 16h30
PETITE FORME
Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain à Besançon (25)

Eugène rendra visite aux élèves
du collège André-Boulloche et aux résidents
de l'EHPAD Le Chant de l'Eau à Bart (25),
aux élèves du collège Albert-Camus et aux résidents
de la maison partagée Âge & Vie à Besançon (25).

EUGÈNE

Né à Bucarest, Eugène est arrivé en Suisse à l'âge de six ans, sa famille ayant fui la dictature de Ceausescu. Après des études de lettres, il se consacre à l'écriture sous toutes ses formes : romans, nouvelles, albums pour enfants, pièces de théâtre. Il enseigne depuis 2006 à l'Institut littéraire suisse.
Il est l'auteur de *Pamukalie, pays fabuleux : vrai guide d'un pays surréel* (Autrement, 2003), *La Vallée de la jeunesse* (Joie de Lire, 2007), où il se raconte avec humour et dérision à travers vingt objets qui ont traversé sa vie, et *Le Livre des débuts* (L'Âge d'Homme, 2015), collection de débuts de romans et œuvre participative.
Aux éditions Slatkine, il a publié *Ganda* (2018), fable pleine d'ironie dans les pas d'un rhinocéros, de l'Inde au Portugal, et *Lettre à mon dictateur* (2022), un texte dans lequel il croise récit intime et histoire politique de la Roumanie, et qui a remporté le Prix suisse de littérature, le prix du Roman des Romands 2023 et le prix Payot-Bataillard 2023.

© DR

© Julien Chavaillaz

JÉRÉMIE GINDRE

Les livres de Jérémie Gindre s'ancrent dans des territoires, qu'il s'agisse de grands espaces ou de l'environnement quotidien. Diplômé de la Haute école d'art et de design de Genève en 2001, Jérémie Gindre investit plusieurs domaines artistiques. Il a publié une quinzaine d'ouvrages de formes variées : roman, nouvelle, non-fiction, journal, bande dessinée, album, roman-photo, guide de randonnée, et réalisé de nombreuses expositions, réunissant des dessins, des objets et des textes.

Ses livres, fortement marqués par son intérêt pour la géographie et l'histoire, s'articulent autour de paysages, cartographies, archéologie, météo ou tourisme.

Il a publié, entre autres, *On a eu du mal,* aux Éditions de l'Olivier en 2013 puis, aux Éditions Zoé, *Pas d'éclairs sans tonnerre* (2017), *Trois réputations* (2020) et *Tombola* (2023). Dans ce dernier, un ensemble de sept nouvelles composé autour de sept personnages féminins, il scrute des moments qui pourraient être nôtres, ancrés dans un paysage précis : les Alpes, le Morvan, un parc animalier du Jura suisse ou encore les chutes du Niagara. Le livre a reçu le Prix suisse de littérature, décerné par l'Office fédéral de la culture, qui honore la création artistique suisse.

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 19 novembre à 20h
Médiathèque-Foyer rural
à Rougemont-le-Château (90)

Mercredi 20 novembre à 18h30
La Foyothèque à Nommay (25)

Jeudi 21 novembre à 18h30
FUGUETTE
Médiathèque de Champagnole (39), organisée par le lycée Paul-Émile-Victor et la librairie Le Domaine des murmures

Vendredi 22 novembre à 18h30
Médiathèque Arcade à Hauts-de-Bienne (39), en partenariat avec le collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux

Jérémie Gindre rendra visite aux élèves du lycée LaSalle à Levier (25), du lycée Charles-Nodier et du lycée Jacques-Prévert à Dole (39).

RENCONTRES PUBLIQUES

Lundi 18 novembre à 18h30
Médiathèque Le Bélieu à Mandeure (25), en partenariat avec la médiathèque Nelson-Mandela de Voujeaucourt

Mardi 19 novembre à 14h
Médiathèque des 4C à Lons-le-Saunier (39), en partenariat avec le lycée Jean-Michel

Mardi 19 novembre à 18h30
FUGUETTE
Centre culturel intercommunal du Grandvaux à Saint-Laurent-en-Grandvaux (39), en partenariat avec le collège Louis-Bouvier et la librairie Le Grenier Fort

Mercredi 20 novembre à 19h
Médiathèque Les Premiers Sapins (25), en partenariat avec la médiathèque Les Arcades d'Orchamps-Vennes

Jeudi 21 novembre à 9h
Café-librairie L'Interstice à Besançon (25), en partenariat avec le lycée Louis-Pasteur

Jeudi 21 novembre à 18h30
Médiathèque d'Essert (90), en partenariat avec la médiathèque Auguste-Vautherin de Châtenois-les-Forges

LOLA GRUBER

Passionnée de cinéma et de théâtre, Lola Gruber voit la littérature comme un écran au travers duquel le lecteur peut se projeter. Pour mieux comprendre les relations humaines, ses ouvrages sondent toutes les subtilités pouvant exister dans les mots du quotidien.
Après deux recueils publiés aux éditions Les Petits matins, en 2005 et 2009, elle publie *Trois concerts* aux éditions Phébus (2019), récompensé par quatre prix. Dans ce dernier, elle relate le parcours d'une enfant au sein de l'univers de la musique classique.
Lauréate en 2020 d'une bourse de résidence « Stendhal », Lola Gruber se rend en Hongrie, en Tchéquie et en Slovaquie pour l'écriture de *Horn venait la nuit*, publié chez Christian Bourgois en 2024. Avec cet ambitieux roman, Lola Gruber explore les genres littéraires, le roman historique se mêlant à la fiction et au polar, pour nous raconter la vie d'Ilse Küsser, née dans l'entre-deux-guerres à Bratislava, qui devra, en raison d'une chute, abandonner la gymnastique pour le théâtre. Sa brève rencontre avec Horn, juif hongrois rescapé des camps, bouleversera sa vie.

© Tamas Loky

© C. Lauton

LÉO HENRY

Né à Strasbourg, Léo Henry est un auteur de fictions, de bandes dessinées, de jeux de rôle et de narrations numériques. Après des études en lettres modernes, il publie aux éditions La Volte son premier roman *Rouge gueule de bois* (2011), un *road novel* délirant où l'on suit les péripéties d'un écrivain qui traverse une Amérique à feu et à sang. Il publie également *Hildegarde* (2018), fresque épique et foisonnante au cœur du Moyen Âge, issue de cinq ans de recherches et de documentation.

Entre fiction, documentaire et journal de bord, *Héctor* (Rivages, 2023) retrace le destin et l'engagement du scénariste de bande dessinée Héctor Oesterheld, assassiné par la dictature argentine en 1978. Amateur de textes courts et expérimentaux, Léo Henry se donne pour défi d'envoyer chaque mois un texte de fiction à ses abonnés. *Cent Vingt* compile l'intégralité de ces dix années d'écriture, réunissant cent vingt textes et quarante univers : une expérience de lecture labyrinthique qui reflète le travail éclectique de l'auteur.

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 26 novembre à 18h30
Librairie Le Hamac à Arbois (39)
Mercredi 27 novembre à 20h
Rubrithèque de Rougemont (25)
Jeudi 28 novembre à 19h
Maison des énergies à Héricourt (70),
organisée par la médiathèque François-Mitterrand et le lycée Louis-Aragon

Léo Henry rendra visite aux détenus de la maison d'arrêt de Besançon (25). Il rendra également visite aux patients de la bibliothèque de l'hôpital à Besançon (25).

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 19 novembre à 20h
FUGUETTE *(sur réservation)*
Salle de théâtre du lycée Victor-Considérant à Salins-les-Bains (39), en partenariat avec la médiathèque et la librairie Le Matachin

Mercredi 20 novembre à 19h
ENTRETIEN CROISÉ *(sur réservation)*
Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39), organisée par l'association Saute-frontière

Jeudi 21 novembre à 14h
Bibliothèque du centre hospitalier de Novillars (25), en partenariat avec l'association Présence et la médiathèque de Novillars

Jeudi 21 novembre à 18h
Médiathèque Pierre-Bayle à Besançon (25), en partenariat avec Les Poètes du Jeudi

Vendredi 22 novembre à 18h30
FUGUETTE
Médiathèque La Passerelle à Ornans (25), en partenariat avec le collège Pierre-Vernier et le collège Sainte-Marie

Perrine Le Querrec rendra visite aux élèves du lycée Victor-Bérard à Morez (39).

PERRINE LE QUERREC

Perrine Le Querrec est née à Paris. Par son goût de l'image et de l'expérimentation, elle trace une voie singulière, de livres hybrides, romans, pamphlets, poèmes, dans lesquels elle fait parler les silences, travaille l'espace de la page, entraînant ses lecteurs dans un univers poétique. Depuis 2003, elle construit une œuvre riche, constituée de plus d'une vingtaine de romans, nouvelles et recueils poétiques.

Entre octobre 2022 et février 2023, elle publie *Warglyphes* (Bruno Doucey, 2023), *Le prénom a été modifié* (réédition La Contre Allée, 2022), *Les Mains d'Hannah* (Tinbad, 2023) et *La Fille du chien* (Éditions des Lisières, 2023).

Dans *Rouge Pute* (Christophe Chomant / La Factorie, 2018 ; réédition La Contre Allée, 2020), l'autrice rend compte de la parole de femmes victimes de violences conjugales, à partir d'entretiens. Sa voix les relie, les fait sonner et les incarne dans une langue texturée et poétique. Son dernier livre, *Les Pistes* (art&fiction, 2024), est constitué de quarante-deux courtes histoires pour trois personnages seulement, et pas davantage d'accessoires.

© Wiktoria Bosc – Fondation Jan Michalski

© DR

SYLVAIN LEVEY

Sylvain Levey découvre le théâtre par hasard, à vingt ans, et c'est un coup de foudre. Comédien, il anime des ateliers et glisse vers l'écriture comme un jeu. Ses textes courts, engagés, questionnent le monde de façon sensible parce que, dit-il, « la littérature, c'est un entraînement à la vie ».

Dans une écriture juste et poétique, drôle aussi, aux phrases percutantes, martelées, Sylvain Levey nous offre une trentaine de textes aux éditions Théâtrales, dont *Paloma* (2022), *Gros* (2020), *Michelle doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?* (2017). Il s'adresse aux enfants, aux adolescents et aux adultes, mais surtout à tous : une invite à lire, à dire, à jouer, une invite au partage et à la discussion.

Son dernier texte, *La Fête à venir*, paru en 2023 aux éditions Rue de l'échiquier, n'est pas du théâtre, pas un roman non plus… Sur les pas de trois adolescents, élèves d'un lycée agricole, c'est une ode à la liberté, l'œuvre d'un « punk nonchalant », comme il aime à se définir.

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 26 novembre à 19h
PETITE FORME
Le CLAP à Ouroux-en-Morvan (58), en partenariat avec la médiathèque d'Ouroux-en-Morvan

Mercredi 27 novembre à 15h30
PETITE FORME
Médiathèque François-Mitterrand à Clamecy (58), en partenariat avec l'option théâtre du lycée Romain-Rolland de Clamecy (58)

Jeudi 28 novembre à 18h
ENTRETIEN CROISÉ *(sur réservation)*
Lycée Bonaparte, pôle général à Autun (71)

Sylvain Levey rendra visite aux élèves du collège Parc-des-Chaumes à Avallon (89), du collège François-Mitterrand à Montsauche-les-Settons, du collège Bibracte à Château-Chinon (58) et du lycée professionnel et agricole de la nature et de la forêt à Étang-sur-Arroux (71).

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 26 novembre à 18h30
Bibliothèque Louis-Garret à Vesoul (70)

Mercredi 27 novembre à 18h30, avec Rafael Roa*
FUGUETTE
Médiathèque de Delle (90), en partenariat avec
la médiathèque Simone-Veil de Grandvillars

Jeudi 28 novembre à 10h
CDI du lycée Nelson-Mandela à Audincourt (25),
en partenariat avec l'association Les Amis des Livres
et la librairie Les Papiers bavards

Jeudi 28 novembre à 18h30
PETITE FORME *(sur réservation)*
Médiathèque des Combes
à Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin (70), en partenariat
avec l'École départementale de musique et de théâtre

Vendredi 29 novembre à 18h30
Médiathèque Les Mots de la Loue à Quingey (25),
en partenariat avec la bibliothèque d'Arc-et-Senans

Samedi 30 novembre à 16h30
PETITE FORME
Déambulation de clôture au Fonds régional d'art
contemporain à Besançon (25)

*Émilienne Malfatto rendra visite aux élèves
des lycées Pontarcher et Les Haberges à Vesoul (70).
Elle rendra également visite aux détenus
de la maison d'arrêt de Vesoul (70).*

ÉMILIENNE MALFATTO

Émilienne Malfatto est autrice, journaliste et photographe. À travers des récits intimes, elle construit une œuvre engagée autour des questions sociales, féministes, et liées aux situations d'après conflit au Moyen-Orient, en Amérique latine et en Europe.
Elle a reçu le prix Goncourt du premier roman pour *Que sur toi se lamente le Tigre* (Elyzad, 2020), tragédie contemporaine de la dernière journée d'une femme irakienne, condamnée par le code d'honneur familial, et le prix Albert-Londres pour *Les serpents viendront pour toi : une histoire colombienne* (Les Arènes, 2021), portrait de femme et quête de vérité sur le sort des « leaders sociaux » tués en Colombie. Dans *Le colonel ne dort pas* (Éditions du sous-sol, 2022), elle trace, à travers le quotidien glaçant d'un tortionnaire, une peinture universelle de la barbarie de la guerre. Son dernier livre, *L'absence est une femme aux cheveux noirs* (2024), coécrit avec Rafael Roa*, mêle fragments, retranscriptions et photographies pour évoquer les *desaparecidos* de la dictature argentine, et la mémoire tronquée d'une société tout entière.

*** Rafael Roa** est photographe et réalisateur. Il a travaillé sur la violence, notamment en Colombie, et s'intéresse également à la question de la mémoire familiale. Son travail en Argentine s'inscrit dans la continuité de cette double trajectoire.

© Axelle de Russé

© Luc Jennepin

JUSTINE NIOGRET

Née à côté de la forêt de Brocéliande, fascinée par le folklore médiéval celtique, Justine Niogret est devenue l'une des voix incontournables de la littérature de l'imaginaire, avec la série *Chien du heaume* (Mnémos, 2009), récompensée par de nombreux prix, et *Gueule de truie* (Critic, 2013). Autrice de *fantasy* et de science-fiction, traductrice, elle a également publié un roman noir sous pseudonyme : *La Viande des chiens, le sang des loups* (Fleuve noir, 2016), et un récit, *Le Syndrome du varan* (Le Seuil, 2018).

Dans *Bayuk* (Éditions 404, 2022), roman de *dark fantasy* mêlant piraterie et vaudou, elle nous entraîne avec Toma, Boone et Roi-Crocodile au cœur des marécages du bayou, dans un récit initiatique et d'aventure empreint de sorcellerie et de fantastique.

Quand on eut mangé le dernier chien (Au diable vauvert, 2023) est son premier roman en littérature. Tout à la fois expédition polaire aux confins de l'Arctique, expérience des limites et implacable compte à rebours, l'autrice sonde dans ce roman âpre et ciselé la lutte pour la survie.

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 26 novembre à 20h30
Médiathèque de Bouclans (25), en partenariat avec l'association Des artistes à la campagne

Mercredi 27 novembre à 19h
Librairie Vents de terre aux Rousses (39), en partenariat avec la médiathèque

Jeudi 28 novembre à 19h30
FUGUETTE
Librairie Reservoir Books à Besançon (25), en partenariat avec le lycée agricole Granvelle et la bibliothèque de Dannemarie-sur-Crète

Justine Niogret rendra visite aux élèves du collège Le Rochat aux Rousses (39), du collège René-Goscinny à Valdoie et du collège Arthur-Rimbaud à Belfort (90).

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 26 novembre à 15h
Centre culturel Condorcet à Château-Chinon (58),
en partenariat avec le lycée agricole du Morvan
et l'EHPAD de Château-Chinon

Jeudi 28 novembre à 18h
ENTRETIEN CROISÉ *(sur réservation)*
Lycée Bonaparte, pôle général à Autun (71)

Vendredi 29 novembre à 18h
Bibliothèque de Lormes (58),
en partenariat avec l'ESAT

Samedi 30 novembre à 11h
Librairie Le Goût des mots à Château-Chinon (58)

Isabelle Pandazopoulos rendra visite aux élèves du collège Paul-Barreau à Lormes, du collège des Deux-Rivières à Moulins-Engilbert, du collège Antony-Duvivier à Luzy (58), du collège François-de-la-Grange à Liernais (21). Elle rendra également visite aux détenus du centre de détention de Joux-la-Ville (89).

ISABELLE PANDAZOPOULOS

Professeure de lettres, Isabelle Pandazopoulos a enseigné, auprès d'adolescents à la dérive et d'élèves handicapés, la liberté des mots et le pouvoir de la parole. Et ce sont ces mêmes ados en échec scolaire, en difficulté sociale, en butte à un handicap ou au silence familial, qui peuplent ses romans. La parole, le poids des mots traversent chacune de ses fictions comme un point de bascule, ce qui noue ou dénoue les vies.

Autrice de plusieurs romans *Young Adult* sélectionnés dans de nombreux prix, notamment le prix Vendredi et le prix des Incorruptibles, elle est éditée chez Gallimard Jeunesse - *La Décision* (2013), *Demandez-leur la lune* (2020), *L'Honneur de Zakarya* (2022) - et chez Rageot : *Parler comme tu respires* (2021). En 2024, elle publie *Les Sept Maisons d'Anna Freud*, chez Actes Sud. Animée d'un véritable souffle narratif, cette fiction est à la fois saga familiale sur fond d'histoire de la psychanalyse, et revanche pour cette femme remarquable née dans un monde fait pour les hommes.

© Francesca Mantovani

© Robbie Lee

ZINAÏDA POLIMENOVA

Zinaïda Polimenova est née en Bulgarie. Diplômée de l'université de Sofia en histoire et théorie de la culture, elle achève sa formation à l'EHESS à Paris, puis coordonne des programmes de recherche en histoire de l'art à l'université Panthéon-Sorbonne. Son œuvre littéraire creuse le sillon d'une « prose en poésie », à travers des textes romanesques au souffle poétique.

Après trois recueils de poésie parus en bulgare, elle publie aux éditions du Chemin de fer *Eremia* (2017), roman sur l'exil, et l'errance d'un jeune révolutionnaire à la fin du XIXe siècle dans l'Empire ottoman. Suit *Vertige de l'eau* (2020), qui entremêle, dans une capitale d'Europe de l'Est, les destins de trois femmes qui se croisent à la piscine sans se connaître.

Son troisième roman, *Nucléus*, est paru en 2024. À partir d'un album de photographies anonymes chiné aux puces de Sofia, elle imagine le voyage de jeunes ingénieurs bulgares en Allemagne de l'Est, au début des années 1950, et dessine en creux le quotidien sous la surveillance du régime soviétique, et « l'impact de l'histoire à l'intérieur du corps des gens ».

RENCONTRES PUBLIQUES

Mardi 26 novembre à 18h30
PETITE FORME
Chapelle de l'hôpital à Pontarlier (25),
organisée par le lycée Xavier-Marmier,
la médiathèque de Pontarlier
et la librairie Le Temps d'un livre

Mercredi 27 novembre à 14h30
Les Invités au Festin à Besançon (25)

Mercredi 27 novembre à 18h30
Bibliothèque pour tous à Pont-de-Roide (25),
en partenariat avec la médiathèque de Blamont

Jeudi 28 novembre à 18h30
PETITE FORME *(sur réservation)*
Médiathèque des Combes
à Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin (70), en
partenariat avec l'École départementale de
musique et de théâtre

Vendredi 29 novembre à 18h30
FUGUETTE *(sur réservation)*
Sciences Po Dijon, amphithéâtre Danube (21)

RENCONTRES PUBLIQUES

Mercredi 20 novembre à 10h
Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône à Jussey (70), en partenariat avec le collège Louis-Pasteur

Mercredi 20 novembre à 19h30
Salle de la mairie à Amance (70), organisée par la bibliothèque, l'association Atelier d'éveil et de création artistique et le collège Louis-Pergaud de Faverney

Jeudi 21 novembre à 20h
Bibliothèque de Chargey-lès-Gray (70)

Vendredi 22 novembre à 18h30
Médiathèque Alice-Boname à Seloncourt (25), en partenariat avec le collège des Quatre-Terres d'Hérimoncourt

Julie Rey rendra visite aux élèves du collège Jacques-Prévost à Pesmes (70), du collège Jean-Jaurès à Damparis (39), du collège Jean-Jaurès à Saint-Vit (25), du collège René-Cassin et du lycée Jouffroy-d'Abbans à Baume-les-Dames (25). Elle se rendra également à la Maison de Bourgogne-Franche-Comté à Mayence (Allemagne) pour une rencontre publique début 2025.

JULIE REY

Julie Rey est autrice, musicienne et compositrice. Elle vit au bord du canal de Bourgogne. Elle a publié plusieurs ouvrages de poésie, de théâtre, des romans, des livres pour la jeunesse. Elle explore dans ses livres les ressemblances entre les êtres, en particulier celles qu'on dit impossibles. De concerts littéraires en lectures musicales, elle a collaboré avec de nombreux artistes, dont Arnaud Cathrine pour *Il n'y a pas de cœur étanche*. Elle dirige depuis 2011 la compagnie Petits Papiers.

À L'école des loisirs, elle a publié notamment *Je peux savoir pourquoi je suis noir ?* (2016), *Dans la famille, jamais* (2017) et plus récemment *Paloma, Papi et moi* et *Passer la nuit* (2021). Sa poésie - *Des Fleurs sous les pieds* (2019), *Le Courage* (2022) -, est parue aux éditions L'Atelier des Noyers. Dans son dernier livre, *No Kids* (Robert Laffont, 2024), pièce de théâtre romancée, elle nous parle des héritages, de féminisme, d'engagement et d'amitié.

© Roxane Gauthier

NOTES

LE CALENDRIER DES RENCONTRES

SEMAINE 1

	Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
	Lu.	18	18h30	**Lola Gruber**	**Mandeure**	Médiathèque Le Bélieu	25
	Ma.	19	14h	**Lola Gruber**	**Lons-le-Saunier**	Médiathèque 4C	39
👁	**Ma.**	**19**	**18h30**	**Lola Gruber**	**Saint-Laurent-en-Grandvaux**	**Centre culturel intercommunal du Grandvaux**	**39**
	Ma.	19	20h	**Sébastien Berlendis**	**Gendrey**	Médiathèque Jura-Nord	39
	Ma.	19	20h	**Jérémie Gindre**	**Rougemont-le-Château**	Médiathèque - Foyer rural	90
👁	**Ma.**	**19**	**20h**	**Perrine Le Querrec**	**Salins-les-Bains**	**Salle de théâtre du lycée Victor-Considérant** *Sur réservation*	**39**
	Me.	20	10h	**Julie Rey**	**Jussey**	Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône	70
	Me.	20	18h30	**Jérémie Gindre**	**Nommay**	La Foyothèque	25
	Me.	20	19h	**Lola Gruber**	**Les Premiers Sapins**	Médiathèque	25
👁	**Me.**	**20**	**19h**	**Perrine Le Querrec**	**Saint-Claude**	**Maison de la poésie transjurassienne** *Sur réservation*	**39**
	Me.	20	19h30	**Julie Rey**	**Amance**	Salle de la mairie	70
	Me.	20	20h30	**Sébastien Berlendis**	**Auxelles-Haut**	Salle des associations - Bâtiment mairie	90

Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Je.	21	9h	**Lola Gruber**	**Besançon**	Café-Librairie L'Interstice	25
Je.	21	14h	**Perrine Le Querrec**	**Novillars**	Bibliothèque du centre hospitalier	25
Je.	21	14h	**Sébastien Berlendis**	**Pierrefontaine-les-Varans**	Bibliothèque	25
Je.	21	18h	**Perrine Le Querrec**	**Besançon**	Médiathèque Pierre-Bayle	25
👁	**Je.**	**21**	**18h30**	**Jérémie Gindre**	**Champagnole**	**Bibliothèque**	**39**
Je.	21	18h30	**Lola Gruber**	**Essert**	Médiathèque	90
Je.	21	20h	**Julie Rey**	**Chargey-lès-Gray**	Bibliothèque	70
Je.	21	20h	**Sébastien Berlendis**	**Tarcenay-Foucherans**	Gîte d'étape - Foucherans	25
Ve.	22	18h30	**Jérémie Gindre**	**Hauts-de-Bienne**	Médiathèque Arcade	39
Ve.	22	18h30	**Sébastien Berlendis**	**Luxeuil-les-Bains**	Bibliothèque	70
👁	**Ve.**	**22**	**18h30**	**Perrine Le Querrec**	**Ornans**	**Médiathèque La Passerelle**	**25**
Ve.	22	18h30	**Julie Rey**	**Seloncourt**	Médiathèque Alice-Boname	25

SEMAINE 2

Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Lu.	25	18h30	**Rémi David**	**Frasne**	Médiathèque Frasne-Drugeon	25
Ma.	26	15h	**Isabelle Pandazopoulos**	**Château-Chinon**	Centre culturel Condorcet	58
Ma.	26	18h30	**Léo Henry**	**Arbois**	Librairie Le Hamac	39
👁	**Ma.**	**26**	**18h30**	**Zinaïda Polimenova**	**Pontarlier**	**Chapelle de l'hôpital**	**25**
Ma.	26	18h30	**Rémi David**	**Saint-Claude**	Café de la Maison du Peuple	39
Ma.	26	18h30	**Émilienne Malfatto**	**Vesoul**	Bibliothèque Louis-Garret	70
👁	**Ma.**	**26**	**19h**	**Sylvain Levey**	**Ouroux-en-Morvan**	**Le CLAP**	**58**
Ma.	26	20h	**Eugène**	**Champagney**	Mairie	70
Ma.	26	20h30	**Justine Niogret**	**Bouclans**	Médiathèque	25

	Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
	Me.	27	14h30	**Zinaïda Polimenova**	**Besançon**	Les Invités au Festin	25
👁	**Me.**	**27**	**15h30**	**Sylvain Levey**	**Clamecy**	**Médiathèque**	**58**
👁	**Me.**	**27**	**18h30**	**Émilienne Malfatto & Rafael Roa**	**Delle**	**Médiathèque**	**90**
	Me.	27	18h30	**Rémi David**	**Moirans-en-Montagne**	Ludythèque	39
	Me.	27	18h30	**Zinaïda Polimenova**	**Pont-de-Roide**	Bibliothèque pour tous	25
	Me.	27	19h	**Justine Niogret**	**Les Rousses**	Librairie Vents de terre	39
	Me.	27	20h	**Eugène**	**Rioz**	Médiathèque	70
	Me.	27	20h	**Léo Henry**	**Rougemont**	Rubrithèque	25
	Je.	28	10h	**Émilienne Malfatto**	**Audincourt**	Lycée Nelson-Mandela (CDI)	25
👁	**Je.**	**28**	**18h**	**Isabelle Pandazopoulos & Sylvain Levey**	**Autun**	**Lycée Bonaparte, pôle général** *Sur réservation*	**71**
	Je.	28	18h30	**Rémi David**	**Orgelet**	Médiathèque	39
👁	**Je.**	**28**	**18h30**	**Émilienne Malfatto & Zinaïda Polimenova**	**Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin**	**Médiathèque** *Sur réservation*	**70**
	Je.	28	19h	**Léo Henry**	**Héricourt**	Maison des énergies	70
👁	**Je.**	**28**	**19h30**	**Justine Niogret**	**Besançon**	**Librairie Reservoir Books**	**25**
👁	**Je.**	**28**	**19h30**	**Eugène**	**Lons-le-Saunier**	**Salle de spectacle de l'Atelier de l'Exil** *Sur réservation*	**39**
	Ve.	29	18h	**Isabelle Pandazopoulos**	**Lormes**	Bibliothèque de Lormes	58
👁	**Ve.**	**29**	**18h30**	**Zinaïda Polimenova**	**Dijon**	**Sciences Po Dijon - Amphithéâtre Danube** *Sur réservation*	**21**
	Ve.	29	18h30	**Émilienne Malfatto**	**Quingey**	Médiathèque Les Mots de la Loue	25
👁	**Ve.**	**29**	**19h30**	**Eugène**	**La Planée**	**Ferme Menthe et Mélisse**	**25**
	Ve.	29	20h30	**Rémi David**	**Pusey**	Médiathèque Gustave-Courtois	70
	Sa.	30	11h	**Isabelle Pandazopoulos**	**Château-Chinon**	Librairie Le Goût des mots	58
👁	**Sa.**	**30**	**16h30**	**Rémi David, Eugène & Émilienne Malfatto**	**Besançon**	**Fonds régional d'art contemporain (FRAC)** *Sur réservation*	**25**

PETITES FORMES, ENTRETIENS CROISÉS & FUGUETTES

AVANT LA FUGUE : LA PARTITION

AVEC PERRINE LE QUERREC & LES ÉDITIONS ART&FICTION

« Il faut franchir l'oubli, je ne veux pas oublier, les oublier, ces fragiles, ces différents, ces marginaux, ces sacrifiés. Ils sont là. Jeannot, Unica, Jeanne, les femmes tondues, les femmes battues, les différents, les silencieux, ils sont là autour de nous, avec nous, avec moi, en moi », dit de son travail d'autrice Perrine Le Querrec. Sous les dépôts de mémoire subsistent les sacrifiés de l'histoire. C'est à partir de ces matériaux historiques, iconographiques et oraux que l'écriture commence.

En se frottant à l'art, la danse, l'image, la peinture, la sculpture et à tout ce qui dit autrement, il n'est pas surprenant que Perrine Le Querrec ait attiré l'attention des éditions art&fiction, accompagnées de longue date par l'obsession du bel objet. Ensemble, ils ont donné naissance à *La Construction* (2018), un livre qui inaugure un rapport inédit à la lecture : c'est le lecteur, en pliant et dépliant la page, qui anime le livre.

Comment une spécificité éditoriale peut-elle permettre ces collaborations artistiques ? De quoi est fait le compagnonnage entre l'auteur et l'éditeur ? Perrine Le Querrec et Stéphane Fretz répondront (sans doute et entre autres !) à ces questions à l'occasion de cette rencontre.

MERCREDI 20 NOVEMBRE
À 19H
Maison de la poésie transjurassienne à Cinquétral, Saint-Claude (39)
17, grande rue - Cinquétral
39200 Saint-Claude

Rencontre animée par Marion Ciréfice, avec Stéphane Fretz, directeur de publication chez art&fiction, suivie d'un buffet partagé

Livres proposés à la vente par la librairie Zadig de Saint-Claude

Durée : 1h30

Nombre de places limité
Réservation auprès de : marion@sautefrontiere.fr
Tél. : 06 07 22 57 18

CAP À L'EST ! UNE ARDEUR COMMUNE À RACONTER

AVEC
ZINAÏDA POLIMENOVA

Dans un lieu étonnant, la chapelle de l'hôpital de Pontarlier, un groupe de lycéen.nes donne vie aux mots, révèle la musique de la langue et la force du récit de Zinaïda Polimenova, qui entraîne le lecteur dans la Bulgarie communiste de 1953. Leurs voix donneront à entendre des extraits de deux romans, *Vertige de l'eau* et *Nucléus*, parus respectivement en 2020 et 2024 aux éditions du Chemin de fer. Ces deux textes éclairent de façon intimiste des pans de l'Histoire et du pouvoir soviétique, que l'on connaît peu.

À l'issue de cette lecture, ces apprentis-lecteurs s'empareront avec bonheur d'un échange avec l'autrice autour de son œuvre, ses idées et son écriture, coanimé avec la librairie et la médiathèque. Les discussions se poursuivront autour d'un buffet et feront de cette soirée un beau moment collectif !

MARDI 26 NOVEMBRE
À 18H30
Chapelle de l'hôpital
à Pontarlier (25)
2, faubourg Saint-Étienne
25300 Pontarlier

En partenariat avec la médiathèque municipale et la librairie Le Temps d'un livre

Avec les lecteurs élèves du lycée Xavier-Marmier de Pontarlier

Livres proposés à la vente par la librairie Le Temps d'un livre de Pontarlier

Durée : 1h30

Informations auprès de la médiathèque de Pontarlier :
mediatheque@ville-pontarlier.com / Tél. : 03 81 38 81 37

LIRE DU THÉÂTRE ?
LA BELLE AVENTURE...

AVEC
SYLVAIN LEVEY

MARDI 26 NOVEMBRE À 19H
Le CLAP à Ouroux-en-Morvan (58)
Rue Nationale

Les lecteurs volontaires du festival investissent le CLAP, cinéma-bibliothèque-bureau de poste et s'emparent de *La Fête à venir* (éditions Rue de l'échiquier, 2023) pour accueillir Sylvain Levey, en voix et en musique, avant d'échanger avec l'auteur sur son travail et ses textes... à moins que l'on ne parte écouter du rock, danser dans les champs et brûler des poubelles... ?!

En partenariat avec la médiathèque d'Ouroux-en-Morvan
Avec les lecteurs volontaires du festival
Échange avec Sylvain Levey à l'issue de la lecture,
animé par Lisa Zouhri, bibliothécaire
Mise en voix et en espace : Marie Teissier, Cie TAIM'
Musique : Nicolas Naudet

Livres proposés à la vente par la librairie La Promesse de l'aube d'Autun
Durée : 1h30

MERCREDI 27 NOVEMBRE À 15H30
Médiathèque François-Mitterrand à Clamecy (58)
Rue Jean-Jaurès

Les élèves de l'option théâtre du lycée Romain-Rolland viennent à la rencontre de Sylvain Levey, auteur de théâtre et comédien et vous invitent à partager ce moment avec eux. Au programme : millefeuille de lectures à voix haute, échanges, questions et découvertes !

En partenariat avec l'option théâtre du lycée Romain-Rolland de Clamecy,
lecture préparée avec Madeline Oneglia, enseignante de lettres et de théâtre
et Marie Teissier, Cie TAIM'
Échange avec Sylvain Levey à l'issue de la petite forme,
animé par Marie-Hélène Tréheux et Christine Ayroulet

Livres proposés à la vente par la librairie Le Millefeuille de Clamecy
Durée : 1h30

ENTRETIEN CROISÉ

CONVERSATION AVEC ISABELLE PANDAZOPOULOS ET SYLVAIN LEVEY

Alors que les deux auteurs ont chacun tracé leur chemin à travers le Morvan à la rencontre des lecteurs, le Gang des Lyseurs réunit Isabelle Pandazopoulos et Sylvain Levey pour un entretien croisé, dégaine des invités spéciaux et concocte un cocktail surprise avec de vrais morceaux de textes dedans. Ayant passé au peigne fin les livres des auteurs, les jeunes lecteurs s'attacheront à tisser des liens entre les œuvres, jeter des ponts entre les écritures et interroger les auteurs, leurs intentions, leurs manières d'aborder l'écriture.

Sans doute y sera-t-il question d'exils, de départs et de déracinements, ceux que l'Histoire fabrique, qu'hommes, femmes et enfants vivent, que les personnages, Sasha, Alice, Anna, Abdul Samad traversent, chacun à leur façon. Ici, la mythologie se fait chemin, la poésie ouvre sur l'ailleurs, le théâtre se fait récit (et inversement !), les mots élargissent l'horizon, la conversation promet d'être belle.

JEUDI 28 NOVEMBRE
À 18H
Lycée Bonaparte, pôle général
Place du champ de Mars
71400 Autun

Entretien animé par le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen

Avec la complicité du club théâtre du lycée et le soutien de Stéphanie Priest, enseignante de lettres, et Évelyne Levallois, libraire

Livres proposés à la vente par la librairie La Promesse de l'aube à Autun

Durée : 1h30

Inscription préalable auprès de la librairie,
par courriel : autunlibrairie@gmail.com
ou téléphone : 03 85 52 07 32

FRAGMENTS DE MÉMOIRE : CEUX SUR LA PHOTO

AVEC
ÉMILIENNE MALFATTO
& **ZINAÏDA POLIMENOVA**

Dans son roman *Nucléus*, Zinaïda Polimenova imagine, à partir d'un album de photos anonymes déniché aux puces de Sofia, l'histoire d'un groupe d'amis, ingénieurs et architectes, chargé d'un projet de construction en 1952, qui se voudrait le symbole de la modernité de la Bulgarie communiste. Apparemment dociles… ils vont entrer en rébellion.
Avec le photographe Rafael Roa, Émilienne Malfatto coécrit *L'absence est une femme aux cheveux noirs* (Éditions du Sous-sol, 2024). Quarante ans après la fin de la dictature en Argentine, ils donnent la parole, en mots et en images, à la narratrice en quête de vérité sur ses origines et tentent de faire la lumière sur les atrocités commises dans les années 1970 à 1980.

Émilienne Malfatto et Zinaïda Polimenova, deux autrices qui ont en commun de creuser des sujets graves, sombres et puissants, pour dire avec force le présent et le passé.

Cette rencontre croisée, portée et animée par Nathalie Gaudinet et Laurence Gille du réseau des bibliothèques des Combes, reliera la voix des autrices à celle de la musique. Photographies et textes se feront l'écho du quotidien de gens broyés par la dictature.

JEUDI 28 NOVEMBRE
À 18H30
Médiathèque intercommunale des Combes (70)
1 chemin des Vignes
70360 Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

En partenariat avec l'École départementale de musique et de théâtre de la Haute-Saône (EDMT 70)

Avec David Keusch, professeur de piano

Livres proposés à la vente par la librairie Au cœur de lettres de Vesoul

Durée : 1h30

Nombre de places limité : réservation conseillée avant le 26 novembre, par courriel auprès de : mediatheque.combes@gmail.com

CE QUI NOUS LIE OU LE RÉCIT D'UN EXIL

LECTURE MUSICALE
AVEC **EUGÈNE**

Lui, Eugène, vient de Roumanie, il est devenu suisse, et, jeune adulte, il est retourné en touriste en Roumanie. Il parle français et roumain, il est écrivain. Eux, ces jeunes lecteurs, viennent de différents pays, ils parlent pachto, arabe, swahili, ukrainien, ils apprennent le français, ils vivent en ce moment dans le Jura. Et ils liront et joueront un récit largement autobiographique, le récit de l'exil de quelqu'un d'autre.

Chaque histoire est unique, singulière, mais dans l'histoire des autres, chacun retrouve un brin de soi, découvre comme une fraternité, un miroir de son propre parcours. Ces jeunes apprentis lecteurs et découvreurs de littérature sont accompagnés dans leur travail d'apprentissage, de découverte et de mise en spectacle par leurs professeurs et les acteurs de l'Atelier de l'Exil.

JEUDI 28 NOVEMBRE
À 19H30
L'Atelier de L'Exil
à Lons-le-Saunier (39)
135, place du Maréchal-Juin
39000 Lons-le-Saunier

Informations auprès de l'Atelier de l'Exil
Nombre de places limité
Réservation indispensable auprès de l'Atelier de l'Exil
Tél : 03 84 47 13 79 ou atelier.exil@gmail.com

En partenariat avec l'Atelier de L'Exil

Avec les lecteurs élèves du lycée Montciel de Lons-le-Saunier
Échanges avec Eugène à l'issue de la lecture

Mise en voix et en espace :
Françoise Bénéjam
Avec le musicien Michel Beuret
et la chorégraphe Élodie Guichard

Livres proposés à la vente par la librairie des Arcades de Lons-le-Saunier

Durée : 1h30

L'ŒIL ÉCOUTE : DÉAMBULATION ARTISTIQUE AU FRAC

AVEC
RÉMI DAVID, EUGÈNE, & ÉMILIENNE MALFATTO

Pour fêter la fin du festival, trois auteurs sont réunis pour une déambulation dans les espaces du FRAC, avec les élèves interprètes du DEUST Théâtre.

En mêlant adaptation du texte, écriture et jeu, fruit d'un travail de construction et d'une préparation avec Anne Monfort, metteuse en scène, les élèves donneront à goûter les textes de Rémi David, Eugène, et Émilienne Malfatto... Il est question du *Funambule* de Jean Genet, des enfants disparus en Argentine sous la dictature et d'une lettre adressée à Ceausescu depuis la Suisse.
Le temps d'une soirée, les apprentis comédiens font écho aux voix des auteurs, proposant une mise en partage d'écriture et de lectures à voix haute, à savourer sans modération !

SAMEDI 30 NOVEMBRE
À 16H30
Fonds régional d'art contemporain (FRAC)
2, passage des Arts
12, av. Arthur Gaulard
25000 Besançon

Metteuse en scène :
Anne Monfort, C^ie day-for-night
Avec les élèves du DEUST Théâtre

Livres proposés à la vente
par la librairie Reservoir Books de Besançon

Durée : environ 2h

Nombre de places limité
Réservation indispensable auprès de l'agence avant le 27 novembre,
sur le site du festival (page d'accueil)

FUGUETTES

Une « fuguette », c'est **un format original de rencontre, parfois dans un lieu insolite**, inventé par les partenaires accueillant un.e auteur.rice. **Les fuguettes ont été imaginées en duo, trio ou quatuor** pour rassembler le plus grand nombre !

MARDI 19 : TRIO !
AUTOUR DE **LOLA GRUBER**

- 18h30 -

Centre culturel intercommunal du Grandvaux de Saint-Laurent-en-Grandvaux

Imaginée par les élèves du club de lecture du collège Louis-Bouvier, le Centre culturel intercommunal du Grandvaux et la librairie Le Grenier Fort.

MARDI 19 : TRIO !
AUTOUR DE **PERRINE LE QUERREC**

- 20h -

Salle de théâtre du lycée Victor-Considérant à Salins-les-Bains

Imaginée par les médiathèques Cœur du Jura (site de Salins), le lycée Victor-Considérant et la librairie Le Matachin.

Réservation auprès des médiathèques, site de Salins-les-Bains : 03 84 37 95 77

JEUDI 21 : TRIO !
AUTOUR DE **JÉRÉMIE GINDRE**

- 18h30 -

Bibliothèque municipale de Champagnole

Imaginée par la librairie Le Domaine des murmures, la bibliothèque municipale et le lycée Paul-Émile-Victor.

VENDREDI 22 : TRIO !
AUTOUR DE **PERRINE LE QUERREC**

- 18h30 -

Médiathèque La Passerelle à Ornans

Imaginée par les collèges Pierre-Vernier et Sainte-Marie et la médiathèque.

MERCREDI 27 : DUO !
AUTOUR
D'**ÉMILIENNE MALFATTO,**
AVEC LE PHOTOGRAPHE
RAFAEL ROA

- 18h30 -
Médiathèque de Delle

Imaginée par la médiathèque
Simone-Veil à Grandvillars
et la médiathèque de Delle.

JEUDI 28 : TRIO !
AUTOUR DE
JUSTINE NIOGRET

- 19h30 -
Librairie Reservoir Books
à Besançon

Imaginée par la bibliothèque
de Dannemarie-sur-Crète,
la librairie Reservoir Books et
les élèves en classe préparatoire
« vétérinaires ingénieurs »
du lycée agricole Granvelle
à Dannemarie-sur-Crète.

VENDREDI 29 : SOLO !
AUTOUR DE
ZINAÏDA POLIMENOVA,
AVEC **FRANÇOIS GROSSO,**
RESPONSABLE DES ÉDITIONS
DU CHEMIN DE FER

- 18h30 -
Sciences Po à Dijon
Amphithéâtre Danube

Imaginée par les étudiants
de Sciences Po Dijon, dans le cadre
des Rencontres sur la littérature
européenne, avec Christophe Fourvel,
auteur et enseignant,
et Paolo Modugno,
responsable pédagogique.

Réservation auprès de
Sciences Po Dijon :
julie.secondi@sciencespo.fr

VENDREDI 29 : QUATUOR !
AUTOUR D'**EUGÈNE**

- 19h30 -
Ferme Menthe et Mélisse à La Planée

Imaginée par les bibliothèques
d'Oye-et-Pallet, de Métabief,
de Montperreux
et la ferme du Montrinsans.

sofia

La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia perçoit et redistribue le droit de prêt en bibliothèque, la rémunération pour copie privée numérique et les droits liés à la numérisation des livres indisponibles.

Elle met également en œuvre en 2022 la plateforme mutualisée pour la rémunération des auteurs et autrices BD en dédicace (www.sofia-bd-dedicaces.org).

11000 AUTEURS & AUTRICES

500 MAISONS D'ÉDITION

40 M € DE DROITS RÉPARTIS

300 FESTIVALS SOUTENUS

LES PETITES FUGUES

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

LES ARTISTES ASSOCIÉ.ES

LES **ARTISTES ASSOCIÉ.ES**

© Christophe Raynaud de Lage

ANNE MONFORT

Anne Monfort, metteuse en scène, dirige la compagnie day-for-night à Besançon.
Elle travaille sur des narrations alternant documentaire et fiction, et à partir de différents matériaux : scénarios de films, romans (Mathieu Riboulet, Lydie Salvayre), pièces de dramaturges d'aujourd'hui (*Le Quart d'heure américain* de Sylvain Levey et Magali Mougel, *Morgane Poulette* de Thibault Fayner, *Nostalgie 2175* d'Anja Hilling, *How far* de Laure Bachelier-Mazon).
Elle travaille actuellement sur une petite forme à installer partout, *Les Jeux de l'amour et de l'énigme*, d'Hélène Frappat, et prépare une adaptation de *La Migration des cœurs* de Maryse Condé, ainsi que la création du dernier texte de Claire Barrabès, *Entre s'en foutre et en crever.*

L'ATELIER DE L'EXIL

Né de l'alliance de deux artistes, Françoise Bénéjam (comédienne et metteuse en scène) et Michel Beuret (musicien et compositeur), l'Atelier de l'Exil est une compagnie de théâtre, musique et danse, basée à Lons-le-Saunier depuis 1978. Élodie Guichard, danseuse et chorégraphe, les a rejoints en 2003.
La compagnie promeut la culture et le spectacle vivant par la création de spectacles pour adultes et enfants, d'actions culturelles en théâtre, musique et danse, et par l'accueil d'événements culturels dans un but d'éducation populaire.

LES **ARTISTES ASSOCIÉ.ES** - SUITE

LE DEUST THÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ DE BESANÇON

La promotion 2023-2025 de cette formation polyvalente rassemble dix-huit jeunes gens, actuellement en dernière année, se préparant au métier de comédien.nes. Ils sont régulièrement accompagnés dans des projets artistiques qui contribuent à la professionnalisation de leur parcours.

COMPAGNIE TAIM'

TAIM', implantée à Corbigny, dans la Nièvre, est une compagnie dirigée par Marie Teissier (comédienne et metteuse en scène) et Nicolas Naudet (musicien). Ils réunissent des artistes d'horizons différents, puisent leur inspiration dans leurs singularités respectives et proposent ainsi un travail de création, des spectacles et des concerts, à destination de tous les publics.
Artiste multiple, Marie Teissier mène son travail de création autour des écritures contemporaines jeunesse.
Nicolas Naudet, formé aux conservatoires d'Évry (prix de clarinette) puis de Montreuil (prix de jazz), se tourne vers les musiques improvisées et actuelles.

© Christophe Foret

REMERCIEMENTS

Les Petites Fugues sont organisées par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, en étroite coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leur passion.

—— LES PARTENAIRES DU FESTIVAL :

Les médiathèques départementales pour les prêts de livres, les académies de Besançon et de Dijon, en particulier la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle (DRAEAC), la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs, et tous les partenaires qui reçoivent un auteur ou une autrice, accueillent des petites formes et des entretiens croisés.

—— LES PARTENAIRES FINANCIERS :

Le ministère de la Culture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, les conseils départementaux du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône, le CNL, la Sofia et l'Office fédéral de la culture suisse.

—— LES BÉNÉVOLES :

Sans eux, le festival ne serait pas ce qu'il est !
Ils/elles participent à la diffusion de la communication, accompagnent les auteur.rices jusqu'aux lieux des rencontres et contribuent à la promotion du festival.
Retrouvez-les sur le site du festival :
www.lespetitesfugues.fr > le festival

—— LES LIBRAIRIES PARTENAIRES :

41 librairies partenaires vendent les livres des auteurs et autrices invité.es et accueillent des rencontres dans le cadre du festival. Elles sont un maillon précieux des Petites Fugues.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes. Parmi ses nombreuses actions, l'Agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

› www.livre-bourgognefranchecomte.fr

L'AGENCE LIVRE & LECTURE

SITE DE BESANÇON :
25, rue Gambetta
25000 Besançon

SITE DE DIJON :
71, rue Chabot-Charny
21000 Dijon

› Tél. 03 80 68 80 20

ILS FONT LE FESTIVAL

Marion Clamens - Directrice
Géraldine Faivre - Cheffe de projet
Marion Masson - Développement des publics & Vie littéraire
Nicolas Bigaillon - Chargé de projet
Anne-Gaëlle Quivy – Communication événementielle
Léa Bodinier – Communication numérique
Christine Couet - Administration

Avec l'appui et la participation des autres membres de l'équipe :
Maud Curtheley, David Finot, Delphine Zehnder.

Conception graphique - Atelier Graphique - Collectif MBC
Impression - L'imprimeur Simon - Ornans
Licence d'entrepreneur du spectacle - n°2 1076990 et n°3 1076991

Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

www.lespetitesfugues.fr
www.livre-bourgognefranchecomte.fr

PRÉFET
DE LA RÉGION
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ
Liberté
Égalité
Fraternité

RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ