



### Les Petites Fugues ou la littérature en commun

Les «communs » sont à la mode, tant mieux, Les Petites Fugues entendent en être!

Aussi intime qu'elle paraisse, la lecture - donc la littérature - est chose publique. C'est en tout cas ce que veut tenter de démontrer chaque année depuis plus de vingt ans notre festival littéraire.

Pour ne pas cesser de nous le rappeler, nous avons d'abord convié Christian Bruel, auteur de *L'Aventure politique du livre jeunesse* (La Fabrique, 2022), à rencontrer tous les « passeurs » de littérature qui le souhaitaient. En ouverture des Petites Fugues, nous récidivons avec Thierry Guichard (fondateur du *Matricule des anges*) et Mathieu Larnaudie (auteur et éditeur) pour une journée dédiée aux origines de la littérature d'aujourd'hui.

Deux temps de réflexion collective, en forme de retour aux fondamentaux et d'aide-mémoire.

Communes, Les Petites Fugues le sont résolument: depuis leur fabrication jusqu'à leur «réception», en passant par leur objet. Et pour fêter leurs 22 ans, rappelons-nous qu'elles sont tombées dans le domaine public dès leur naissance!

Évelyne Geny, présidente & Marion Clamens, directrice

# Le festival vu par... Daniel Morvan, invité en 2022

### D'autres mots, d'autres mondes

Suis-je vraiment revenu de ces « Petites Fugues » si bien nommées? Pas sûr! Mais assez cependant pour vous remercier, toute l'équipe, de ce que vous savez donner avec générosité. Fugue, le mot est si beau, si musical, il dit: fuite, élan, impulsion, glissement, tout ce à quoi l'on aspire en lisant, en écrivant: rencontrer le merveilleux, trouver l'autre, l'entendre prononcer d'autres mots, d'autres mondes. Et tout cela est, dès le premier jour, devenu une réalité, à laquelle j'attache des visages, des questions et des sourires, inoubliables. Et la sincérité, l'amour des livres, sans apprêt, sans affectation, et le désir d'aller plus loin, d'élargir sa propre vision en se laissant porter par la fiction. Cela même que l'on cherche dans un livre, je l'ai trouvé dans les lecteurs.

Comment oublier le groupe des Premières du lycée de Pontarlier, leur brève timidité (et la mienne donc!) suivie d'un flot de guestions, l'allant de leurs professeurs Marie et Sabine? oublier le groupe des cinq jeunes libraires du Temps d'un livre de cette même ville frontalière, leur détermination à proposer des ouvrages hors-piste? Et ce fut le grand saut dans le pays profond, au rythme de la petite conversation qui berce le voyage, un soir à Moirans-en-Montagne, un autre à Blamont... Blamont, secrète citadelle du livre! Blamont où j'écoutai lire Françoise, où je reçus la plus belle impression de lecture du monde, d'une inconnue, avant de partager, en toute simplicité, le saumon et le vin du Jura!

D'autres fugues m'emportaient, comme dans les poèmes de la Chine classique, me laissant porter par le véhicule hybride de Florence, du côté de Fresse. Nous fîmes étape sur la colline Notre-Dame-du-Haut, visitant la chapelle de Ronchamp, où une sœur clarisse, sous quelques gouttes de pluie, plantait des pensées... Les miennes m'entraînent encore vers le gîte 254, au Bas à 600 mètres, dans cette maison lambrissée de conte de fées. Les cimes des sapins émergeaient des brumes bleutées. Et le joli accent franc-comtois, comme il savait faire chanter les mots de cette histoire d'océan et de phare. Tout au bout des espaces inconnus où nous allions, dans les décors du club théâtral, nous avons échangé avec des lectrices et lecteurs aux questions bien affûtées. Avec une adjointe au maire (Isabelle se souvenait de son adolescence espiègle, semblable à celle des héros fantasques de L'Orgue du Sonnenberg); avec Nicolas, discutant de science-fiction, après une tartiflette à l'auberge d'Angèle, dans la vallée des Mille-Étangs... À Besançon j'ai aussi rencontré «les autres écrivains», ces inconnus! Yara et Rodney décrivant leur effervescente Montréal, Madeline l'Avignonnaise et son écoute délicate, Emmanuelle qui me raconta ses pérégrinations et ses projets; Geneviève avec qui nous parlâmes d'auteurs admirés, Jean-Pierre Abraham, ou encore Pierre Michon. Et les libraires qui, après la fermeture, ont pris la route pour tenir une table de livres... Je crois bien, rêve ou réalité, que certains soirs on se les arrachait!

Je n'oublierai pas non plus David, premier accompagnateur, et sa connaissance du monde du livre, et Solène qui m'avait accueilli à l'arrivée, apportant la vivacité de ses perceptions. Sans doute n'étais-je pas tout à fait le même lorsque Florence, après trois beaux jours d'itinérance automnale au fil des routes du Doubs, du Jura et des Vosges saônoises, m'a déposé à la gare TGV dans le Belfort-Paris... J'avais apporté mes mots, j'ai conservé le souvenir de visages qui continuent de rayonner dans ma mémoire.

Je crois que je reviendrai, comme simple touriste, en me souvenant de ce joli novembre.

Daniel Morvan est l'auteur de sept romans, dans lesquels le lecteur assiste à des rencontres improbables dans des paysages peuplés de rêves, de créatures imaginaires, de fantômes, marquées par le deuil ou l'amour. Il a publié notamment *Lucia Antonia, funambule* (Zulma, 2013), *L'Orgue du Sonnenberg* (Diabase, 2019) et *La Main de la reine* (Le Temps qu'il fait, 2022).

# **Sommaire**

```
6 – L'édition 2023 en un coup d'œil!
7 – L'Île haute
8 – Auteurs & autrices invité.es
31 – Calendrier des rencontres
37 – Rencontres avec les scolaires
40 – Visite de l'espace littéraire: suivez les guides!
41 – Petites formes & entretiens croisés
50 – Artistes associés & invités spéciaux
57 – Librairies partenaires
60 – Remerciements
61 – L'équipe du festival
```

# L'édition 2023 en un coup d'æil!

### Les auteurs et autrices invité.es

Gisèle Bienne / Hugo Boris / Sandrine Collette / Didier da Silva / Jean-Laurent Del Socorro / Aurélien Delsaux / Taï-Marc Le Thanh / Anouk Lejczyk / François Migeot / Corinne Morel Darleux / Touhfat Mouhtare / Antoine Mouton / Gaëlle Nohant / Véronique Ovaldé / Pauline Peyrade / Mabrouck Rachedi / Lucie Rico / Benoît Séverac / Maud Simonnot / Flore Vesco / Thomas Vinau

Retrouvez toute l'actualité des Petites Fugues!

www.lespetitesfugues.fr

Programme, actus, ressources

Réseaux sociaux

Facebook et X de l'agence

### En ouverture

Visite de l'espace littéraire: suivez les guides! Avec Thierry Guichard & Mathieu Larnaudie - p. 40

### Les petites formes & entretiens croisés

Avant la fugue: la partition

Avec Thomas Vinau & les éditions Le Réalgar - p. 42

Conversation avec Flore Vesco et Taï-Marc Le Thanh - p. 43

Champions - Championnes: lecture musicale

Avec Gisèle Bienne - p. 44

D'ici et d'ailleurs : lecture musicale

Avec Benoît Séverac - p. 45

Fille en colère sur un banc de pierre : lecture musicale

Avec Véronique Ovaldé & Maëva Le Berre - p. 46

La voix des sans voix : lecture chorale

Avec Maud Simonnot - p. 47

L'œil et la plume : déambulation artistique et littéraire

Avec Hugo Boris, Anouk Lejczyk, Antoine Mouton, Véronique Ovaldé et Mabrouck Rachedi - p. 48

# Petits chemins & Grandes fugues! L'Île haute - Concert littéraire Avec Valentine Goby

## Samedi 4 novembre à 20h30 Cellier du prieuré à La Charité-sur-Loire (58)

Suivi d'une rencontre avec Valentine Goby et d'un moment convivial. Valentine Goby, autrice et récitante Xavier Llamas, compositeur et musicien Anne Monfort, metteuse en scène

Livres proposés à la vente par la librairie La Plume et les Mots de La Charité-sur-Loire

### CITÉ DU MOT PRIEURÉ DE LA CHARITÉ

8, cour du Château 58400 La Charité-sur-Loire

Durée: 1h30

L'Île haute, roman de Valentine Goby (Actes Sud, 2022) est le récit initiatique d'une absolue première fois, d'une découverte impensable, un somptueux roman-paysage. De saison en saison, l'histoire du déplissement d'un enfant révélé par la beauté de la montagne qui le sculpte, et qu'il tente de modeler à son tour.

Quête de beauté, d'étonnement et de liberté, ce concert littéraire invite à une immersion dans le récit et le paysage: la musique de Xavier Llamas est ce paysage, la voix de Valentine Goby le personnage, et la mise en scène d'Anne Monfort les illumine.

Spectacle né de la rencontre entre Anne Monfort et Valentine Goby lors de la 20° édition des Petites Fugues, *L'Île haute* est aussi un oxymore, faisant le lien entre les Grands Chemins 2022 («Les îles») et les Grands Chemins 2023 («Les sommets»)!



Proposé par la Cité du Mot et l'Agence Livre & Lecture, en ouverture du festival Grands Chemins, et en avant-première des Petites Fugues

Tarif: 8 € (incl. une boisson)

Nombre de places limité,
réservation conseillée
auprès de l'Office de tourisme au 03 86 70 15 06 ou

contact@lacharitesur loire-tourisme.com

Renseignements et infos complémentaires auprès de la Cité du Mot:

www.citedumot.fr



Après avoir été professeure de lettres, Gisèle Bienne anime des ateliers d'écriture à Reims, où elle vit depuis plusieurs années. Elle publie une œuvre foisonnante, aussi dense que protéiforme: une vingtaine d'ouvrages, parus en littérature générale et en littérature jeunesse. Les sujets qu'elle développe sont tout aussi variés que les genres qu'elle explore: la Grande Guerre, qui figure dans trois de ses romans, le monde rural et urbain dans L'Homme-frère (Actes Sud, 2021), la terre en héritage dans La Remorque de paille (Noires Terres, 2021), ou le club mythique du Stade de Reims, dans Grandir avec le Stade de Reims (Médiapop Éditions, 2022). Sa voix est aussi celle d'une littérature engagée, forgée autour de faits sociétaux, de questions concernant l'environnement: La Malchimie (Actes Sud, 2019) et L'Homme-frère. Son dernier livre, Les Larmes de Chalamov (Actes Sud, 2023), relate sa rencontre fondamentale avec les textes de Varlam Tikhonovitch Chalamov, écrivain soviétique déporté sous Staline, emprisonné pendant dix-sept ans dans un camp du Goulag.



### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 14 novembre à 18h30

La Foyothèque à Nommay (25)

### Jeudi 16 novembre à 18h30

Château Couyba à Dampierre-sur-Salon (70), organisée par l'association ACBIZ'ARTS

### **OPETITE FORME**

### Vendredi 17 novembre à 19h00

Forges de Pesmes (70), en partenariat avec le collège Jacques-Prévost

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Gisèle Bienne rendra visite aux élèves du collège Jean-Jacques-Rousseau à Voujeaucourt (25) et du collège André-Boulloche à Bart (25).





Hugo Boris vit à Paris. Il a réalisé une dizaine de courts métrages et travaillé comme assistant réalisateur sur plusieurs documentaires.

Il est l'auteur de sept romans, peuplés de pianistes, d'une sage-femme, d'un astronaute russe, de policiers, ou encore d'un sergent américain débarquant en Normandie.

Aux éditions Belfond, il publie quatre livres, notamment *Trois Grands Fauves* (2013), prix Thyde-Monnier, dans lequel il sonde ce que signifie « être un grand homme », sous le prisme de trois grandes légendes des siècles derniers.

Chez Grasset ensuite, vient *Police* (2016), adapté au cinéma, puis *Le Courage des autres* (2020), recueil de scènes observées dans les transports en commun et point de départ d'une réflexion sur le courage, l'un de ses thèmes de prédilection.

Son dernier roman, *Débarquer* (Grasset, 2022), tisse habilement la rencontre entre deux personnages abîmés, une jeune femme, guide sur les plages du Débarquement, et un vétéran américain. Ces deux-là, que tout oppose en apparence, vont vivre une relation très ambivalente et nouer des liens subtils, nés de leurs blessures intimes communes.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 21 novembre à 18h30

Médiathèque des Tilleuls à Besançon (25)

### Mercredi 22 novembre à 20h00

Bibliothèque de La Cluse-et-Mijoux (25)

### Vendredi 24 novembre à 18h30

Médiathèque Les Mots de la Loue à Quingey (25)

### **© PETITE FORME**

### Samedi 25 novembre à 17h00

Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Besançon (25)

### **RENCONTRES**

### **EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Hugo Boris rendra visite aux élèves du lycée Les Haberges à Vesoul (70), du lycée Jules-Haag à Besançon (25) et du lycée LaSalle à Levier (25).

Il rendra également visite aux détenus de la maison d'arrêt de Besançon (25).



Si elle est née à Paris, c'est dans le Morvan que Sandrine Collette vit depuis plusieurs années, partageant son temps entre l'écriture et ses chevaux.

Elle est une voix majeure du roman noir français. Son œuvre, couronnée de nombreux prix, est composée principalement de romans publiés chez Denoël puis Lattès, qui plongent le lecteur dans des atmosphères et un décor qui constituent le plus souvent des personnages à part entière.

Avec Des nœuds d'acier (Denoël, 2013), son premier roman, elle obtient le Grand Prix de littérature policière, récompensant le meilleur roman policier français.

En 2020, *Et toujours les forêts* (Lattès), roman post-apocalyptique, remporte plusieurs prix, notamment le Grand Prix RTL-*Lire* et le prix de La Closerie des Lilas.

On était des loups (Lattès, 2022), son dernier livre, est un récit haletant sur l'instinct paternel, qui embarque le lecteur pour un fabuleux *road trip* dans une nature écrasante. Une épopée remarquée puisqu'il reçoit, en 2022, le prix Jean-Giono et le prix Renaudot des lycéens.



### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 14 novembre à 18h30

Médiathèque Les Arcades à Orchamps-Vennes (25)

### Jeudi 23 novembre à 19h00

Salle de spectacle de Grandvillars (90), organisée par la médiathèque Simone-Veil

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Sandrine Collette rendra visite aux élèves du collège Georges-Pompidou à Pouilley-les-Vignes (25), du lycée Sainte-Marie à Lons-le-Saunier (39), du lycée Édouard-Belin à Vesoul (70) et du lycée Victor-Hugo à Besancon (25).





Didier da Silva vit à Marseille. Auteur et traducteur, il a été un temps critique de théâtre, joue du piano et anime un blog littéraire. Il écrit de nombreux livres plus ou moins autobiographiques dont la mélancolie cache mal, espère-t-il, « une obscène tendresse pour la vie ».

Son écriture délicate se frotte à différents sujets ou genres, une pluralité d'approches qui se révèle aussi à travers les différentes maisons d'édition qui le publient: *Hoffmann à Tôkyô*, récit autobiographique et japonisant, est publié chez Naïve en 2007, *L'Ironie du sort* (2014) et *Toutes les pierres* voient le jour en 2018, chez l'Arbre vengeur.

Depuis, dans ses romans *La Mort de Masao* (Marest éditeur, 2021) ou *Dans la nuit du 4 au 15* (Quidam, 2019), il privilégie des thèmes comme le temps, le destin ou l'horreur de la vie.

Il a consacré deux livres au cinéma dont, dernièrement, *Le Dormeur* (Marest, 2020) et *Home cinéma*, paru aux Éditions Vanloo en 2022, dans lequel il déroule un petit train d'idées et d'histoires cinéphiles, de films qu'on se raconte avant de fermer les yeux, dans la stricte intimité du sommeil naissant.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mercredi 15 novembre à 20h00

Médiathèque de Rioz (70)

### Jeudi 16 novembre à 19h30

L'Atelier de l'Exil - Salle de spectacle à Lons-le-Saunier (39)

### Vendredi 17 novembre à 18h30

Librairie Les Cyclamens à Luxeuil-les-Bains (70), en partenariat avec la bibliothèque et le Café littéraire Luxovien

# RENCONTRE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Didier da Silva rendra visite aux élèves du collège de Sainte-Marie à Ornans (25).

Il rendra également visite aux détenus de la maison d'arrêt de Belfort (90).

# Didier da Silva

Jean-Laurent Del Socorro est auteur et éditeur. Il habite en Savoie, vaste territoire d'écriture pour ce passionné d'Histoire.

Aux éditions ActuSF, il publie *Royaume de vent et de colères* (2015), qui se déroule à Marseille pendant les guerres de religion, *Boudicca* (2017), biographie romancée d'une reine celte qui lutte contre les Romains, et *Je suis fille de rage* (2019), roman choral sur la guerre de Sécession américaine.

Il signe ensuite en 2020 le premier tome de la série pour la jeunesse *Les Chevaliers de la raclette* (éditions de la Marmotte), coécrit avec Nadia Coste, dans lequel six adolescents voyagent à travers la Savoie et le temps.

Il publie également quelques nouvelles comme *La Machine différente*, qui rend hommage à la première programmeuse de l'Histoire: Ada Lovelace (Éditions 1115, 2020).

Morgane Pendragon, son dernier roman paru chez Albin Michel, est une réécriture de la légende arthurienne, dans laquelle il met en lumière une protagoniste féministe et progressiste qui nous interroge sur notre époque et sur l'exercice du pouvoir.



### Mercredi 22 novembre à 14h30

Bibliothèque du centre hospitalier de Novillars (25), en partenariat avec l'association Présence

### Jeudi 23 novembre à 19h00

Maison des énergies à Héricourt (70), organisée par la médiathèque François-Mitterrand

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Jean-Laurent Del Socorro rendra visite aux élèves du collège Henri-Fertet à Sancey (25), du collège Louis-Pergaud à Pierrefontaine-les-Varans (25), du collège de l'Arc à Dole (39), du collège Victor-Hugo à Besançon (25), du collège Jean-Jaurès à Damparis (39) et du collège Jules-Grévy à Mont-sous-Vaudrey (39).



Jean-Laurent Del Socorro



Aurélien Delsaux vit en Isère où il a grandi puis enseigné pendant dix ans. Depuis 2006, il travaille au sein de la compagnie L'Arbre en tant que metteur en scène, auteur et comédien.

Aurélien Delsaux a le souci de créer une œuvre complexe, sociologique et poétique.

Après Madame Diogène (2014) et Sangliers (2017), parus chez Albin Michel, il publie Pour Lucky (2020), aux éditions Noir sur Blanc/Notabilia, décrit par l'autrice Sophie Divry comme « un roman d'une rare tendresse, envers des personnages et un âge qu'on ne voit quasiment jamais dans la littérature française ». À l'image de son dernier roman, Requiem pour la classe moyenne (Noir sur Blanc/Notabilia), son écriture poursuit l'exploration des vies sous-jacentes, marginales et attachantes. Le roman met en scène un père de famille qui perd pied, touché par le décès du chanteur J.-J. Goldman. Plongé dans un mal-être existentiel, le narrateur glisse peu à peu sur les chemins de la folie et d'une solitude extrême, thèmes chers à Aurélien Delsaux, qu'il creuse d'ouvrage en ouvrage.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 14 novembre à 14h30

Médiathèque Pierre-Bayle à Besançon (25), en partenariat avec le lycée Louis-Pergaud

### Mardi 14 novembre à 20h00

Bibliothèque de Chargey-lès-Gray (70)

### Mercredi 15 novembre à 20h30

Médiathèque de Bouclans (25), en partenariat avec l'association Des artistes à la campagne (ADAC)

### Jeudi 16 novembre à 20h00

Médiathèque de Champagney (70)

### Vendredi 17 novembre à 20h30

Médiathèque d'Arbois (39), en partenariat avec l'association Atout Livre et la librairie Le Hamac

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Aurélien Delsaux rendra visite aux élèves du collège Albert-Mathiez à Marnay (70), du lycée Lucien-Quélet à Belfort (90) et du collège du Parc à Bletterans (39).

# Aurélien Delsaux

Taï-Marc Le Thanh est graphiste de formation et auteur de nombreux albums jeunesse, aux côtés de différents illustrateurs. Ses livres grandissant au rythme de ses enfants, le voici romancier, proposant des récits trépidants, pleins de rebondissements. On lui doit notamment deux séries aux univers

En 2022, il publie *Et le ciel se voila de fureur*, à L'école des loisirs. Cette épopée transporte les lecteurs dans le Far West du XIX<sup>e</sup> siècle. Un roman haletant, qui se lit au galop, dans la poussière et l'odeur de la poudre et qui a reçu le prix Sorcières 2023, dans la catégorie « Carrément passionnant maxi ». Si son écriture rythmée a beaucoup à voir avec la musique, les arts graphiques ne sont jamais vraiment loin, semant de page en page guelques illustrations ou croquis.

fantastiques parues chez Didier Jeunesse: Jonah et Le Jardin des épitaphes.

Son dernier roman, *Parfois j'aimerais que ma vie ressemble à une comédie musicale*, paru chez Actes Sud Jeunesse en 2023, aborde la question de la maladie (syndrome de La Tourette) et de la différence à l'adolescence.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 14 novembre à 18h30

Médiathèque François-Mitterrand à Clamecy (58)

**© ENTRETIEN CROISÉ** 

Jeudi 16 novembre à 18h00

Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Taï-Marc Le Thanh rendra visite aux élèves du collège Parc-des-Chaumes à Avallon (89), du collège Paul-Barreau à Lormes (58), du collège Bibracte à Château-Chinon (58) et du collège François-Pompon à Saulieu (21).

Il rendra également visite aux détenus du centre de détention de Joux-la-Ville (89).







Après des études de lettres et d'art, Anouk Lejczyk improvise des voyages qui la mènent dans différentes forêts du monde, en Amazonie et en Casamance. De retour en France, elle intègre le master de création littéraire de Paris 8, sous la direction d'Olivia Rosenthal et d'Emmanuelle Pireyre.

Elle publie en 2022 son premier roman *Felis Silvestris* aux éditions du Panseur, publié ensuite aux éditions québécoises XYZ, en avril 2023. Dans une langue sensuelle et envoûtante, à pas feutrés, Anouk Lejczyk chuchote nos envies d'ailleurs, célèbre la force des liens familiaux autant que celle des rapports entre les êtres humains et la nature.

Pour poursuivre ses recherches sylvestres, elle se forme au bûcheronnage et obtient un brevet professionnel agricole en travaux forestiers. Sous la forme d'un carnet d'apprentie, *Copeaux de bois* (éditions du Panseur, 2023), son deuxième livre, photographie durant quatre saisons ses expériences et ses rencontres. Outre les anecdotes savoureuses qu'elle nous y livre ce texte est aussi le récit intime d'une jeune femme à la rencontre des autres et d'elle-même.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 21 novembre à 20h00

Bibliothèque de Dampierre-sur-Linotte (70)

### Mercredi 22 novembre à 19h00

Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39), organisée par l'association Saute-frontière

### Jeudi 23 novembre à 18h30

Médiathèque Pôle d'Arinthod (39)

### Vendredi 24 novembre à 19h30

CLAJ La Batailleuse, ferme pédagogique à Rochejean (25), organisée par la bibliothèque Pierre-Bichet d'Oye-et-Pallet et la médiathèque de Métabief

### **OPETITE FORME**

### Samedi 25 novembre à 17h00

Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Besançon (25)

### **RENCONTRES**

### **EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Anouk Lejczyk rendra visite aux élèves du lycée Claude-Nicolas-Ledoux à Besançon (25) et du collège Le Rochat aux Rousses (39).



François Migeot est poète, écrivain et traducteur de poésie. Il vit à Besançon, après avoir été enseignant-chercheur au Japon pendant plusieurs années, puis à l'université de Franche-Comté.

Son travail est centré sur la poésie, les textes en prose, le récit, sur la conjonction des expressions artistiques: sculpture, peinture, gravure, musique, mises en résonance avec des textes. Dans son œuvre prolifique, il ne cesse d'explorer les remous du monde, de l'intime au collectif, et de réfléchir au langage, son acquisition, ses usages, son évolution. Funambule entre les genres et les registres, il publie dans différentes maisons d'édition: *Moires* (Empreintes, 2007), *Le Poids de l'air* (Virgile, 2007), *Lenteur des foudres* (Èrès, Po&psy, 2008), ou encore, à l'Atelier du Grand Tétras, *Des Voix à travers les feuilles* (2018) et *Au fil des falaises* (2019).

Son dernier recueil de nouvelles, *Au fil de la chute* (L'Atelier du Grand Tétras, 2022), est assorti de nombreuses illustrations de l'artiste Bern Wery. Tantôt mordante et satirique, tantôt poétique et apaisée, l'écriture de François Migeot ouvre ici un espace de voix très hétérogènes, conduit le lecteur à s'interroger, comme le fait l'auteur, en observant certains comportements, faits, gestes, et manies de ses contemporains.



### Jeudi 16 novembre à 20h00

Association La Grenelle à Courchaton (70)

### Vendredi 17 novembre à 20h00

Médiathèque de Rigney (25), en partenariat avec l'association Marque-Page

### Samedi 18 novembre à 18h00

Médiathèque La Passerelle à Ornans (25)

# RENCONTRE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

François Migeot rendra visite aux élèves du lycée professionnel Sainte-Famille à Besançon (25).

François Migeot se rendra également à la Maison de Bourgogne-Franche-Comté à Mayence (Allemagne), pour une rencontre publique le jeudi 1<sup>er</sup> février 2024 à 19h00, et une rencontre scolaire le vendredi 2 février dans la matinée.



François Migeot



Installée dans la Drôme depuis quinze ans, Corinne Morel Darleux est journaliste et autrice. Après avoir, dans une première vie, conseillé des entreprises du CAC 40, elle devient militante de terrain, suivant de près les problématiques des zones rurales, de montagne et paysannes, tout en se consacrant à l'écriture écoféministe.

Sa voix est celle d'un engagement qui cherche à redonner un sens au monde, en convoquant la sensibilité des lecteurs, comme en témoignent ses deux livres pour la jeunesse: *Le Gang des chevreuils rusés* (Le Seuil Jeunesse, 2021) et *Là où le feu et l'ours* (Libertalia, 2021).

La Sauvagière (Dalva,2022) est son premier roman pour adulte. L'autrice y déploie une écriture poétique et énigmatique, déroulant les souvenirs d'une héroïne que l'on imagine rousse car reliée au renard, en lien avec Jeanne et Stella, deux figures féminines mystérieuses vivant au creux du monde sauvage, dans une cabane forestière qui sera le berceau d'une reconstruction et d'une transmutation, loin d'une société désincarnée.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 14 novembre à 18h30

Médiathèque des Rousses (39), en partenariat avec la librairie Vents de terre

### Mercredi 15 novembre à 19h00

Médiathèque Frasne-Drugeon à Frasne (25)

### Jeudi 16 novembre à 19h30

Médiathèque de Faverney (70), en partenariat avec l'association Atelier d'éveil et de création artistique (AECA)

### Vendredi 17 novembre à 10h00

Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône à Jussey (70), en partenariat avec le collège Louis-Pasteur

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Corinne Morel Darleux rendra visite aux élèves du collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux et du lycée Victor-Bérard à Morez (39), du collège Louis-Bouvier à Saint-Laurent-en-Grandvaux (39) et du collège Entre-Deux-Velles à Saône (25).

# Corinne Morel Darleux

Née aux Comores, Touhfat Mouhtare a grandi entre son île et plusieurs pays d'Afrique subsaharienne. Venue en France pour ses études, elle vit aujourd'hui dans le Val-d'Oise. Elle est l'autrice de deux livres publiés aux Comores: un recueil de nouvelles, Âmes suspendues (Cœlacanthe, 2011), et un roman, Vert cru (KomEdit, 2018), mention spéciale du Prix du livre insulaire au salon d'Ouessant. Un titre qui donne sa tonalité au livre, et où elle interroge les mémoires familiales, le conflit des générations, et ce que les transmissions recèlent parfois de pièges.

Son dernier roman, *Le Feu du milieu*, est paru aux éditions Le Bruit du monde (2022). L'autrice tisse un récit empreint de mythes et de légendes, de spiritualité, où le surnaturel, la part rêvée et les couleurs de sa terre natale composent les multiples facettes d'un conte initiatique poétique.



### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Jeudi 23 novembre à 10h00

Musée des Beaux-Arts de Dole (39), en partenariat avec le lycée Jacques-Prévert

### Jeudi 23 novembre à 18h30

Médiathèque de Blamont (25)

### Vendredi 24 novembre à 18h30

Médiathèque Le Temps de Lire à Fontaine-lès-Luxeuil (70)

### Samedi 25 novembre à 10h30

Bibliothèque Léon-Deubel à Belfort (90)

# RENCONTRE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Touhfat Mouhtare rendra visite aux élèves du lycée Armand-Peugeot à Valentianey (25).





Antoine Mouton est né à Feurs, dans la Loire. Il a vécu en Islande et en Italie avant de revenir en France. Son œuvre défie les genres, évoluant librement entre poésie, conte, récit en prose. La photographie tient également une place importante dans son travail créatif. Il collabore avec des chorégraphes, des plasticiens, et contribue aux revues *Jef Klak* et *Trafic*.

Il a reçu le prix des Apprentis et lycéens de la Région Sud pour Au nord tes parents, son premier texte paru aux éditions La Dragonne, en 2004. Aux éditions Christian Bourgois, il a publié Le Metteur en scène polonais, roman retenu dans la sélection du prix Médicis 2015, Imitation de la vie (2017), Toto perpendiculaire au monde (2022). Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages parus à La Contre Allée: Chômage monstre et Poser problème (2023), deux textes qui questionnent la difficulté d'exister hors des injonctions normatives, et Les Chevals morts (2022), longue course poétique contre ce qui désunit, et hymne amoureux.

Dans *HKZ*, son dixième livre (Ypsilon, 2023), l'auteur livre sous la forme d'un journal de bord le portrait délicat d'une femme libre et passionnée qui fut son amie.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 21 novembre à 18h30

Librairie Chapitre 3 à Vesoul (70)

### Mercredi 22 novembre à 18h30

Médiathèque de Saint-Loup-sur-Semouse (70)

### Jeudi 23 novembre à 14h30

Les Invités au Festin à Besançon (25)

### Jeudi 23 novembre à 18h00

Les Poètes du jeudi – université de Franche-Comté SLHS (amphithéâtre Lévêque), à Besançon (25)

### Vendredi 24 novembre à 18h30

Médiathèque d'Orgelet (39)

### Samedi 25 novembre à 10h30

Bibliothèque d'Arc-et-Senans (25), en partenariat avec la librairie de la Saline royale

### **© PETITE FORME**

### Samedi 25 novembre à 17h00

Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Besançon (25)

# RENCONTRE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Antoine Mouton rendra visite aux élèves du lycée Nelson-Mandela à Audincourt (25).

Antoine Mouton Née à Paris, Gaëlle Nohant vit aujourd'hui à Lyon. Elle a publié cinq romans, dont *L'Ancre des rêves* (Robert Laffont, 2007), *La Part des flammes* (Héloïse d'Ormesson, 2015), prix France bleu / *Page des libraires*, et un roman biographique sur Robert Desnos, la *Légende d'un dormeur éveillé* (Héloïse d'Ormesson, 2017). Elle est également l'autrice d'un recueil de nouvelles, *L'Homme dérouté* (Géhess, 2010). En 2020 est paru chez Grasset *La Femme révélée*, récit de l'émancipation d'une femme en exil, des beaux quartiers de Chicago au Paris populaire des années 50, à la rencontre de sa liberté.

Son dernier livre, Le Bureau d'éclaircissement des destins (Grasset, 2023) a reçu le Grand Prix RTL-Lire 2023. Dans ce roman, construit sur une trame très documentée, le lecteur suit les enquêtes menées par Irène, une archiviste française travaillant à l'International Tracing Service, pour restituer les objets retrouvés à la libération des camps. Des enquêtes et des rencontres qui bouleversent la vie des descendants, mais aussi celle d'Irène. L'autrice évoque d'une plume sobre et puissante les traces de la guerre dans nos vies contemporaines, la filiation, l'engagement.



### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Lundi 13 novembre à 18h30

Bibliothèque pour tous de Pont-de-Roide (25)

### Mardi 14 novembre à 18h30

Librairie Le Temps d'un livre à Pontarlier (25)

### Mercredi 15 novembre à 18h30

Médiathèque d'Essert (90)

### Jeudi 16 novembre à 18h30

Bibliothèque de la Maison associative de Velotte à Besançon (25)

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Gaëlle Nohant rendra visite aux élèves du lycée professionnel Jouffroy-d'Abbans à Baume-les-Dames (25), du lycée Xavier-Marmier à Pontarlier (25) et du lycée Louis-Pasteur à Besancon (25).





Responsable éditoriale chez Points puis éditrice chez Albin Michel, Véronique Ovaldé est l'autrice d'une dizaine de romans et d'ouvrages pour la jeunesse. Depuis son premier livre, Le Sommeil des poissons, paru en 2000, elle a construit une œuvre à l'imaginaire puissant, où l'art du décalage, la prégnance de l'étrange, sont autant d'alternatives poétiques au réel. Ses livres, peuplés d'héroïnes combatives, entraînent le lecteur dans des univers mêlant fantaisie et tragique, revisitant les codes des contes traditionnels. Elle a publié notamment Et mon cœur transparent (prix France Culture-Télérama), Ce que je sais de Vera Candida (prix Renaudot des lycéens 2009, prix France Télévisions et Grand Prix des lectrices de Elle), Des vies d'oiseaux, La Grâce des brigands (L'Olivier, 2008, 2009, 2011 et 2013) et, plus récemment, Soyez imprudents les enfants et Personne n'a peur des gens qui sourient (Flammarion, 2016 et 2019).

Fille en colère sur un banc de pierre, son dernier roman, est paru en 2023 (Flammarion). Un retour aux «écosystèmes insulaires» chers à l'autrice, à travers le destin de quatre filles aux prénoms d'opéra sur l'île sicilienne de Yatsa, où elle ausculte d'une plume incisive les relations au sein d'une famille déchirée par la disparition de la petite dernière.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### **© CARTE BLANCHE**

### Jeudi 23 novembre à 18h30

Les Bains Douches à Montbéliard (25), en partenariat avec la médiathèque

### Vendredi 24 novembre à 18h30

Librairie polinoise - La Fruitière des livres à Poligny (39)

### Samedi 25 novembre à 10h30

Médiathèque Les Mots passants à Saint-Vit (25)

### **© PETITE FORME**

### Samedi 25 novembre à 17h00

Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Besançon (25)

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Véronique Ovaldé rendra visite aux élèves du lycée Louis-Aragon à Héricourt (70) et du lycée Charles-Nodier à Dole (39).



Après des études de littérature, Pauline Peyrade a suivi un master de mise en scène à la Royal Academy of Dramatic Art à Londres. Autrice remarquée de la scène théâtrale et metteuse en scène, elle est depuis 2019 coresponsable du département Écrivain-e-s-Dramaturges de l'ENSATT.

Pauline Peyrade a publié quatre pièces aux Solitaires Intempestifs, jouées et traduites en sept langues. Elle a reçu le prix Bernard-Marie-Koltès pour *Poings*, en 2019, et le Grand Prix de littérature dramatique Artcena pour À la carabine, en 2021, texte qui évoque la réappropriation de la violence par les « corps désarmés ». Elle est également l'autrice de *Portrait d'une sirène* (2019), et *Des femmes qui nagent* (2023), hommage en forme de kaléidoscope sensoriel aux actrices mythiques et au cinéma culte.

Pour L'Âge de détruire, paru aux Éditions de Minuit, elle a remporté le Goncourt du premier roman 2023. Un roman en deux temps, celui de l'enfance puis de l'âge adulte, dans lequel l'autrice poursuit d'une écriture implacable son exploration des mémoires et des transmissions de la violence, thèmes qui traversent son œuvre.



### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 21 novembre à 17h30

Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE) à Besançon (25)

### Mercredi 22 novembre à 18h30

Médiathèque Auguste-Vautherin à Châtenois-les-Forges (90)

### Jeudi 23 novembre à 18h30

Maison du Peuple à Saint-Claude (39), organisée par l'association La Fraternelle

# RENCONTRE EN ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Pauline Peyrade rendra visite aux élèves du lycée Jean-Michel à Lons-le-Saunier (39).





Mabrouck Rachedi a grandi en banlieue parisienne. Après une première vie en tant qu'analyste financier, il se consacre désormais à l'écriture. Journaliste, romancier et auteur jeunesse, il a publié chez JC Lattès Le Poids d'une âme (2006), suivi par Le Petit Malik (2008) et La Petite Malika (2010), écrit avec Habiba Mahany, deux ouvrages qui croquent d'une plume tendre et pleine d'humour le quotidien doux-amer de la cité, et la difficulté de grandir. Il est également l'auteur d'un essai, Éloge du miséreux (Michalon, 2007), et de Tous les hommes sont des causes perdues (L'Âge d'homme, 2015), anatomie d'un couple ébranlé par une question anodine. Tous les mots qu'on ne s'est pas dits (Grasset, 2022) est son neuvième livre. Le temps d'une visite en péniche à la tour Eiffel, les souvenirs de la famille Asraoui affluent au rythme du fleuve, dessinant une histoire intime de l'immigration, avec ses blessures et ses espoirs décus, que l'auteur brosse avec poésie et délicatesse

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 21 novembre à 18h30

« Ludythèque », médiathèque intercommunale à Moirans-en-Montagne (39), en partenariat avec le collège Pierre-Vernotte

### Mercredi 22 novembre à 19h00

Librairie des Arcades à Lons-le-Saunier (39)

### Jeudi 23 novembre à 18h30

Bibliothèque Louis-Garret à Vesoul (70)

### Vendredi 24 novembre à 18h30

Médiathèque Alice-Boname à Seloncourt (25), en partenariat avec le collège des Hautes-Vignes

### Samedi 25 novembre à 17h00

Déambulation de clôture au Fonds régional d'art contemporain (FRAC) à Besançon (25)

### RENCONTRES

**© PETITE FORME** 

### **EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Mabrouck Rachedi rendra visite aux élèves du collège Albert-Camus à Besançon (25), du collège Rouget-de-Lisle à Lons-le-Saunier (39) et du lycée professionnel Pontarcher à Vesoul (70).

Il rendra également visite aux détenus de la maison d'arrêt de Vesoul (70).



Lucie Rico est née à Perpignan. Elle a travaillé plusieurs années dans l'édition et les nouveaux médias avant de se consacrer à l'écriture littéraire et scénaristique. Elle vit aujourd'hui entre Aubervilliers et Clermont-Ferrand, où elle enseigne la création littéraire. Elle est l'autrice de deux romans publiés aux éditions P.O.L.

Son premier livre, *Le Chant du poulet sous vide* (2020), a reçu le prix du Roman d'écologie et le prix du Cheval blanc en 2021. Un récit teinté d'humour noir où le conte se fissure au fil des biographies de Paule pour ses poulets - hommages devenus argument commercial avec le passage à l'échelle industrielle - jusqu'au dérèglement final.

*GPS*, son dernier livre, est paru à l'automne 2022, et a reçu la mention spéciale du prix Wepler-Fondation La Poste. Dans ce roman aux allures de thriller, l'autrice interroge l'espace trouble du fait divers, et la place du numérique comme source de vérité.



### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Lundi 13 novembre à 17h30

Centre de linguistique appliquée (CLA) à Besançon (25)

### Mardi 14 novembre à 18h30

Médiathèque de Foncine-le-Haut (39)

### Mercredi 15 novembre à 18h30

Médiathèque Le Bélieu à Mandeure (25), en partenariat avec la médiathèque Nelson-Mandela de Voujeaucourt (25)

### Jeudi 16 novembre à 20h30

Médiathèque Gustave-Courtois de Pusey (70)

### Vendredi 17 novembre à 18h30

Médiathèque George-Sand de Devecey (25)

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Lucie Rico rendra visite aux élèves du lycée Hyacinthe-Friant à Poligny (39), du collège Sainte-Anne-Saint-Joseph à Lure (70) et du lycée Granvelle à Dannemarie-sur-Crète (25).

Elle rendra également visite aux patients de la bibliothèque de l'hôpital à Besancon (25).





Auteur de romans noirs et policiers pour adultes et adolescents, Benoît Séverac a grandi au pied des Pyrénées et vit aujourd'hui à Toulouse. Ses ouvrages ont remporté de nombreux prix, certains ont été traduits aux États-Unis ou adaptés au théâtre. Il collabore par ailleurs régulièrement à des projets mêlant arts plastiques (calligraphie contemporaine, photographie) et littérature.

Ses livres font la part belle à un réalisme psychologique et à une observation sensible du genre humain. Chez Benoît Séverac, l'enquête policière n'est souvent que prétexte à une littérature traversée par des thèmes profonds, et à une étude quasi naturaliste de notre société. Il a publié notamment, chez Syros, Silence (2011), L'Homme-qui-dessine (2015), Little sister (2016), Une caravane en hiver (2018), et aux éditions La Manufacture de livres, Tuer le fils (2020) et Le Tableau du peintre juif (2022), salués par la critique.

Son dernier ouvrage, Les Sœurs Lakota, paru chez Syros en 2023, entraîne le lecteur dans un road trip à travers la beauté sauvage de l'Ouest américain, où il est question du sort des Amérindiens, de racines et d'émancipation.

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 21 novembre à 20h00

Médiathèque Jura-Nord de Gendrey (39), en partenariat avec l'association ABC

### Mercredi 22 novembre à 18h30

Médiathèque de Delle (90)

**© PETITE FORME** 

### Jeudi 23 novembre à 19h30

L'Atelier de l'Exil - Salle de spectacle à Lons-le-Saunier (39), en partenariat avec le lycée Montciel

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Benoît Séverac rendra visite aux élèves du collège Saint-Joseph à Besançon (25), du collège Diderot à Besançon (25) et du collège René-Goscinny à Valdoie (90).



Née à Semur-en-Auxois, Maud Simonnot a passé sa jeunesse dans le Morvan, plusieurs années en Norvège et vit aujourd'hui à Paris. Éditrice aux éditions Gallimard, puis récemment au Seuil, elle débute en littérature avec *La Nuit pour adresse* (Gallimard, 2017), premier roman en forme d'hommage à Robert McAlmon, qui a reçu le prix Valery-Larbaud et a été finaliste du prix Médicis essai.

Ses deux romans suivants, L'Enfant céleste et L'Heure des oiseaux, publiés respectivement en 2020 et 2022 à L'Observatoire, entament un dialogue autour de thèmes communs: l'enfance fragile, dou-loureuse, parfois maltraitée, au contact de la beauté d'une nature consolante, apaisante. Deux romans qui explorent et interrogent également l'insularité, île refuge ou île prison?

L'écriture délicate, sensible et épurée de Maud Simonnot aborde des sujets douloureux auxquels elle insuffle une touche de douceur.



### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Jeudi 16 novembre à 18h30

Librairie Le Goût des mots à Château-Chinon (58)

### **OPETITE FORME**

### Vendredi 24 novembre à 19h00

Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan (58), en partenariat avec la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Maud Simonnot rendra visite aux élèves du lycée Parc-des-Chaumes à Avallon (89), du lycée des métiers François-Mitterrand à Château-Chinon (58), du lycée professionnel et agricole de la nature et de la forêt d'Étang-sur-Arroux (71) et du collège Noël-Berrier à Corbiany (58).

> Maud Simonnot



Flore Vesco est joueuse: elle joue avec la langue, les mots, les contes. Elle ne se contente pas, en un claquement de langue, de mettre des mots sur les histoires, non, elle embarque le lecteur, retourne le conte, distille anagrammes et palindromes, invente des mots, réinvente la langue et adore listes et énumérations... ça tombe bien!

Elle qui fut enseignante de français en collège a choisi d'écrire des romans. Le premier d'entre eux, De cape et de mots, publié en 2015 chez Didier Jeunesse, roman historique débridé dont l'héroïne manie les mots avec esprit et malice, a été un succès.

Son dernier roman, *D'or et d'oreillers*, paru en 2021 à L'école des loisirs dans la collection «M+» a reçu le prix Sorcières 2022. Le lecteur, croyant entrer dans le conte de *La Princesse au petit pois* d'Andersen, est très vite transporté dans une histoire tout autre, où le surnaturel est tapi dans l'ombre, et qui revisite avec délicatesse le thème initial de la sensibilité féminine. Flore Vesco signe un roman beau et sensuel, qui parle à tous, adolescents comme adultes, «où l'on apprend ce que les jeunes filles font en secret, la nuit, dans leur lit...»

### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### Mardi 14 novembre à 14h30

EHPAD à Lormes (58), en partenariat avec la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs

### **© ENTRETIEN CROISÉ**

### Jeudi 16 novembre à 18h00

Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)

# RENCONTRES EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Flore Vesco rendra visite aux élèves du collège François-Mitterrand à Montsauche-les-Settons (58), du collège Les-Deux-Rivières à Moulins-Engilbert (58), du collège Antony-Duvivier à Luzy (58), du collège François-de-La-Grange à Liernais (21) et du lycée agricole du Morvan à Château-Chinon (58).



Thomas Vinau est né à Toulouse et vit au pied du Luberon. Il est l'auteur d'une œuvre aussi riche que protéiforme, composée de romans, notamment *lci ça va* (Alma, 2012) et *Fin de saison* (Gallimard, 2020), d'albums jeunesse, dont récemment *Pizza 4 saisons* (Thierry Magnier, 2022) et *La Poésie, késako?* (Gallimard jeunesse, 2023), de nouvelles, et de nombreux recueils de poésie. Il «s'intéresse aux choses sans importance et aux trucs qui ne poussent pas droit». Ses textes évoquent d'une écriture tendre et ciselée le quotidien et l'intime, la beauté des imperfections, les merveilles ordinaires.

Au Castor Astral, il a publié notamment 76 clochards célestes ou presque (2016), Il y a des monstres qui sont très bons (2017), récompensé par le prix Kowalski des lycéens en 2018, C'est un beau jour pour ne pas mourir (2019) et Le Cœur pur du barbare (2021). Marcello & co, paru chez Gallimard en 2022, est le récit d'une improbable collision entre un étudiant et un vieil homme énigmatique, devenue parcours initiatique. Dans son dernier livre, Le Récit des gouffres (2022), il sonde les abîmes de l'enfance et signe une ode à la nature.



### **RENCONTRES PUBLIQUES**

### **OPETITE FORME**

### Jeudi 16 novembre à 19h00

Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39), organisée par l'association Saute-frontière

### Vendredi 17 novembre à 18h30

Librairie Le Domaine des murmures à Champagnole (39)

### Samedi 18 novembre à 16h00

Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie de Besançon (25), organisée par la librairie Les Sandales d'Empédocle

### Dimanche 19 novembre à 17h00

Salle des associations, bâtiment Mairie à Auxelles-Haut (90), organisée par la médiathèque

### Mardi 21 novembre à 18h30

Bibliothèque de Pierrefontaine-les-Varans (25)

### **RENCONTRES**

### **EN ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Thomas Vinau rendra visite aux élèves du lycée Victor-Bérard à Morez (39), du collège René-Cassin à Baume-les-Dames (25) et du collège Sacré-Cœur à Vercel-Villedieu-le-Camp (25).



# Notes



# Calendrier des rencontres

# du 13 au 19 novembre 2023

	Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
	Lun.	13	9h30 -	Thierry Guichard &	Besançon	Le Cabanon	25
			17h00	Mathieu Larnaudie			
			17h30	Lucie Rico	Besançon	Centre de linguistique appliquée (CLA)	25
						Médiathèque Armand-Robin	
			18h30	Gaëlle Nohant	Pont-de-Roide	Bibliothèque pour tous	25
	Mar.	14	14h30	Aurélien Delsaux	Besançon	Médiathèque Pierre-Bayle	 25
			14h30	Flore Vesco	Lormes	EHPAD	58
			18h30	Taï-Marc Le Thanh	Clamecy	Médiathèque	58
			18h30	Lucie Rico	Foncine-le-Haut	Médiathèque	39
			18h30	Corinne Morel Darleux	Les Rousses	Médiathèque	39
			18h30	Gisèle Bienne	Nommay	La Foyothèque	25
			18h30	Sandrine Collette	Orchamps-Vennes	Médiathèque Les Arcades	25
			18h30	Gaëlle Nohant	Pontarlier	Librairie Le Temps d'un livre	25
			20h00	Aurélien Delsaux	Chargey-lès-Gray	Bibliothèque	70
	Mer.	15	18h30	Gaëlle Nohant	Essert	Médiathèque	 90
			18h30	Lucie Rico	Mandeure	Médiathèque Le Bélieu	25
			19h00	Corinne Morel Darleux	Frasne	Médiathèque Frasne-Drugeon	25
			20h00	Didier da Silva	Rioz	Médiathèque	70
			20h30	Aurélien Delsaux	Bouclans	Médiathèque	25

	Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
<b>©</b>	Jeu.	16	18h00	Flore Vesco & Taï-Marc Le Thanh	Autun	Librairie La Promesse de l'aube	71
			18h30	Gaëlle Nohant	Besançon	Bibliothèque de la Maison associative de Velotte	25
			18h30	Maud Simonnot	Château-Chinon	Librairie Le Goût des mots	58
			18h30	Gisèle Bienne	Dampierre-sur-Salon	Château Couyba	70
0			19h00	Thomas Vinau	Saint-Claude	Maison de la poésie transjurassienne	39
			19h30	Corinne Morel Darleux	Faverney	Médiathèque	70
			19h30	Didier da Silva	Lons-le-Saunier	L'Atelier de l'Exil - Salle de spectacle	39
			20h00	Aurélien Delsaux	Champagney	Médiathèque	70
			20h00	François Migeot	Courchaton	Association La Grenelle	70
			20h30	Lucie Rico	Pusey	Médiathèque Gustave-Courtois	70
	Ven.	17	10h00	Corinne Morel Darleux	Jussey	Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône	70
			18h30	Thomas Vinau	Champagnole	Librairie Le Domaine des Murmures	39
			18h30	Lucie Rico	Devecey	Médiathèque George-Sand	25
			18h30	Didier da Silva	Luxeuil-les-Bains	Librairie Les Cyclamens	70
<b>6</b>			19h00	Gisèle Bienne	Pesmes	Forges de Pesmes	70
			20h00	François Migeot	Rigney	Médiathèque	25
			20h30	Aurélien Delsaux	Arbois	Médiathèque	39
	Sam.	18	 16h00	Thomas Vinau	Besançon	Musée des Beaux-Arts & d'Archéologie	 25
			18h00	François Migeot	Ornans	Médiathèque La Passerelle	25
	Dim.	19	17h00	Thomas Vinau	Auxelles-Haut	Salle des associations - bâtiment Mairie	90

# Calendrier des rencontres du 20 au 25 novembre 2023

Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
Mar.	21	17h30	Pauline Peyrade	Besançon	Institut national supérieur du professorat et de l'éducation (INSPE)	25
		18h30	Hugo Boris	Besançon	Médiathèque des Tilleuls	25
		18h30	Thomas Vinau	Pierrefontaine-les-Varans	Bibliothèque	25
		18h30	Mabrouck Rachedi	Moirans-en-Montagne	«Ludythèque», médiathèque intercommunale	39
		18h30	Antoine Mouton	Vesoul	Librairie Chapitre 3	70
		20h00	Anouk Lejczyk	Dampierre-sur-Linotte	Bibliothèque	70
		20h00	Benoît Séverac	Gendrey	Médiathèque Jura-Nord	39
Mer.	22	14h30	Jean-Laurent Del Socorro	Novillars	Bibliothèque du centre hospitalier	25
		18h30	Pauline Peyrade	Châtenois-les-Forges	Médiathèque Auguste-Vautherin	90
		18h30	Benoît Séverac	Delle	Médiathèque	90
		18h30	Antoine Mouton	Saint-Loup-sur-Semouse	Médiathèque	70
		19h00	Mabrouck Rachedi	Lons-le-Saunier	Librairie des Arcades	39
		19h00	Anouk Lejczyk	Saint-Claude	Maison de la poésie transjurassienne	39
		20h00	Hugo Boris	La Cluse-et-Mijoux	Bibliothèque	25



	Jour	Date	Heure	Auteur.rice(s)	Ville	Lieu	Dép.
	Jeu.	23	10h00	Touhfat Mouhtare	 Dole	Musée des Beaux-Arts	39
			14h30	Antoine Mouton	Besançon	Les Invités au Festin	25
			18h00	Antoine Mouton	Besançon	Faculté de lettres - Amphithéâtre Lévêque	25
			18h30	Anouk Lejczyk	Arinthod	Médiathèque	39
			18h30	Touhfat Mouhtare	Blamont	Médiathèque	25
<b>6</b>			18h30	Véronique Ovaldé	Montbéliard	Les Bains Douches	25
			18h30	Pauline Peyrade	Saint-Claude	Maison du Peuple	39
			18h30	Mabrouck Rachedi	Vesoul	Bibliothèque Louis-Garret	70
			19h00	Sandrine Collette	Grandvillars	Salle de spectacle	90
			19h00	Jean-Laurent Del Socorro	Héricourt	Maison des énergies - Salle de conférence	70
<b>(a)</b>			19h30	Benoît Séverac	Lons-le-Saunier	L'Atelier de l'Exil - Salle de spectacle	39
	Ven.	24	18h30	Touhfat Mouhtare	Fontaine-lès-Luxeuil	Médiathèque Le Temps de Lire	70
			18h30	Antoine Mouton	Orgelet	Médiathèque	39
			18h30	Véronique Ovaldé	Poligny	Librairie polinoise - La Fruitière des livres	39
			18h30	Hugo Boris	Quingey	Médiathèque Les Mots de la Loue	25
			18h30	Mabrouck Rachedi	Seloncourt	Médiathèque Alice-Boname	25
<b>(4)</b>			19h00	Maud Simonnot	Alligny-en-Morvan	Salle des fêtes	58
			19h30	Anouk Lejczyk	Rochejean	CLAJ La Batailleuse / Ferme pédagogique	25
	Sam	 25	10h30	Antoine Mouton	Arc-et-Senans	Bibliothèque	25
			10h30	Touhfat Mouhtare	Belfort	Bibliothèque Léon-Deubel	90
			10h30	Véronique Ovaldé	Saint-Vit	Médiathèque Les Mots passants	25
			17h00	Hugo Boris,	Besançon	Fonds régional d'art contemporain (FRAC)	25
				Anouk Lejczyk,			
				Antoine Mouton,			
				Véronique Ovaldé,		Calendrier des rencontr	<i>es</i> – 35 <u> </u>
				Mabrouck Rachedi			

# Notes



#### Les rencontres dans les collèges et lycées

#### 21 - CÔTE-D'OR

LIERNAIS
Collège Françoisde-La-Grange
Flore Vesco

#### **SAULIEU**

Collège François-Pompon Taï-Marc Le Thanh

#### **25 - DOUBS**

AUDINCOURT
Lycée Nelson-Mandela
Antoine Mouton

#### **BART**

Collège André-Boulloche Gisèle Bienne

#### BAUME-LES-DAMES Collège René-Cassin

Lycée Jouffroy-d'Abbans Gaëlle Nohant

#### **BESANÇON**

Thomas Vinau

Collège Albert-Camus Mabrouck Rachedi Collège Saint-Joseph Benoît Séverac Collège Diderot Benoît Séverac Collège Victor-Hugo

Jean-Laurent Del Socorro

Lycée Claude-Nicolas-Ledoux

Anouk Lejczyk **Lycée Jules-Haag**Hugo Boris

Lycée Victor-Hugo Sandrine Collette

Lycée Sainte-Famille

François Migeot **Lycée Louis-Pasteur** Gaëlle Nohant

DANNEMARIE-SUR-CRÈTE Lycée Granvelle

Lucie Rico

**LEVIER** 

**Lycée LaSalle** Hugo Boris

**ORNANS** 

**Collège Sainte-Marie**Didier da Silva

PIERREFONTAINE-LES-VARANS

Collège Louis-Pergaud Jean-Laurent Del Socorro

**PONTARLIER** 

**Lycée Xavier-Marmier** Gaëlle Nohant

POUILLEY-LES-VIGNES
Collège Georges-Pompidou
Sandrine Collette

SANCEY

Collège Henri-Fertet

Jean-Laurent Del Socorro

SAÔNE

Collège Entre-Deux-Velles
Corinne Morel Darleux

VALENTIGNEY
Lycée Armand-Peugeot
Touhfat Mouhtare

VERCEL-VILLEDIEU-LE-CAMP Collège Sacré-Cœur Thomas Vinau

VOUJEAUCOURT Collège Jean-Jacques-Rousseau Gisèle Bienne

39 - JURA

BLETTERANS Collège du Parc Aurélien Delsaux

**DAMPARIS** 

Collège Jean-Jaurès
Jean-Laurent Del Socorro

**DOLE Collège de l'Arc**Jean-Laurent Del Socorro

**Lycée Charles-Nodier** Véronique Ovaldé

**LES ROUSSES Collège Le Rochat**Anouk Lejczyk

LONS-LE-SAUNIER
Collège Rouget-de-Lisle
Mabrouck Rachedi
Lycée Sainte-Marie
Sandrine Collette
Lycée Jean-Michel
Pauline Peyrade

MONT-SOUS-VAUDREY
Collège Jules-Grévy
Jean-Laurent Del Socorro

**MOREZ** 

Collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux, en partenariat avec le Lycée Victor-Bérard Corinne Morel Darleux Lycée Victor-Bérard Thomas Vinau

POLIGNY
Lycée Hyacinthe-Friant
Lucie Rico

#### SAINT-LAURENT-EN-GRANDVAUX Collège Louis-Bouvier Corinne Morel Darleux

# **58 - NIÈVRE**CHÂTEAU-CHINON Collège Bibracte Taï-Marc Le Thanh

#### Lycée agricole du Morvan Flore Vesco

Lycée des métiers François-Mitterrand Maud Simonnot

# CORBIGNY Collège Noël-Berrier Maud Simonnot

# LORMES Collège Paul-Barreau Taï-Marc Le Thanh

# **LUZY Collège Antony-Duvivier**Flore Vesco

#### MONTSAUCHE-LES-SETTONS Collège François-Mitterrand Flore Vesco

#### MOULINS-ENGILBERT Collège Les-Deux-Rivières Flore Vesco

#### 70 - HAUTE-SAÔNE HÉRICOURT Lycée Louis-Aragon Véronique Ovaldé

# LURE Collège Sainte-Anne-Saint-Joseph Lucie Rico

# **MARNAY Collège Albert-Mathiez**Aurélien Delsaux

# VESOUL Lycée Les Haberges Hugo Boris Lycée Édouard-Belin Sandrine Collette Lycée Pontarcher Mabrouck Rachedi

#### 71 - SAÔNE-ET-LOIRE AUTUN Lycée Bonaparte Flore Vesco

# **ÉTANG-SUR-ARROUX Lycée agricole de Velet**Maud Simonnot

& Taï-Marc Le Thanh

#### **89 - YONNE**

**AVALLON** 

Collège Parc-des-Chaumes Taï-Marc Le Thanh Lycée Parc-des-Chaumes Maud Simonnot

#### 90 - TERRITOIRE DE BELFORT

VALDOIE
Collège René-Goscinny
Benoît Séverac
Lycée Lucien-Quélet
Aurélien Delsaux

# Les rencontres scolaires ouvertes au public

#### **BESANÇON (25)**

Médiathèque Pierre-Bayle, en partenariat avec le lycée Louis-Pergaud Aurélien Delsaux Mardi 14 novembre à 14h30

#### JUSSEY (70

Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône, en partenariat avec le collège Louis-Pasteur Corinne Morel Darleux Vendredi 17 novembre à 10h00

#### **DOLE (39)**

Musée des Beaux-Arts en partenariat avec le lycée Jacques-Prévert Touhfat Mouhtare Jeudi 23 novembre à 10h00

#### MOIRANS-EN-MONTAGNE (39

« Ludythèque » médiathèque intercommunale, en partenariat avec le collège Pierre-Vernotte **Mabrouck Rachedi** 

Mardi 21 novembre à 18h30

#### SELONCOURT (25)

Médiathèque Alice-Boname, en partenariat avec le collège des Hautes-Vignes **Mabrouck Rachedi** 

Vendredi 24 novembre à 18h30

#### Visite de l'espace littéraire: suivez les guides! Avec Thierry Guichard & Mathieu Larnaudie

#### Lundi 13 novembre - 9h30-12h30 / 14h00-17h00 Le Cabanon à Besançon (25)

#### LE CABANON, CAFÉ CULTUREL

7, rue Victor Hugo 25000 Besançon

Entrée libre, nombre de places limité Inscription obligatoire avant le 7 novembre, par courriel adressé à: r.perret@livrebourgognefranchecomte.fr D'où vient la littérature d'aujourd'hui? Est-elle encore sociale, politique, voire révolutionnaire? Ou bien a-t-elle été entièrement absorbée par «le marché»? Si oui, faut-il s'en accommoder ou au contraire le regretter?

C'est à ces questions que nous tâcherons de répondre durant une journée de réflexion collective, lors de laquelle Thierry Guichard et Mathieu Larnaudie partageront leurs constellations littéraires et leurs visions des métiers d'éditeur et d'auteur.

Et en guise de clôture: une dégustation de vins proposée par le caviste voisin!

**Thierry Guichard** vit à Narbonne où il fait beau. Il y a créé un bar à vins culturel, La Part de l'Ange, d'où il continue à collaborer au mensuel de littérature *Le Matricule des anges*, qu'il a créé en 1992 avec Philippe Savary.

Mathieu Larnaudie est l'auteur d'une dizaine de livres parus chez Gallimard, Actes Sud, ou encore Inculte. Pendant dix-sept ans, il a codirigé la revue et les Éditions Inculte, créées en 2004. Il est membre du collectif du même nom. Depuis 2021, il est éditeur au Seuil.



#### Avant la fugue: la partition Avec Thomas Vinau & les éditions Le Réalgar

#### Jeudi 16 novembre à 19h00

#### Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39)

la rencontre d'un auteur et d'un artiste.

Rencontre animée par Marion Ciréfice, avec Daniel Damart, fondateur et responsable des éditions Le Réalgar, suivie d'un buffet partagé

Livres proposés à la vente par la librairie Zadig de Saint-Claude

#### MAISON DE LA POÉSIE TRANSJURASSIENNE

17, grande rue Cinquétral 39200 Saint-Claude

Durée: 1h30

Depuis sa première publication, 100 voyages immobiles, cousue main en 2007 par Vincent Rougier, suivie en 2011 d'un premier livre de poésie, Nos cheveux blanchiront avec nos yeux, aux éditions Alma où il restera dix ans, l'écriture de Thomas Vinau tient autant de la poésie que de la fiction: «J'écris entre deux chaises, entre les formes.»

C'est ce qui l'amène à rencontrer les éditions Le Réalgar en 2013.

Nées dans le giron de la galerie d'art éponyme à Saint-Étienne, elles partagent avec Daniel Damart, leur fondateur, le plaisir com-

biné du livre, de la littérature, du dessin, de la peinture, à travers

Regard, sensibilité, attention au détail, rapport aux sens et à l'image: autant de qualités d'écriture partagées par l'éditeur et l'auteur qui tentent ainsi, ensemble, d'atteindre un morceau de réel, le toucher, le retenir, pour embarquer le lecteur vers l'ailleurs. Mais comment donc naissent ces collaborations artistiques? Sans doute grâce à une alchimie erratique et bizarre, faite d'un brin de soufre et d'une dose d'arsenic - du réalgar, en somme!

#### Entretien croisé Conversation avec Flore Vesco & Taï-Marc Le Thanh

#### **Jeudi 16 novembre à 18h00** Librairie La Promesse de l'aube à Autun (71)

Entretien animé par le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen, et préparé avec Stéphanie Priest, enseignante de lettres, et Évelyne Levallois, libraire

#### LIBRAIRIE LA PROMESSE DE L'AUBE

30, rue aux Cordiers 71400 Autun

Durée: 1h30

À chacun leur route: Taï-Marc Le Thanh et Flore Vesco sillonnent le Morvan durant une semaine, à la rencontre des lecteurs. Leurs chemins finissent fatalement par se croiser là où les attend le Gang des Lyseurs.

Il y sera question d'héroïnes déterminées, d'éducation et de liens familiaux; Andersen, Jane Austen et Arthur Penn y seront convoqués. Conte ou western sont le terreau commun dont s'emparent avec bonheur ces deux auteurs.

Feront-ils parler la poudre? À coup sûr ils feront parler les mots, la musique de la langue, la force du récit qui entraîne le lecteur où il n'imaginait pas aller.

#### Champions – Championnes Lecture musicale

Avec Gisèle Bienne

#### Vendredi 17 novembre à 19h00

Espace culturel des Forges de Pesmes (70)

En partenariat avec Les Forges de Pesmes

Avec les lecteurs d'une classe de 6e du collège Prévost de Pesmes

Mise en voix et en espace : Catherine Cretin Avec le musicien Damien Groleau

Livres proposés à la vente par la librairie L'Arbre sans fin de Pesmes

## ESPACE CULTUREL DES FORGES DE PESMES

7, chemin des Forges 70140 Pesmes

Durée: 1h30

Comment devient-on un.e champion.ne?

Il faut de l'envie, du désir, un dessein, certainement des dispositions, des qualités... et beaucoup de travail. Il faut sans cesse apprendre, s'entraîner, et répéter, le geste, l'action, mettre en œuvre sa mémoire, faire, défaire et refaire.

Devenir champion.ne... La lecture à voix haute d'extraits d'un titre de Gisèle Bienne, *Les Champions* (L'école des loisirs, 2006), par de jeunes élèves, viendra interroger cet objectif répandu et glorifié dans le milieu sportif.

Mais les champions-championnes peuvent-ils exister ailleurs, dans d'autres domaines?

Gisèle Bienne et les élèves répondront (peut-être) à ces questions et à d'autres, à l'issue de la lecture.

Réservation conseillée avant le 10 novembre : forgespesmes@gmail.com Tél. 09 62 68 60 59

#### D'ici et d'ailleurs Lecture musicale Avec Benoît Séverac

**Jeudi 23 novembre à 19h30** L'Atelier de L'Exil à Lons-le-Saunier (39)

En partenariat avec L'Atelier de L'Exil Avec les lecteurs élèves du lycée Montciel de Lons-le-Saunier

Suivie d'un échange avec Benoît Séverac

Mise en voix et en espace : Françoise Bénéjam Avec le musicien Michel Beuret

Livres proposés à la vente par la librairie La Boîte de Pandore de Lons-le-Saunier

#### L'ATELIER DE L'EXIL

135, place du Maréchal-Juin 39000 Lons-le-Saunier «Comment être une Américaine avec un nom tel que le mien et une couleur de peau telle que la mienne?» (Les Sœurs Lakotas, Benoît Séverac, Syros, 2023).

Un groupe de jeunes gens, nouveaux arrivants en France, plongent et s'immergent dans la langue française par le biais de la littérature: ils découvrent le roman de Benoît Séverac, Les Sœurs Lakotas. Cette épopée américaine, ce voyage initiatique, un road movie du Dakota à Sacramento, sur l'Interstate 80, fait peut-être écho à leur propre histoire?

Par l'immersion dans la littérature, l'apprentissage de la langue devient charnel, sensoriel, rythmique et imaginatif.

Ces apprentis-lecteurs seront accompagnés d'une comédienne, d'un chœur parlé et de percussions, pour donner à entendre leurs voix et faire de cette soirée un moment résolument collectif et artistique.

## Fille en colère sur un banc de pierre Lecture musicale

Avec Véronique Ovaldé (texte et lecture) & Maëva Le Berre (violoncelle)

#### Jeudi 23 novembre à 18h30

Les Bains Douches à Montbéliard (25)

En partenariat avec la médiathèque de Montbéliard

Lecture musicale suivie d'un temps convivial et de dédicace

Livres proposés à la vente par la librairie Littéra de Montbéliard

#### **LES BAINS DOUCHES**

4, rue Charles-Contejean 25200 Montbéliard

Durée: environ 1h30

Le temps d'une soirée, Véronique Ovaldé se fait conteuse de la légende douloureuse des Salvatore, enracinés sur cette île minuscule au large de la Sicile, et des passions humaines qui agitent leur fragile écosystème avant qu'il ne déraille. C'est le récit qu'elle nous livre dans Fille en colère sur un banc de pierre (Flammarion, 2023). Le violoncelle de Maëva Le Berre caresse cette histoire de famille d'un archet satiné de mélancolie, revigoré parfois par la gaîté d'une chanson sicilienne qui résonne avec l'univers de Véronique Ovaldé, d'une apparente légèreté et empreint d'une mélancolie inquiète.

#### La voix des sans voix Lecture chorale Avec Maud Simonnot

#### Vendredi 24 novembre à 19h00 Salle des fêtes La Tarenne à Alligny-en-Morvan (58)

En partenariat avec la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs

Mise en voix et en espace: Jean-Philippe Naas, C<sup>ie</sup> en attendant... Avec les lecteurs volontaires du festival

Livres proposés à la vente par la librairie La Promesse de l'aube d'Autun

#### SALLE DES FÊTES LA TARENNE

Le bourg 58230 Alligny-en-Morvan

Durée: 1h30

L'Enfant céleste et L'Heure des oiseaux, romans de Maud Simonnot, engagent le lecteur sur les pas d'enfants aux parcours singuliers, douloureux, cheminant au sein d'une nature magnifique et bienveillante. Leurs voix, que personne n'entend, que peu écoutent, seront portées par les lecteurs volontaires du festival, en singulière résonance avec le tout proche musée des Nourrices et des Enfants de l'Assistance publique.

À l'issue de cette lecture, Maud Simonnot s'entretiendra avec Lisa Zouhri, bibliothécaire au sein du réseau de lecture publique des Grands Lacs.

### L'æil et la plume Déambulation artistique et littéraire

Avec Hugo Boris, Anouk Lejczyk, Antoine Mouton, Véronique Ovaldé et Mabrouck Rachedi

#### Samedi 25 novembre à 17h00

Fonds régional d'art contemporain (FRAC) de Besançon (25)

Mise en espace et en lecture: Anne Monfort, Cie day-for-night Avec les comédiens Jonas Burgunter, Éric Caravaca, Marion Plaza, Julie-Anne Roth et Carine Rousselot

Livres proposés à la vente par la librairie Reservoir Books de Besançon

#### FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN DE BESANÇON

2, passage des Arts, 12, avenue Arthur-Gaulard 25000 Besançon

Durée: environ 2h00

Pour son final, le festival s'offre une déambulation dans les espaces du FRAC, avec cinq auteurs et autant de comédiens.

Les œuvres exposées dialogueront avec les textes et la pensée des auteur.rices, ouvrant des mondes sonores, cinématographiques, visuels, tressés avec les chemins sensibles des auteurs.

On rencontrera le son des souvenirs d'Antoine Mouton ressuscitant Hermine Karagheuz, qui était venue au FRAC en 2017 travailler avec des jeunes interprètes; on feuillettera les pages des secrets enfouis de Véronique Ovaldé; on rêvera en cinématographe la saga familiale de Mabrouck Rachedi; on suivra l'histoire de l'Amérique et de l'Europe vue par Hugo Boris; on se faufilera à travers les bois dans la langue sensible et politique d'Anouk Lejczyk.

> Nombre de places limité Réservation indispensable avant le 22 novembre,

sur le site du FRAC: frac-franche-comte.fr/fr ou par courriel auprès de: evenements@frac-franche-comte.fr

# Notes



# Les artistes associés





#### L'ATELIER DE L'EXIL

L'Atelier de l'Exil est une compagnie de théâtre, musique et danse, structurée en association loi 1901 depuis 1978 et basée à Lons-le-Saunier, au sein du lieu culturel Le Bœuf sur le toit. Elle a pour objet de promouvoir la culture et le spectacle vivant sur le bassin lédonien par la création de spectacles pour adultes et enfants, d'actions culturelles en théâtre, musique et danse, et par l'accueil d'événements culturels dans la salle de la compagnie, dans un but d'éducation populaire.

La compagnie est née de l'alliance de deux artistes, Françoise Bénéjam, comédienne-metteuse en scène et Michel Beuret, musicien-compositeur, tous deux ayant la volonté de mettre en place et de faire vivre un outil de création souple, fonctionnel, générateur d'inventions et d'aventures théâtrales. En 2003 les a rejoints Élodie Guichard, danseuse et chorégraphe. Les trois collaborent sur plusieurs projets, annuellement. Depuis 2015, Maëlle Poirel complète l'équipe à l'administration.



#### © DR

#### **JONAS BURGUNTER, comédien**

Jeune comédien polyvalent et généreux, Jonas Burgunter a pratiqué la danse pendant dix ans, le chant, et fait ses classes au conservatoire régional de Besançon. Il sera formé par Marie Llano, Nathalie Krebs, Muriel Racine, Claire Heggen, Masato Matsuura, Laurence Saltiel, entre autres.

Il s'est également frotté à la mise en scène avec *L'Amour de Phèdre* de Sarah Kane et il a créé, en partenariat avec le trio Cousu Main et l'ESM De Dijon, un spectacle pluridisciplinaire avec circassiens, danseurs et musiciens, intitulé À *la lueur de leurs mains*. Depuis plusieurs années, il joue plusieurs rôles dans *Le Roi Lear*, spectacle de la compagnie du Bondinho, qui tourne en Bourgogne-Franche-Comté depuis 2019.

Il est par ailleurs attiré par un théâtre social et politique, comme dans *Europe Connexion* d'Alexandra Badea ou *Sortir de là* de Jeanne Poitevin. C'est sans doute ce qui l'a conduit à réaliser un film sur le sida pour les lycéens de la région, à développer des ateliers de théâtre pour les enfants et les adolescents, de même qu'à coécrire, jouer et diffuser une conférence sur la question du genre dans les collèges du Doubs.



© Thomas Gogny

#### ÉRIC CARAVACA, comédien

Formé à la Rue Blanche et au Conservatoire national de Paris, Éric Caravaca joue au théâtre sous la direction de Philippe Adrien, Dominique Pitoiset, Marcial Di Fonzo Bo, Alain Françon, Thomas Ostermeier, Simon Stone. Il est récompensé en 2000 du César du meilleur espoir masculin pour son rôle dans C'est quoi la vie? de François Dupeyron, réalisateur qu'il retrouve en 2002 pour La Chambre des officiers (nomination au César du meilleur acteur). Attaché au cinéma d'auteur (Novo de Jean-Pierre Limosin, Elle est des nôtres de Siegrid Alnoy, Nuit de chien de Werner Schroeter), il tourne en 2003 sous la direction de Patrice Chéreau Son frère. Il passe ensuite derrière la caméra pour réaliser Le Passager, adapté d'un roman d'Arnaud Cathrine (sélection Venise 2005, prix du Jury et prix du Public Belfort 2006). Au cinéma, il a tourné notamment avec Lucas Belvaux (La Raison du plus faible), Catherine Corsini (Les Ambitieux), Jérôme Bonnell (J'attends quelqu'un), Costa-Gavras (Eden à l'ouest), et récemment avec Philippe Garrel (L'Amant d'un jour) et François Ozon (Grâce à Dieu et Touts'est bien passé). Son documentaire Carré 35, multiprimé, aborde avec force le poids des non-dits et du secret familial.



© Johann Michalczak

#### **CATHERINE CRETIN, metteuse en scène**

Comédienne, chanteuse et metteuse en scène, Catherine Cretin a travaillé avec différentes compagnies en et hors région. Lectrice depuis 2003 pour de nombreuses manifestations, elle souhaite que le verbe et la poésie soient la priorité de notre communauté d'humains. Elle anime des ateliers de lecture à voix haute et des ateliers de théâtre depuis plus de vingt ans, auprès de tous les publics. Cette saison, à Pontarlier, avec la troupe du CAHD, en collaboration avec le conservatoire de musique et le lycée professionnel Toussaint-Louverture, elle met en scène et répète le conte *Peau d'âne*, en vue de représentations au Théâtre forestier de la ville fin juin 2024. Elle collabore avec le festival pour des lectures et leur mise en espace depuis plusieurs années.



© DR

#### DAMIEN GROLEAU, musicien

Damien Groleau est pianiste, flûtiste et compositeur. Après une formation au Centre Didier Lockwood (région parisienne), et au conservatoire de Montbéliard, il étudie la flûte traversière avec le flûtiste cubain Orlando «Maraca» Valle, et le flûtiste brésilien de choro Antonio Rocha. Depuis 2004, Damien Groleau trace, en tant que musicien de scène et de studio, un sillon fait de projets artistiques très personnels, de rencontres et de partages fructueux. Il a fait paraître six albums de compositions à son nom, et quinze en tant que *sideman*. Il se prête aussi à différentes collaborations pour le théâtre (Cie Bacchus, Cie Keishad), la danse (Difé Kako), le cinéma (avec Coline Serreau et Charles Gassot). En 2013, il assiste l'oudiste tunisien Anouar Brahem dans l'écriture de son album *Souvenance*, enregistré par le label ECM. Damien Groleau a enregistré des albums de piano solo: *Pawana*, inspiré d'un roman de J.M.G. Le Clézio, et *Aubes*, paru en 2018, ainsi que plusieurs albums en trio: *Jump*, un disque de compositions avec le contrebassiste Sylvain Dubrez et le batteur Nicolas Grupp, *Live à la Fraternelle* et *Trilogues*.



© Brigitte Chartreux

#### ANNE MONFORT, metteuse en scène

Anne Monfort, metteuse en scène, dirige la compagnie day-for-night, conventionnée en Bourgogne-Franche-Comté. Elle a monté de nombreux textes d'auteurs de théâtre contemporains comme Falk Richter, Sonia Willi, Thibault Fayner, dont elle a créé en 2017 Morgane Poulette, et avec qui elle collabore sur un nouveau projet. Elle travaille sur des matériaux historiques éclairant le présent, comme récemment dans La Méduse démocratique, composée à partir de textes de Robespierre et Sophie Wahnich. Elle collabore avec le festival littéraire Les Petites Fugues, dont elle met en scène les petites formes, et adapte de nombreux romans au théâtre: Perséphone 2014, d'après Gwenaëlle Aubry (2016); Désobéir - Le monde était dans cet ordre-là quand nous l'avons trouvé, d'après Mathieu Riboulet (2018); et Pas pleurer, d'après Lydie Salvayre (2019). Sa dernière création, Nostalgie 2175 d'Anja Hilling, s'est créée en 2022. Anne Monfort travaille de plus en plus avec la musique et a mis en scène Le Cri d'Antigone et Odile et Jacques, du compositeur Loic Guénin. Son prochain spectacle, How far, de Laure Bachelier-Mazon, se créera en langues française et anglaise au Cameroun, en Guinée et au Nigeria, avant de revenir en France. Avec sa complice Judith Henry, elle prépare une adaptation des Hauts de Hurlevent d'Emily Brontë. Une partie de son activité est également consacrée à la recherche et à la transmission.



© DR

#### **MARION PLAZA, comédienne**

Après des études en art dramatique au conservatoire de Besançon, Marion Plaza fonde la compagnie Truelle Destin avec Olivier Schlosser. Au sein de sa compagnie, elle développe depuis 2018 un univers mêlant théâtre et chansons dans des créations pour l'espace public. Après Conférence pour une vie épanouie en 2018 (d'après Jean-Luc Lagarce) et Au-delà d'aujourd'hui en 2021, elle joue dans le spectacle à choix multiples Robert sans Travail créé en 2022, qu'elle a coécrit et co-mis en scène. En parallèle, elle participe à des performances vocales programmées au FRAC Franche-Comté, Moment Memory Monument de Georgina Starr, et Duet de Ari Benjamin Meyers. Depuis 2022, elle joue dans Le Problème à mille corps, une création du festival du Bitume et des Plumes, mise en scène par Guillaume Fulconis. Elle chante également dans le groupe Truelles (chanson) et a récemment intégré le groupe Quel Enfer (punk).



© Roxanne Gauthier

#### JEAN-PHILIPPE NAAS, metteur en scène

Après une formation en histoire de l'art et en gestion de la culture, Jean-Philippe Naas s'intéresse plus particulièrement aux dispositifs d'éducation artistique, premier jalon d'une carrière menée dans la proximité de l'enfance et nourrie par la problématique de l'accès à l'art et à la culture.

D'abord programmateur de spectacles pour les jeunes publics, il devient administrateur de compagnie, puis assistant à la mise en scène. En 2001, il crée un premier spectacle à partir de contes d'Alberto Moravia, *ANI-maux*. L'aventure de la Compagnie en attendant... peut commencer.

Jean-Philippe Naas fait le choix d'un théâtre minimaliste: quelques gestes essentiels, quelques notes et respirations choisies, le plateau est presque nu. Le plus souvent, ses projets interrogent la place du livre et des histoires dans la construction de chacun. Ses spectacles associent régulièrement des illustrateur. rices pour la jeunesse (Vincent Godeau, Mélanie Rutten, Vincent Mathy...), et une bonne partie d'entre eux sont nés de son compagnonnage avec l'auteur Denis Lachaud: L'Archipel (2021), Poséidon (création en cours), L'Édifice en construction (création en 2025) pour les derniers.



© Monvoisin Production

#### **JULIE-ANNE ROTH, comédienne**

Formée par l'école de Pierre Debauche et au CNSAD, Julie-Anne Roth est comédienne de théâtre et de cinéma. Elle interprète Shakespeare sous la direction de Dan Jemmett (Shake/La nuit des rois, La Comédie des erreurs), Stuart Seide (Roméo et Juliette), Adel Hakim (Mesure pour mesure), Pierre Debauche (Le Roi Lear, Le Songe d'une nuit d'été).

Elle joue dans les pièces anglaises contemporaines *Bluebird* de Simon Stephens et *The Village Bike* de Penelope Skinner. Au cinéma, elle a joué notamment dans *Le Péril Jeune* de Cédric Klapisch, *La Fiancée Syrienne* d'Eran Riklis, *Gentille* et *Un chat un chat* de Sophie Fillières, *David et Madame Hansen* d'Alexandre Astier, *Normandie nue* de Philippe Le Guay et *Presque* de Bernard Campan.

À partir de 2014, elle met en scène la chanteuse Emily Loizeau (*Run Run Run*, hommage à Lou Reed, *Mona, Icare*), le groupe La Maison Tellier, Florence Muller dans *Emportée par mon élan* et *La Carpe* et le Lapin de et avec Vincent Dedienne et Catherine Frot.

En 2022, elle traduit et met en scène *Birthday* de Joe Penhall, recompensé par le prix Maeterlinck 2022, prix du Syndicat de la critique, du meilleur spectacle catégorie humour.



© Ludovic Godard

#### **CARINE ROUSSELOT, comédienne**

Carine Rousselot s'implique en tant que comédienne marionnettiste dans le travail de la compagnie Ka, sous la direction de Catherine Hugo (2002-2014): *Marie des grenouilles* de Jean-Claude Grumberg, *La vie burale* d'Hervé Blutsch, *Désillusions marionnettiques*, dyptique d'après les pièces de Matéi Visniec, *Une baignoire révolutionnaire* et *L'Araignée dans la plaie, Scènes de la vie ordinaire* d'après Hervé Blutsch. Elle travaille en tant que comédienne avec les compagnies régionales Le Théâtre du Pilier, la C<sup>ie</sup> du Colibri, la C<sup>ie</sup> Mysta mundi, la C<sup>ie</sup> day-for-night et le centre dramatique national de Besançon dans le cadre de Lycéens au spectacle vivant.

Depuis septembre 2019, elle dirige en tant que maîtresse de conférences associée à mi-temps la formation pré-professionnalisante au jeu de l'acteur, le DEUST Théâtre à l'université de Franche-Comté.

# Les invités spéciaux



© Dominique Houcmant

#### MAËVA LE BERRE, musicienne

Profond et solaire, le son du violoncelle de Maëva Le Berre résonne depuis une quinzaine d'années sur tout un pan de la scène française. Après un premier prix de conservatoire, elle prend son envol et enchaîne les tournées en France et à l'étranger aux côtés de grands noms de la pop et de la chanson, comme Albin de la Simone, J.P. Nataf, Jacques Higelin, Hubert-Félix Thiéfaine, Piers Faccini, AaRON, Nouvelle Vague... Musicienne et arrangeuse de studio, elle compose et interprète également pour le cinéma ou le théâtre (Zabou Breitman, Jean-Louis Foulquier, Jean-Michel Ribes, Chloé Dabert...). Elle participe régulièrement aux Siestes acoustiques de Bastien Lallemant et est très active sur le front de la littérature mise en musique : Véronique Ovaldé, Gwenaëlle Aubry, Lola Lafon, Delphine de Vigan, Pierre Ducrozet, Alice Zeniter, Sylvain Prudhomme... Elle ne quitte pas pour autant le répertoire classique et après le duo Orma Luna, avec la mezzo-soprano Marie Faure, elle élabore avec BAUM l'album *lci-bas - Les Mélodies de Gabriel Fauré* (Sony Classical), projet présenté au Festival d'Avignon dans la cour d'honneur du Palais des papes.



© Garance Damart

#### DANIEL DAMART LES ÉDITIONS LE RÉALGAR

Les éditions Le Réalgar sont nées dans la galerie d'art contemporain éponyme à Saint-Étienne, en 2009. Depuis, près de 150 ouvrages sont venus enrichir le catalogue, répartis dans cinq collections: «Le Réalgar» qui réunit romans, récits et nouvelles; «L'Orpiment», collection de poésie contemporaine dirigée par Lionel Bourg; «Lettres ouvertes», qui, sous une forme courte, offre aux auteurs l'espace d'un billet d'humeur; «Lignes de crêtes», collection de textes courts principalement dédiés à un lieu ou un personnage; «Amériques», collection consacrée à la poésie américaine et initiée en 2022. Le Réalgar n'hésite pas à publier quelques ouvrages hors de ces collections. La maison d'édition publie dix à quinze ouvrages par an, parfois illustrés par les dessins ou peintures d'artistes contemporains.

# Les librairies partenaires

Les librairies indépendantes sont au cœur de la vie littéraire et culturelle. Tout au long de l'année, elles organisent des rencontres littéraires et des animations qui contribuent au dynamisme de leur territoire, et à la diffusion du livre et de la lecture. 38 librairies sont mobilisées durant le festival: elles vendent les livres des autrices et auteurs invités, accueillent des rencontres dans le cadre du festival, et soutiennent les lieux partenaires en assurant la vente des livres lors des rencontres. Elles sont un maillon précieux des Petites Fugues.

21 - CÔTE-D'OR	- Reservoir books	CHAMPAGNOLE	SAINT-LAURENT	58 - NIÈVRE
DIJON	- Les Sandales	- Le Domaine	EN GRANDVAUX	CLAMECY
- Autrement dit	d'Empédocl <b>e</b>	des murmures	- Le Grenier fort	- Le Millefeuille
- La Fleur qui pousse				
à l'intérieur	MONTBÉLIARD	DOLE	70 - HAUTE-SAÔNE	CHÂTEAU-CHINON
	- Littéra	- La Passerelle	GRAY	- Le Goût des mots
SAULIEU			- La Librairie	
- La Maison de la presse	MORTEAU	LES ROUSSES		89 - YONNE
	- Les 3 Souhaits	- Vents de terre	HÉRICOURT	AVALLON
25 - DOUBS			- Nom de Zeus	- L'Autre Monde
ARC-ET-SENANS	PONTARLIER	LONS-LE-SAUNIER		
- Librairie de la	- Le Temps d'un livre	- Guivelle	LURE	71 - SAÔNE-ET-LOIRE
Saline royale	- Rousseau	- Les Arcades	- À la lueur des mots	AUTUN
		- La Boîte de Pandore		- La Promesse de l'aube
AUDINCOURT	VALDAHON		LUXEUIL-LES-BAINS	
- Les Papiers bavards	- Graine de livres	POLIGNY	- Les Cyclamens	90 - TERRITOIRE
		- Librairie polinoise		DE BELFORT
BAUME-LES-DAMES	VALENTIGNEY	La Fruitière des livres	PESMES	BELFORT
- Graine de livres	- Le Coucou qui lit		- L'Arbre sans fin	- Le Chat borgne
		SAINT-CLAUDE		- La Marmite à mots
BESANÇON	39 - JURA	- Zadig	VESOUL	
- Grand Forum	ARBOIS		- Chapitre 3	

- L'Intranquille Plazza

- Le Hamac

# **Festival Les Petites Fugues**

# Une manifestation soutenue par le



Le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.

www.centrenationaldulivre.fr













La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia perçoit et redistribue le droit de prêt en bibliothèque, la rémunération pour copie privée numérique et les droits liés à la numérisation des livres indisponibles.

Elle met également en œuvre en 2022 la plateforme mutualisée pour la rémunération des auteurs et autrices BD en dédicace (www.sofia-bd-dedicaces.org).







**40 M €**DE DROITS
RÉPARTIS



# Remerciements

Les Petites Fugues sont organisées par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, en étroite coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leur passion.

#### LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

- Les services des médiathèques départementales, pour les prêts de livres dans les bibliothèques de leur réseau.
- Les académies de Besançon et de Dijon, et en particulier la DRAEAC (Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle).
- Les partenaires des petites formes et entretiens croisés. Et tous les partenaires qui reçoivent un auteur ou une autrice, pour leur implication, leur enthousiasme et la qualité de leur accueil.

#### LES PARTENAIRES FINANCIERS

- Le ministère de la Culture DRAC Bourgogne-Franche-Comté
- La Région Bourgogne-Franche-Comté
- Les conseils départementaux du Doubs, du Jura et de la Haute-Saône
- La communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs
- Le Centre national du livre (CNL)
- La Sofia

#### LES BÉNÉVOLES

Nous remercions chaleureusement tous les bénévoles, fidèles ou nouveaux venus: Brigitte, Jean, David, Danièle, Charles, Catherine D., Fabienne, Lydie, Arnaud, Florence, Évelyne, Françoise, Catherine G., Danielle, Laurence, Linda, Marie-Paule, Christian, Anne-Catherine, Jacques, Maud, Nicole, Stéphanie, Claire, Corinne, Anne, Laurent, Marion, Christine et Alain. Ils sont un maillon essentiel de l'organisation: ils participent à la diffusion des programmes et des affiches, accueillent le public, accompagnent les auteurs jusqu'aux lieux des rencontres et contribuent à la promotion du festival.

Sans eux, le festival ne serait pas ce qu'il est!

Retrouvez-les sur le site du festival:

www.lespetitesfugues.fr > le festival

### LES RÉDACTRICES DES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELS

Depuis 2020, des dossiers pédagogiques et culturels sur chacun des auteurs invités, réalisés conjointement par l'Agence Livre & Lecture et l'Éducation nationale, sont mis à disposition des partenaires du festival. Cette année, neuf rédactrices ont collaboré à la conception de ces dossiers, ressources précieuses pour tous les acteurs des Petites Fugues:

Tifène Cartereau, Audrey Gauchet, Béatrice Lécroart, Adeline Moritz, Marion Perrier et Magali Renevier, professeures de lettres; Caroline Denys et Cathy Jurado, professeures de lettres et autrices; Delphine Vadrot, professeure documentaliste.

# L'équipe du festival

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels euxmêmes. Parmi ses nombreuses actions, l'agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

www.livre-bourgognefranchecomte.fr

#### **AGENCE LIVRE & LECTURE**

#### **ILS FONT LE FESTIVAL**

**Site de Besançon:** 25, rue Gambetta

25000 Besançon

Site de Dijon:

71, rue Chabot-Charny 21000 Dijon

Tél. 03 80 68 80 20

Marion Clamens - Directrice

Géraldine Faivre - Cheffe de projet

Marion Masson - Développement des publics & Vie littéraire

Nicolas Bigaillon - Chargé de projet

Anne-Gaëlle Quivy - Communication

Léa Bodinier - Communication numérique

David Finot - Relations avec les libraires

**Christine Couet** - Administration

Romane Perret - Assistante

AVEC L'APPUI ET LA PARTICIPATION DES AUTRES MEMBRES DE L'ÉQUIPE

Maud Curtheley, Pascale Milly, Solène Prévost et Alice Zunino.



REGION BOURGOGNE FRANCHE COMTE



























# UNIVERSITE E FRANCHE-COMTE



























Licences d'entrepreneur de spectacles n°2 1076990 et n° 3 1076991

**Conception graphique** 

Collectif MBC www.collectifmbc.com

Impression

L'Imprimeur Simon

# Notes

