

A misty, snowy landscape with a path leading through trees. The scene is captured in a soft, ethereal light, with snow covering the ground and trees. The background is a light blue gradient.

Les P≡≡≡TITES FUGUES

FESTIVAL LITTÉRAIRE ITINÉRANT
DU 19 NOVEMBRE
AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2018



éditorial 2018

2018 : dix-septième édition des Petites Fugues, première édition sous les couleurs de l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté (ALL).

Jusqu'alors porté par le Centre régional du livre de Franche-Comté, le festival est aujourd'hui intégré au projet associatif de l'ALL, agence qui a vu le jour le 1^{er} janvier 2018 et rassemble trois associations pour le livre préexistantes sur les territoires bourguignon et franc-comtois.

Cette année, ce sont encore 20 auteurs invités, 130 rencontres, et 8 *petites formes*.

Pendant deux semaines la littérature est partout : dans des lieux coutumiers du livre – bibliothèques, médiathèques, collèges et lycées, librairies, associations culturelles –, ou plus atypiques – maisons d'arrêt, hôpitaux, musées...

L'itinérance offre à un public large la possibilité de vivre avec les auteurs des moments rares, de lecture, de débat et de partage.

Cette année, les *petites formes* s'installent à nouveau, grâce à des partenaires enthousiastes qui ouvrent leur lieu et offrent leur soutien à des projets personnels et innovants, où musique, cinéma et performance s'associent à la littérature. Ainsi vous invitons-nous aux Forges de Pesmes, au 19 Crac, au musée des Beaux-Arts... et bien d'autres lieux encore.

Découvrez l'ensemble des événements dans ce programme graphiquement revisité : nouveau logo et couleurs hivernales, une ambiance propice à venir vous réchauffer auprès des auteurs et des partenaires qui les accueillent.

Très bon festival à tous !

Évelyne Geny

Présidente de l'Agence Livre & Lecture

sommaire

5 – 25 LES AUTEURS

27 – 31 LE CALENDRIER DES RENCONTRES

32 – 40 LES PETITES FORMES DU FESTIVAL

41 – 44 LES ARTISTES ASSOCIÉS

45 – 48 LES JOURNÉES AVEC LES SCOLAIRES

51 LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

53 LES REMERCIEMENTS

55 L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

« L'ART DE LA PETITE FUGUE »

LE FESTIVAL VU PAR ARNAUD RYKNER, VENU EN 2017

Apprendre à fuguer. Apprendre à fuir la course des jours pour courir les sentiers pas battus. Apprendre que les bras chargés de livres on se trouve allégé de l'inutile. Rencontrer des lecteurs anonymes qui deviendront peut-être des amis. Rencontrer des auteurs plus ou moins connus qui deviendront peut-être des amis. Troquer un temps le papier encré pour la parole vive et l'échange animé. Renoncer au colloque solitaire et au face à face parfois douloureux avec soi-même et ses propres abîmes, pour croiser le regard bienveillant de certains qui vous connaissent déjà mieux que vous-même. Troquer la page blanche pour la nappe à carreaux et le verre de bon vin (du Jura bien entendu – ah ! le Savagnin... Mais quelle joie que la concurrence nouvelle du Bourgogne qui s'annonce ! Plus on

est de fous, plus on boit). Alors, trinquer aux bénévoles qui donnent sans compter de leur temps pour calmer les angoisses d'auteurs très choyés. Trinquer aux étudiants, aux élèves, aux professeurs, qui vous ont par avance « étudiés », trinquer aux libraires qui vous ouvrent leurs portes, aux bibliothécaires qui vous accueillent curieux de vous voir sortir de vos livres. Partager tout simplement les mots, les mets et la vie avec tous ceux qui ont choisi de fuir avec vous là où vous n'auriez jamais été sans eux. C'est un peu tout cela les Petites Fugues. Mais c'est aussi encore plus. Lieux improbables qui transforment le brasseur de mots en brasseur de bière, l'amant de la liberté en compagnon du prisonnier – qui trouve à s'échapper, quelques instants au moins, autrement que par la fenêtre de sa cellule. Ou encore: saline royale, moulin à musique, maison du grand Victor... Autant d'endroits magiques pour découvrir

l'autre et se découvrir autre: ici, le sage polygraphe devient slameur électro-rock; là le poète buissonnier se fait philosophe. Petites formes ou grandes formes, tout est à inventer. Fuir ! Là-bas fuir ! Vraiment, quoi espérer de mieux ? Merci aux Petites Fugues, festival unique, où la curiosité n'est jamais déçue et où l'amour des livres se conjugue avec la chaleur de l'amitié.

Arnaud Rykner

Arnaud Rykner est né en 1966. Auteur de romans, de pièces, ainsi que de plusieurs essais sur la littérature ou le théâtre parus chez José Corti et aux éditions du Seuil, il enseigne à la Sorbonne Nouvelle à Paris. En 2019 il sera en résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto au Japon.



Les auteurs

PAGE 5



INGRID ASTIER

Née à Clermont-Ferrand en 1976, Ingrid Astier vit à Paris. Normalienne, elle débute en écriture avec le Prix du Jeune Écrivain (1999). Son désir de fiction et son goût pour les péripéties sont liés à son enfance proche de la nature, en Bourgogne, où se mêlent contemplation et action.

Elle est l'auteur de plus de quinze ouvrages. *Quai des enfers* (Gallimard, 2010), son premier roman, a été récompensé par quatre prix. En 2013, *Angle mort* (Gallimard), une plongée dans le grand banditisme et le cirque, a été salué par la critique comme « *le mariage du polar et de la grande littérature* ». Sensible aux mystères du goût, elle a aussi écrit sur le safran, le chocolat, la vanille et la cuisine.

Dans *Haute Voltige* (Gallimard, 2017), le troisième tome de la « Trilogie du fleuve », elle met en scène *Le Gecko*, un as de la grimpe qui escalade les façades pour ses cambriolages et met la Brigade de Répression du Banditisme sur les dents.

Ingrid Astier rendra également visite aux détenus de la Maison d'arrêt de Besançon (25), aux élèves du Collège Jules Jeanneney à Rioz (70), du Lycée professionnel Saint Bénigne à Pontarlier (25), du Collège Louis Bonnemaillé à Clerval (25) et du Collège Duplessis-Deville à Faucogney-et-la-Mer (70).

rencontres PUBLIQUES D'INGRID ASTIER :

Mardi 27 novembre à 19h00

Librairie Guivelle à Lons-le-Saunier (39)

Mercredi 28 novembre à 20h00

Bibliothèque de Jougne (25)

Jeudi 29 novembre à 18h30

Bibliothèque pour Tous à Pont-de-Roide (25)

Vendredi 30 novembre à 18h00

Bibliothèque municipale à Faverney

en partenariat avec l'Atelier d'Éveil
et de Création Artistique (70)

NATHALIE AZOULAI

rencontres PUBLIQUES DE NATHALIE AZOULAI :

Mercredi 28 novembre à 18h30

Médiathèque Alice Boname à Seloncourt (25)

Jedi 29 novembre à 18h30

Bibliothèque cantonale jurassienne
à Porrentruy (Suisse)

Vendredi 30 novembre à 20h00

Médiathèque du Centre culturel à Rioz (70)

Samedi 1^{er} décembre à 17h30

Clôture du festival au Centre Dramatique
National de Besançon Franche-Comté (25)
(voir p. 40)

Nathalie Azoulaï vit à Paris. Normalienne et titulaire d'une agrégation de lettres modernes, elle est l'auteur de plusieurs romans et a également collaboré à des scénarios pour le cinéma et la télévision. Elle publie ses livres, entre autres, aux éditions du Seuil, Flammarion, puis P.O.L.

En 2002, *Mère agitée* (Seuil), son premier roman, bénéficie d'une belle reconnaissance. Elle publie en 2015 *Titus n'aimait pas Bérénice* (P.O.L), pour lequel elle est récompensée par le Prix Médicis. Dans ce récit, Nathalie Azoulaï imagine un chagrin d'amour contemporain, et au-delà, Jean Racine lui-même, sa vie, ses contradictions, sa langue.

Dans son dernier livre, *Les Spectateurs* (P.O.L, 2018), elle installe l'histoire d'un couple qui a quitté son pays pour venir en France, dans les années 1960. Nathalie Azoulaï y décrit un exil et ses souffrances à travers le regard d'un enfant.

Nathalie Azoulaï rendra également visite aux élèves du Lycée Claude-Nicolas Ledoux à Besançon (25) et du Lycée Les Haberges à Vesoul (70).





François Beaune

François Beaune est né en 1978 à Clermont-Ferrand, a grandi à Lyon et vit à Marseille.

Il est l'auteur de trois fictions : *Un homme louche* (2009), *Un ange noir* (2011), *Une vie de Gérard en Occident* (2017) et d'une anthologie d'histoires vraies de Méditerranée *La Lune dans le puits* (2013), tous parus aux éditions Verticales. Il a travaillé pour plusieurs metteurs en scène et réalisé des reportages radio. Il a également écrit un album pour la jeunesse, *Youk le rôleur* (Hélium, 2014).

Collecteur d'histoires, François Beaune a développé, durant une résidence d'écriture, un projet à Marseille et en Provence « d'Histoires vraies de Méditerranée », une sorte d'odyssée insolite, populaire et iconoclaste de celles et ceux qui portent les légendes contemporaines.

Il revient en septembre 2018 avec *Omar et Greg* (Le Nouvel Attila, 2018) dans lequel il fait le portrait croisé de deux citoyens qui incarnent un destin français.

François Beaune rendra également visite aux élèves du Lycée Louis Pasteur, du Lycée Louis Pergaud à Besançon (25), du Lycée professionnel Nelson Mandela à Audincourt (25) et du Collège Edgar Faure à Valdahon (25).

rencontres PUBLIQUES DE FRANÇOIS BEAUNE :

Dimanche 25 novembre à 18h30

Saute-frontière, Maison de la Poésie transjurassienne à Saint-Claude (39)

Mardi 27 novembre à 20h30

Médiathèque intercommunale des Vosges du Sud à Auxelles-Haut (90)

Mercredi 28 novembre à 18h00

Petite forme au Centre de Linguistique Appliquée (CLA) à Besançon (25) (voir p. 39)

Jeudi 29 novembre à 18h00

Librairie Passerelle à Dole (39)

Vendredi 30 novembre à 20h00

Médiathèque municipale de Salins-les-Bains (39)

Samedi 1^{er} décembre à 10h30

Médiathèque de l'Outo à Saône organisée par le Collège Entre deux Velles à Saône (25)

GUY BOLEY

rencontres PUBLIQUES DE GUY BOLEY :

Lundi 26 novembre à 20h00

Association La Grenelle à Courchaton (70)

Mardi 27 novembre à 19h00

Librairie Les 3 Souhais à Morteau (25)

Mercredi 28 novembre à 18h30

Bibliothèque du Val de Vennes
à Orchamps-Vennes (25)

Jeudi 29 novembre à 19h00

Bibliothèque municipale de Grandvillars (90)

Vendredi 30 novembre à 20h00

Le café des pratiques à Besançon (25)

Samedi 1^{er} décembre à 17h30

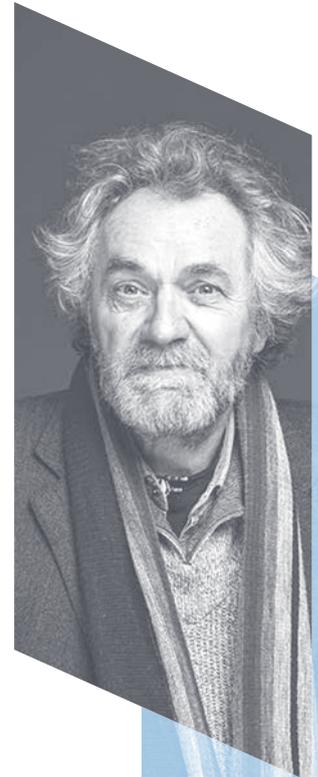
Clôture du festival au Centre Dramatique
National de Besançon Franche-Comté (25)
(voir p. 40)

Guy Boley est né en 1952 et vit dans le Jura. Il est l'auteur de deux romans publiés chez Grasset. Il a fait mille métiers : maçon, ouvrier d'usine, chanteur des rues, cracheur de feu, saltimbanque, directeur de cirque, funambule à grande hauteur, chauffeur de bus, cascadeur, animateur d'ateliers d'écriture en milieu carcéral, professeur de guitare et de cinéma, avant de devenir dramaturge pour des compagnies de danse et de théâtre. Ses pièces et spectacles ont été joués en Europe, au Japon, en Afrique ou aux États-Unis.

Dans son premier roman, *Fils du feu* (Grasset, 2016), lauréat de sept prix littéraires, il déploie une écriture d'une forte puissance d'évocation, chargée d'images et de scènes inoubliables.

Quand Dieu boxait en amateur (Grasset, 2018), son deuxième livre, est consacré à son père, un champion de boxe devenu forgeron qui inscrivait consciencieusement sur des cahiers, retrouvés après sa mort, des mots dont il venait de découvrir le sens.

Guy Boley rendra également visite aux détenus de la Maison d'arrêt à Belfort (90), aux élèves du Lycée Édouard Belin à Vesoul (70) et du Lycée Jules Haag à Besançon (25).



Crédit photo - Paga Grasset



Franck BOUYSSSE

Franck Bouysse est formateur en horticulture et partage sa vie entre Limoges et un hameau en Corrèze. Il est l'auteur de romans noirs. Son œuvre a été récompensée par différents prix.

Il publie en 2008 son premier texte, *L'Entomologiste* (Lucien Souny).

En 2014 puis 2016 paraissent *Grossir le ciel* et *Plateau* (La Manufacture de livres), dans lesquels Franck Bouysse évoque la rugosité des paysages cévenols, la mort lente et silencieuse du monde paysan traditionnel, les secrets enfouis comme une bombe à retardement.

Son dernier roman, *Glaise* (La Manufacture de livres) est paru à la rentrée littéraire 2017. Il se situe dans le Cantal, pendant la guerre de 14-18. Franck Bouysse y décrit la parole des gens de peu, mais aussi la solitude et la nature souveraine.

Franck Bouysse rendra également visite aux élèves du Collège Michel Brézillon à Orgelet (39), du Lycée hôtelier Hyacinthe Friant à Poligny (39), du Collège Saint-Joseph à Besançon (25) et du Lycée agricole Lucien Quelet à Valdoie (90).

rencontres PUBLIQUES DE FRANCK BOUYSSSE :

Lundi 26 novembre à 20h00

Médiathèque intercommunale
Jura Nord à Gendrey (39)

Mardi 27 novembre à 18h30

Médiathèque intercommunale
de la région d'Orgelet à Orgelet (39)

Mercredi 28 novembre à 18h30

Librairie Polinoise - La Fruitière des Livres
à Poligny (39)

Jeudi 29 novembre à 20h00

Salle des fêtes de Champagny avec
la Médiathèque intercommunale (70)

Vendredi 30 novembre à 19h30

Ferme du Montrinsans
à Labergement-Sainte-Marie
avec la Bibliothèque Pierre Bichet
d'Oye-et-Pallet (25)

Samedi 1^{er} décembre à 17h30

Clôture du festival au Centre Dramatique
National de Besançon Franche-Comté (25)
(voir p. 40)

NICOLAS CAVAILLÈS

RENCONTRES PUBLIQUES DE NICOLAS CAVAILLÈS :

Jeudi 22 novembre à 20h30

Médiathèque Gustave Courtois
à Pusey (70)

Vendredi 23 novembre à 18h30

Bibliothèque pour Tous
à Dampierre-sur-Salon, en partenariat
avec l'association AcBiz'Arts (70)

Samedi 24 novembre à 14h30

Petite forme au Musée des Beaux-Arts
et d'Archéologie de Besançon (25)
(voir p. 37)

Nicolas Cavailès dirige la maison d'édition Hochroth-Paris, dédiée à la poésie. Il est traducteur du roumain et spécialiste de l'œuvre de Cioran dont il a édité les œuvres françaises dans *La Bibliothèque de la Pléiade* (Gallimard, 2011).

Il est l'auteur de plusieurs essais, notamment *Cioran malgré lui. Écrire à l'encontre de soi* (CNRS éd., 2011) et de quatre livres, publiés aux éditions du Sonneur.

Vie de monsieur Leguat, son premier roman, a reçu le Prix Goncourt de la Nouvelle 2014. Nicolas Cavailès y relate la vie d'un huguenot ayant réellement existé, forcé de quitter ses terres et de vivre une aventure incroyable à la Robison Crusoe.

Il publie ensuite *Pourquoi le saut des baleines*, Prix Gens de mer 2015, un récit poétique et méditatif autour de ce mystère qui le fascine.

Le Mort sur l'âne (éditions du Sonneur, 2018) est une fable sur notre condition humaine à travers le destin d'un âne sur l'île Maurice.



Crédit photo - Nicolas Cavailès



STÉPHANIE CHAILLOU

Stéphanie Chaillou vit et travaille à Paris. Elle a publié six livres, trois recueils de poèmes aux éditions Isabelle Sauvage, puis trois romans.

Entre 2008 et 2011 paraissent ses trois livres de poésie *Quelque chose se passe*, *Un léger défaut d'articulation* et *La Question du centre*, ainsi que *Précisément là, parfois* (en coédition avec les éditions Opaques), livre d'artiste avec six de ses encres.

En 2015, son premier roman *L'Homme incertain* (Alma), adapté ensuite au théâtre sous le titre *Le Père*, évoque la faillite d'un paysan qui signifie aussi la fin d'un vieux monde agricole dans les années soixante-dix.

Le Bruit du monde (Noir sur Blanc, 2018) est son troisième roman. Récit d'une quête de liberté, c'est aussi une histoire de déracinement, de séparation, d'identité perdue et de luttes. Stéphanie Chaillou y raconte la pauvreté, les blessures secrètes, la peur de l'échec, les doutes et les espérances vives qui façonnent une vie.

rencontres PUBLIQUES DE STÉPHANIE CHAILLOU :

Judi 22 novembre à 14h30

Bibliothèque du Centre hospitalier
de Novillars (25)

Judi 22 novembre à 18h00

Avec les Poètes du Jeudi, accueillis
par l'Université Ouverte à Besançon (25)

Vendredi 23 novembre à 20h30

Petite forme au Moulin de Brainans
à Brainans (39)
(voir p. 35)

CLAUDIE GALLAY

rencontres PUBLIQUES DE CLAUDIE GALLAY :

Vendredi 23 novembre à 13h00

À l'Institut Supérieur des Beaux-Arts
de Besançon (25)

Vendredi 23 novembre à 20h30

Médiathèque municipale de Bouclans,
en partenariat avec l'Association
Des Artistes à la campagne (25)

Samedi 24 novembre à 10h30

Petite forme au 19, Crac Centre régional
d'art contemporain de Montbéliard,
en partenariat avec la Médiathèque
de Montbéliard (25)
(voir p. 36)

Claudie Gallay est née à Bourgoin-Jallieu et vit dans le Vaucluse. Elle a été professeur des écoles. Elle a publié dix romans. Aux éditions du Rouergue : *L'Office des vivants* (2001), *Seule Venise* (2004) et *Les Déferlantes* (2008) pour lequel elle reçoit pas moins de 19 prix littéraires. Nombreux sont ses romans dans lesquels elle nous offre des portraits de femmes forts et vibrants. Actes Sud a publié ses autres ouvrages : *L'Amour est une île* (2010), *Une part de ciel* (2013) et *La Beauté des jours* (2017), un texte subtil sur la force libératrice de l'art et sur son pouvoir apaisant et révélateur. Claudie Gallay s'adonne également à la peinture. En 2014, elle a publié un court récit, *Détail d'Opalka* (Actes Sud), dans lequel elle interroge la créativité d'Opalka, peintre franco-polonais, dont l'œuvre aura pour obsession de capturer le temps qui passe, notamment à travers des « détails ». Dans ce dernier, Claudie Gallay nous livre beaucoup d'elle-même, entre biographie, récit et autofiction.



Crédit photo - Tristan Jeanne Vales leemage - Actes-sud



THOMAS GIRAUD

Thomas Giraud est docteur en droit public, il vit à Paris. Il a publié deux romans aux éditions La Contre Allée.

Élisée, avant les ruisseaux et les montagnes paraît en 2016 et reçoit un bel accueil. En imaginant ce qu'ont pu être certains épisodes de la vie d'Élisée Reclus (1830-1905), géographe et anarchiste du 19^e siècle, ce roman nous met dans les pas d'un personnage atypique et d'une étonnante modernité. Thomas Giraud s'intéresse à l'enfance du géographe, communiste, anarchiste et libertaire, avant qu'il ne devienne auteur et rédacteur de nombreux guides touristiques, ou encore cet homme qui projeta de construire un globe terrestre géant pour l'Exposition Universelle de 1900.

La Ballade silencieuse de Jackson C. Frank (2018) explore à nouveau la vie d'un personnage réel : l'auteur compositeur interprète folk américain – contemporain de Bob Dylan – à travers ses drames, ses hasards et ses rencontres.

Thomas Giraud rendra également visite aux élèves du Lycée Sainte-Marie à Lons-le-Saunier (39).

rencontres PUBLIQUES DE THOMAS GIRAUD :

Mercredi 21 novembre à 18h30

Médiathèque René Begeot,
Réseau des médiathèques Rahin
et Chérimont à Ronchamp (70)

Judi 22 novembre à 19h30

Centre Social L'Escale à Dole (39)
avec l'association Loisirs Populaires Dolois

Vendredi 23 novembre à 20h30

Petite forme au Moulin de Brainans
à Brainans (39)
(voir p. 35)

Dimanche 25 novembre à 16h00

Maison natale Victor Hugo à Besançon (25)

FABIENNE JACOB

RENCONTRES PUBLIQUES DE FABIENNE JACOB :

Mercredi 21 novembre à 20h00

Petite forme au Café littéraire L'Esperluète à Pontarlier (25) en partenariat avec la Médiathèque de Pontarlier (25) (voir p. 34)

Jeudi 22 novembre à 17h30

Bibliothèque municipale en partenariat avec le Café littéraire luxovien à Luxeuil-les-Bains (70)

Vendredi 23 novembre à 19h00

Librairie Comtoise à Vesoul (70)

Fabienne Jacob est née en Moselle près de la frontière allemande. Sa langue maternelle n'est d'ailleurs pas le français, mais un dialecte allemand. D'abord professeur à Mayotte, elle s'est installée à Paris où elle vit et travaille aujourd'hui. Elle anime de nombreux ateliers d'écriture. Dès son premier livre, *Les Après-midi, ça devrait pas exister* (Buchet-Chastel, prix Renaissance de la nouvelle 2004), Fabienne Jacob fait remonter les vifs souvenirs d'une enfance démunie, du côté de la Lorraine.

Dans ses romans, publiés aux éditions Buchet-Chastel et Gallimard, elle explore ses thèmes de prédilection : le corps, la sensation, l'enfance et la filiation. Son écriture rugueuse, souvent qualifiée de « physique », donne à voir, à entendre et surtout à toucher. « *Le corps, écrit Fabienne Jacob, est la dernière chose qui nous reste. Le corps est la première et la dernière chose, de la naissance à la mort on a le même.* » Elle vient de publier *Un homme aborde une femme* (Buchet-Chastel, 2018).





AHMED KALOUAZ

Ahmed Kalouaz est né en Algérie. Il vit dans le Gard. Il est l'auteur d'une trentaine de livres qui explorent tous les genres, de la poésie au théâtre, du roman à la nouvelle, en passant par les textes pour la jeunesse, principalement publiés aux éditions du Rouergue.

L'immigration, la mémoire et le déracinement sont les thèmes phares de ses œuvres ; il raconte notamment l'histoire de sa famille et les blessures que laisse un départ dans une trilogie familiale (éditions du Rouergue). Dans *Avec tes mains* (2009), le premier volet, il retrace le récit de son père décédé quinze ans plus tôt, sous la forme d'un dialogue qui n'eut jamais lieu. Deux ans plus tard, c'est à sa mère qu'il consacre le deuxième volet, intitulé *Une étoile aux cheveux noirs*. Enfin, dans *À l'ombre du jasmin* (2012), il s'adresse à une sœur qu'il n'a jamais connue, Mimouna, morte trois mois avant sa naissance.

Dans son dernier livre, *J'arrivais pas à dormir* (Le Mot et le reste, 2018), Ahmed Kalouaz livre pudiquement quelques fragments de sa vie.

Ahmed Kalouaz rendra également visite aux élèves du Collège Émile Laroue à Frasne (25), du Collège Diderot à Besançon (25), du Collège René Cassin à Baume-les-Dames (25), du Collège Pierre et Marie Curie et du Lycée Louis Aragon à Héricourt (70).

rencontres PUBLIQUES D'AHMED KALOUAZ :

Mardi 27 novembre à 18h30

Médiathèque intercommunale
Frasne-Drugeon à Frasne (25)

Mercredi 28 novembre à 19h30

Médiathèque municipale
de Châtillon-le-Duc (25)

Jeudi 29 novembre à 18h30

Médiathèque intercommunale Bresse
Haute-Seille à Commenailles (39)

Vendredi 30 novembre à 18h30

Médiathèque François Mitterrand
à Héricourt (70)

Samedi 1^{er} décembre à 17h30

Clôture du festival au Centre Dramatique
National de Besançon Franche-Comté (25)
(voir p. 40)

Erwan Larher

rencontres PUBLIQUES D'ERWAN LARHER :

Mardi 20 novembre à 20h00

Médiathèque du pays de Quingey (25)

Mercredi 21 novembre à 18h30

Médiathèque La Passerelle à Ornans (25)

Jedi 22 novembre à 19h00

Librairie Le Chat Borgne à Belfort (90)

Vendredi 23 novembre à 19h00

Association La Fraternelle à Saint-Claude (39)

Erwan Larher rendra également visite aux élèves du Lycée Edgar Faure à Morteau (25), du Lycée Cours Notre-Dame des Anges à Belfort (90) et du Lycée professionnel Le Corbusier à Lons-le-Saunier (39).

Les auteurs invités

Erwan Larher est né à Clermont-Ferrand et a grandi dans le Gard. Il a travaillé dans l'industrie musicale avant de se consacrer à l'écriture. Il est l'auteur de six romans, publiés aux éditions Michalon, Plon et Quidam.

Après *Qu'avez-vous fait de moi ?* et *Autogénèse* (Michalon, 2010, 2012), il publie *L'Abandon du mâle en milieu hostile* (Plon, 2013) et reçoit les prix Claude-Chabrol et Louis-Barthou.

Erwan Larher aime raconter des histoires, questionner le monde et ses valeurs.

Le Livre que je ne voulais pas écrire (Quidam, 2017), sa dernière publication, n'est pas un roman. Présent le 13 novembre 2015 lors des attentats dans la salle de concert du Bataclan, il tente de dire l'indicible. De courts textes rédigés par des écrivains amis viennent s'intégrer à la narration, ainsi que des paroles de la famille et de proches, qui multiplient les angles de vue. La force d'évocation de ce récit tient dans le refus de l'émotion et, surtout, dans l'originalité de la langue qui porte ces faits racontés avec humour et intensité.





WILFRIED N'SONDÉ

Né en 1968 à Brazzaville, Wilfried N'Sondé a fait des études de sciences politiques à Paris avant de partir vivre à Berlin où il est resté vingt-cinq ans. Il habite désormais à Paris. Auteur de cinq romans, tous parus aux éditions Actes Sud, il est aussi musicien et auteur de chansons, et se produit régulièrement en duo avec son frère en France et en Allemagne. Ses romans sont traduits aux États-Unis et en Italie.

Depuis son premier livre, *Le Cœur des enfants léopards* (2007), récompensé par le prix des Cinq Continents de la francophonie et le prix Senghor de la création littéraire, il explore les thèmes de l'immigration, de la mondialisation et de la rencontre des cultures.

Avec *Un océan entre deux mers* (2018), son dernier roman, Wilfried N'Sondé dévoile un personnage historique étonnant, Dom Antonio Manuel, un prêtre noir né vers 1583, qui embarque sur un bateau négrier sans le savoir...

Wilfried N'Sondé rendra également visite aux élèves du Lycée Tristan Bernard et du Lycée Victor Hugo à Besançon (25), du Lycée Condorcet à Belfort (90), et du Lycée agricole Granvelle à Dannemarie-sur-Crête (25).

RENCONTRES PUBLIQUES DE WILFRIED N'SONDÉ :

Mardi 20 novembre à 18h30

Médiathèque des Tilleuls à Besançon,
en partenariat avec la Médiathèque
Aimé Césaire (25)

Mercredi 21 novembre à 19h00

Mairie de Foussemagne,
organisée par les Médiathèques
de Foussemagne et d'Essert (90)

Jeudi 22 novembre à 19h00

Librairie La Boîte de Pandore
à Lons-le-Saunier (39)

Vendredi 23 novembre à 20h00

Librairie de la Saline royale, en partenariat
avec la Bibliothèque d'Arc-et-Senans (25)

MARC ALEXANDRE OHO BAMBE

rencontres PUBLIQUES DE MARC ALEXANDRE OHO BAMBE :

Mardi 20 novembre à 19h00

Médiathèque intercommunale
Arcade à Morez (39)

Mercredi 21 novembre à 18h30

La « Ludythèque » Médiathèque
Intercommunale Jura Sud
à Moirans-en-Montagne (39)

Judi 22 novembre à 20h00

Bibliothèque municipale
de La Cluse-et-Mijoux (25)

Vendredi 23 novembre à 18h00

Bibliothèque municipale Léon Deubel
à Belfort (90)

Marc Alexandre Oho Bambe, dit Capitaine Alexandre, est poète et slameur. Né à Douala au Cameroun, il est bercé par la poésie dès son plus jeune âge, notamment avec Aimé Césaire et René Char.

En 2006, il fonde le collectif *On A Slamé Sur La Lune*, troupe de poètes, musiciens, metteurs en scène, plasticiens, vidéastes et performeurs. Dès 2009, Marc Alexandre Oho Bambe publie de la poésie aux éditions de La Cheminante, notamment *Le Chant des possibles* (2014) puis *Résidents de la République* (2016) et *De terre, de mer, d'amour et de feu* (Mémoire d'encrier, 2017).

Il vient de publier un premier roman, *Diên Biên Phù* (Sabine Wespieser, 2018), l'histoire d'un ancien soldat français revenu au Vietnam sur les traces de la « fille au visage lune » qu'il a follement aimée. Dans une langue intense et musicale, il confronte les traces indélébiles laissées par la guerre d'Indochine et les sentiments contradictoires du héros.

Marc Alexandre Oho Bambe rendra également visite aux élèves du Collège du Parc à Bletterans (39), du Collège Pierre Vernotte à Moirans-en-Montagne (39), du Collège Saint-Exupéry à Lons-le-Saunier (39) et du Lycée Xavier Marmier à Pontarlier (25).





Bruno PELLEGRINO

Bruno Pellegrino vit et travaille à Lausanne. Lauréat du Prix du jeune écrivain pour *L'Idiot du village* (Buchet-Chastel, 2011), il publie des textes dans des revues. En 2017, il participe à *Stand by* (Zoé), feuilleton littéraire écrit par l'AJAR, collectif de jeunes auteurs suisses romands qui pratiquent l'écriture à plusieurs. Après *Atlas nègre* (Tind, 2015), réédité en poche aux éditions Zoé en 2018 sous le titre *Comme Atlas*, il publie *Électrocuter une éléphant* (Paulette, 2015) où il raconte l'histoire véridique de Topsy, star du cirque, une éléphant électrocutée en 1903 à New York en public et devant une caméra.

Là-bas, août est un mois d'automne (Zoé, 2018) est son premier roman. Bruno Pellegrino y dépeint l'histoire d'un frère et d'une sœur qui vivent depuis toujours sous le même toit et qui ont conclu ensemble un pacte tacite. Le livre s'inspire librement de la vie du poète Gustave Roud, et de sa sœur Madeleine, dans leur village des alpes suisses... Poète marcheur, à travers champs, dans les collines du Jorat, Gustave Roux guettait les traces du Paradis.

rencontres PUBLIQUES DE BRUNO PELLEGRINO :

Mercredi 21 novembre à 18h00

École supérieure du Professorat
et de l'Éducation (ESPE)
de Franche-Comté à Besançon (25)

Jeudi 22 novembre à 14h30

Association Les Invités au Festin
à Besançon (25)

Jeudi 22 novembre à 20h00

Bibliothèque du Foyer Rural à Macornay (39)

Vendredi 23 novembre à 20h00

Bibliothèque municipale de Rigney (25)

Dimanche 25 novembre à 14h00

Petite forme aux Forges de Pesmes (70)
(voir p. 38)

Lundi 26 novembre à 19h30

Bibliothèque municipale « Lisons-lisez »
au Russey (25)

samira sedira

rencontres PUBLIQUES de samira sedira :

Mardi 27 novembre à 20h00

Bibliothèque municipale
de Dampierre-sur-Linotte (70)

Mercredi 28 novembre à 18h00

Petite forme au Centre de Linguistique
Appliquée (CLA) à Besançon (25)
(voir p. 39)

Jeudi 29 novembre à 18h30

Médiathèque Nelson Mandela
à Besançon (25)

Vendredi 30 novembre à 20h00

Bibliothèque intercommunale
« À livre ouvert » à Fouchersans (25)

Samedi 1^{er} décembre à 10h30

Communauté Emmaüs de Vesoul (70)

Née en Algérie, formée à l'école du Centre dramatique national de Saint-Étienne, Samira Sedira est comédienne et écrivain. Elle a passé son enfance dans une cité HLM dans le Var et vit désormais en banlieue parisienne. Elle est l'auteur de trois romans, publiés aux éditions du Rouergue. En 2013, avec *L'Odeur des planches*, Samira Sédira raconte la déchéance sociale, les fins de droits, faute d'engagements, et l'obligation de faire des ménages pour s'en sortir. Adapté pour le théâtre, le texte a été interprété par Sandrine Bonnaire à la Comédie de Valence.

La Faute à Saddam, (éditions du Rouergue, 2018) est son dernier roman. Le jeune Cesare rejoint son ami d'enfance, Adel, fils d'immigrés maghrébins, enrôlé dans le 1^{er} régiment des spahis à Valence. Un an plus tard, ils sont envoyés dans le désert du Koweït, alors que la première guerre du Golfe vient d'éclater. Samira Sedira explore là le destin douloureux d'un enfant de l'immigration maghrébine, avec pertinence et originalité.

Samira Sedira rendra également visite aux élèves du Lycée professionnel Raoul Follereau et du Collège Vauban à Belfort (90), du Collège Rouget-de-Lisle à Lons-le-Saunier (39).



Crédit-photo - Sabrina Mariez



FLORENCE SEYVOS

Florence Seyvos est née à Lyon et a passé son enfance dans les Ardennes. Aujourd'hui elle habite à Paris. À 20 ans, elle remporte le premier prix d'un concours de nouvelles, puis écrit son premier roman pour la jeunesse en 1989, *Comme au cinéma*, paru dans la collection Page Blanche chez Gallimard. Plusieurs suivront à l'École des Loisirs. Elle publie pour les adultes aux éditions de l'Olivier, notamment *Les Apparitions* (1995, prix Goncourt du premier roman, prix littéraire de France Télévision). Avec la réalisatrice Noémie Lvovsky, elle co-écrit les scénarios de ses films, comme *La Vie ne me fait pas peur* (1999, prix Jean-Vigo), *Les Sentiments* (prix Louis-Delluc 2003) ou *Camille redouble* (2011). Après *Le Garçon incassable*, Prix Renaudot (l'Olivier, 2013), elle signe en 2016 un livre sec et douloureux sur une enfance bourgeoise et corsetée, *La Sainte famille*. L'écriture restituée avec puissance l'imaginaire enfantin.

Florence Seyvos rendra également visite aux élèves du Collège Albert Mathiez à Marnay (70) et du Collège Lou Blazer à Montbéliard (25).

rencontres PUBLIQUES DE FLORENCE SEYVOS :

Jeudi 22 novembre à 19h30

Médiathèque municipale
de Foncine-le-Haut (39)

Vendredi 23 novembre à 18h30

Médiathèque Lupéenne
à Saint-Loup-sur-Semouse (70)

Samedi 24 novembre à 10h30

Bibliothèque municipale
de Pouilley-les-Vignes (25)

Irina Teodorescu

rencontres PUBLIQUES d'Irina Teodorescu :

Mardi 27 novembre à 18h00

Foyer des Cordeliers - maison de retraite
à Louhans-Châteaurenaud (71),
organisé par la Bibliothèque municipale

Mercredi 28 novembre à 18h30

La Librairie à Gray (70)

Jeudi 29 novembre à 18h30

Bibliothèque de la Maison Associative
de Velotte à Besançon (25)

Vendredi 30 novembre à 18h30

Bibliothèque municipale
« La Fée aux Miettes » à Valdahon (25)

Samedi 1^{er} décembre à 17h30

Clôture du festival au Centre Dramatique
National de Besançon Franche-Comté (25)
(voir p. 40)

Irina Teodorescu est née à Bucarest, elle vit en France depuis 1998. Elle est l'auteur de trois romans aux éditions Gaïa.

En 2014, elle publie *La Malédiction du bandit moustachu*, son tout premier roman. Après *Les Étrangères* (2015), elle obtient en 2016 une bourse d'écriture de la mission Stendhal pour *Celui qui comptait être heureux longtemps* (2018), son dernier roman.

Pour sauver son fils, Bo, qui vit dans un régime totalitaire, doit quitter le pays. Il est mis face à un choix : partir comme agent du régime, ou rester et condamner son fils. Une histoire à la fois lumineuse et déchirante, qu'Irina Teodorescu mène avec humour, ironie et souffle romanesque.

Graphiste, elle aime aussi mélanger l'écriture et la création graphique et nourrir ainsi ses interventions artistiques et ateliers.

Irina Teodorescu rendra également visite aux élèves du Collège Sainte-Anne – Saint-Joseph à Lure (70), du collège Gaston Roupnel à Dijon (21), du Collège Aristide Briand à Lons-le-Saunier (39), du Lycée Jacques Prévert à Dole (39) et du Lycée professionnel Pontarcher à Vesoul (70).



ANGÉLIQUE VILLENEUVE

Angélique Villeneuve est née à Paris, a vécu en Suède et en Inde avant de revenir s'installer en région parisienne. Elle est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages : romans, livres pour la jeunesse et livres sur la gastronomie, récompensés par plusieurs prix.

Avec *Grand Paradis* puis *Un territoire* (Phébus, 2010 et 2012), Angélique Villeneuve explore avec subtilité les déviances intérieures. Elle publie ensuite *Les Fleurs d'hiver* (Phébus, 2014) où elle se glisse à l'intérieur d'une gueule cassée de la guerre de 14.

En 2016, elle publie *Nuit de septembre* (Grasset), un récit intime, dans lequel elle évoque la disparition brutale de son fils.

Elle obtient le Grand Prix SGDL de la Fiction 2018 pour son dernier livre *Maria* (Grasset). Angélique Villeneuve dévoile là une histoire tout aussi déroutante que fascinante : celle d'une naissance atypique, et évoque ainsi la question du genre.

Angélique Villeneuve rendra également visite aux élèves du Collège de l'Arc à Dole (39) et du Lycée Germaine Tillon à Montbéliard (25).

rencontres PUBLIQUES d'ANGÉLIQUE VILLENEUVE :

Jeudi 22 novembre à 20h30

Bibliothèque intercommunale d'Arbois
en partenariat avec l'Association
Atout livre et la Bibliothèque
communautaire de Poligny (39)

Vendredi 23 novembre à 18h30

Médiathèque de Blamont (25)

Samedi 24 novembre à 18h30

Médiathèque municipale des Rousses
en partenariat avec
la librairie Vents de Terre (39)

Dimanche 25 novembre à 14h00

Petite forme aux Forges de Pesmes (70)
(voir p. 38)

valérie zenatti

rencontres PUBLIQUES DE VALÉRIE ZENATTI :

Lundi 19 novembre à 19h00

Médiathèque associative « Le Temps de lire » à Fontaine-lès-Luxeuil (70)

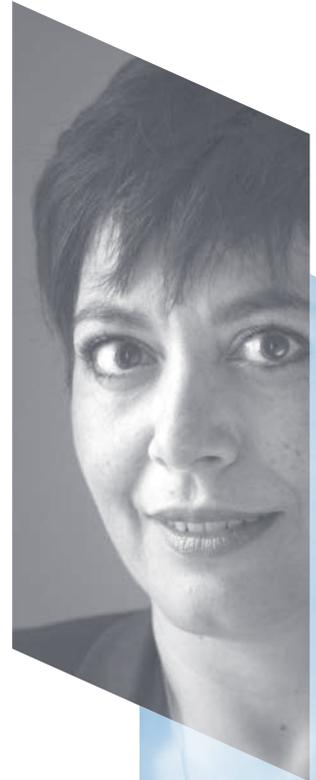
Mardi 20 novembre à 20h00

Médiathèque Les Mots Passants à Saint-Vit (25)

Valérie Zenatti est née à Nice et a vécu en Israël avant de revenir en France en 1990. Elle est l'auteur de nombreux livres, notamment pour la jeunesse à l'École des Loisirs, dont *Quand j'étais soldate* (2002) et *Une bouteille dans la mer de Gaza* (2005, prix Tam-Tam). Cet ouvrage a été adapté au cinéma et au théâtre, joué au festival d'Avignon en juillet 2018. Elle est aussi l'auteur d'*En retard pour la guerre* et *Les Âmes sœurs* (l'Olivier, 2006 et 2010). *Mensonges*, paru en 2011 chez le même éditeur est un récit qui se fait l'écho de l'œuvre de Aharon Appelfeld, dont elle est par ailleurs la traductrice.

Son dernier livre *Jacob, Jacob*, prix du Livre Inter, est paru aux Éditions de l'Olivier en 2014. Elle y relate l'histoire de Jacob, en juin 1944, dix-neuf ans, qui a l'âge d'aller libérer la France. Doux et candide, cet amoureux des livres est propulsé de son quartier pauvre vers le fracas de la guerre, où l'on n'appelle plus jamais un homme par son prénom.

Valérie Zenatti rendra également visite aux patients de la Bibliothèque de l'Hôpital de Besançon (25), aux élèves du Collège Victor Hugo à Besançon, du Collège Prévost à Pesmes (70), du Collège Jean Jaurès à Saint-Vit (25) et du Lycée Charles Nodier à Dole (39). Elle participera à une petite forme avec les élèves du collège René Goscinny à Valdoie (90) et du Collège Châteaudun à Belfort (90) (voir p.48).



A black and white photograph of a woman in a winter coat and scarf looking up at falling snow against a dark background. The snow is captured in motion, creating a sense of depth and atmosphere. The woman is positioned in the lower center of the frame, looking upwards and to the right. The background is a dark, textured field of falling snowflakes.

Le calendrier DES rencontres

PAGE 27

Le calendrier des rencontres – semaine 1

Date	Ville	Auteur	Lieu	Horaire
L. 19/11	Fontaine-lès-Luxeuil (70)	Valérie Zenatti	Médiathèque Le Temps de lire	19h00
Mardi 20 / 11	Besançon (25)	Wilfried N'Sondé	Médiathèque des Tilleuls	18h30
	Morez (39)	Marc Alexandre Oho Bambe	Médiathèque Arcade	19h00
	Quingey (25)	Erwan Larher	Médiathèque du pays de Quingey	20h00
	Saint-Vit (25)	Valérie Zenatti	Médiathèque Les Mots Passants	20h00
Mercredi 21 / 11	Besançon (25)	Bruno Pellegrino	École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE)	18h00
	Foussemagne (90)	Wilfried N'Sondé	Mairie de Foussemagne	19h00
	Moirans-en-Montagne (39)	Marc Alexandre Oho Bambe	Médiathèque Jura Sud Ludythèque	18h30
	Ornans (25)	Erwan Larher	Médiathèque La Passerelle	18h30
	Pontarlier (25)	Fabienne Jacob	Café littéraire L'Esperluète	20h00
	Ronchamp (70)	Thomas Giraud	Médiathèque René Begeot	18h30
Judi 22 / 11	Arbois (39)	Angélique Villeneuve	Bibliothèque d'Arbois	20h30
	Belfort (90)	Erwan Larher	Librairie Le Chat Borgne	19h00
	Besançon (25)	Bruno Pellegrino	Association Les Invités au Festin	14h30
	Besançon (25)	Stéphanie Chaillou	Les Poètes du Jeudi, Faculté des Lettres de Besançon	18h00
	Dole (39)	Thomas Giraud	Centre Social l'Escale	19h30
	Foncine-le-Haut (39)	Florence Seyvos	Médiathèque de Foncine-le-Haut	19h30
	La Cluse-et-Mijoux (25)	Marc Alexandre Oho Bambe	Bibliothèque de La-Cluse-et-Mijoux	20h00
	Lons-le-Saunier (39)	Wilfried N'Sondé	Librairie La Boîte de Pandore	19h00
	Luxeuil-les-Bains (70)	Fabienne Jacob	Bibliothèque de Luxeuil-les-Bains	17h30
	Macornay (39)	Bruno Pellegrino	Bibliothèque du Foyer Rural	20h00

DU 19 au 25 novembre

Date	Ville	Auteur	Lieu	Horaire
Jeudi 22 / 11	Novillars (25)	Stéphanie Chaillou	Bibliothèque du Centre hospitalier	14h30
	Pusey (70)	Nicolas Cavaillès	Médiathèque Gustave Courtois	20h30
Vendredi 23 / 11	Arc-et-Senans (25)	Wilfried N'Sondé	Librairie de la Saline Royale	20h00
	Belfort (90)	Marc Alexandre Oho Bambe	Bibliothèque Léon Deubel	18h00
	Besançon (25)	Claudie Gally	Institut Supérieur des Beaux-Arts	13h00
	Blamont (25)	Angélique Villeneuve	Médiathèque de Blamont	18h30
	Bouclans (25)	Claudie Gally	Médiathèque de Bouclans	20h30
	Brainans (39)	Stéphanie Chaillou et Thomas Giraud	Moulin de Brainans	20h30
	Dampierre-sur-Salon (70)	Cavaillès Nicolas	Bibliothèque Pour tous	18h30
	Rigney (25)	Bruno Pellegrino	Bibliothèque de Rigney	20h00
	Saint-Claude (39)	Erwan Larher	Association La Fraternelle	19h00
	Saint-Loup-sur-Semouse (70)	Florence Seyvos	Médiathèque Lupéenne	18h30
	Vesoul (70)	Fabienne Jacob	Librairie Comtoise	19h00
Samedi 24 / 11	Besançon (25)	Nicolas Cavaillès	Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon	14h30
	Les Rousses (39)	Angélique Villeneuve	Médiathèque Les Rousses	18h30
	Montbéliard (25)	Claudie Gally	Le 19, CRAC	10h30
	Pouilly-les-Vignes (25)	Florence Seyvos	Bibliothèque de Pouilly-les-Vignes	10h30
Dimanche 25 / 11	Besançon (25)	Thomas Giraud	Maison natale Victor Hugo	16h00
	Pesmes (70)	Bruno Pellegrino et Angélique Villeneuve	Espace Culturel des Forges de Pesmes	14h00
	Saint-Claude (39)	François Beaune	Saute-frontière, Maison de la Poésie transjurassienne	18h30

Le calendrier des rencontres – semaine 2

Date	Ville	Auteur	Lieu	Horaire
Lundi 26 / 11	Courchaton (70)	Guy Boley	Association La Grenelle	20h00
	Gendrey (39)	Franck Bouysse	Médiathèque Jura Nord	20h00
	Le Russey (25)	Bruno Pellegrino	Bibliothèque « Lisons-lisez »	19h30
Mardi 27 / 11	Auxelles-Haut (90)	François Beaune	Médiathèque intercommunale des Vosges du Sud à Auxelles-Haut	20h30
	Dampierre-sur-Linotte (70)	Samira Sedira	Bibliothèque de Dampierre-sur-Linotte	20h00
	Frasne (25)	Ahmed Kalouaz	Médiathèque Frasnè-Drugeon	18h30
	Lons-le-Saunier (39)	Ingrid Astier	Librairie Guivelle	19h00
	Louhans-Châteaurenaud (71)	Irina Teodorescu	Foyer des Cordeliers (maison de retraite)	18h00
	Morteau (25)	Guy Boley	Librairie Les 3 Souhais	19h00
Orgelet (39)	Franck Bouysse	Médiathèque de la Région d'Orgelet	18h30	
Mercredi 28 / 11	Besançon (25)	Samira Sedira et François Beaune	Centre de Linguistique Appliquée (CLA)	18h00
	Châtillon-le-Duc (25)	Ahmed Kalouaz	Médiathèque de Châtillon-le-Duc	19h30
	Gray (70)	Irina Teodorescu	La Librairie	18h30
	Jougne (25)	Ingrid Astier	Bibliothèque de Jougne	20h00
	Orchamps-Vennes (25)	Guy Boley	Bibliothèque du Val de Vennes	18h30
	Poligny (39)	Franck Bouysse	Librairie Polinoise - La Fruitière des Livres	18h30
Seloncourt (25)	Nathalie Azoulai	Médiathèque Alice Boname - Salle des Cossies	18h30	

DU 26 novembre au 1^{er} décembre

Date	Ville	Auteur	Lieu	Horaire
Jeudi 29 / 11	Besançon (25)	Samira Sedira	Médiathèque Nelson Mandela	18h30
	Besançon (25)	Irina Teodorescu	Bibliothèque de la Maison de Velotte	18h30
	Champagney (70)	Franck Bouysse	Médiathèque de Champagney - Salle des fêtes de Champagney	20h00
	Commenailles (39)	Ahmed Kalouaz	Médiathèque Bresse-Haute-Seille	18h30
	Dole (39)	François Beaune	Librairie Passerelle	18h00
	Grandvillars (90)	Guy Boley	Bibliothèque de Grandvillars	19h00
	Pont-de-Roide (25)	Ingrid Astier	Bibliothèque Pour tous	18h30
	Porrentruy (Suisse)	Nathalie Azoulai	Bibliothèque cantonale jurassienne	18h30
Vendredi 30 / 11	Besançon (25)	Guy Boley	Le café des pratiques	20h00
	Faverney (70)	Ingrid Astier	Bibliothèque de Faverney	18h00
	Foucherans (25)	Samira Sedira	Bibliothèque "À livre ouvert"	20h00
	Héricourt (70)	Ahmed Kalouaz	Médiathèque François Mitterrand	18h30
	Labergement-Sainte-Marie (25)	Franck Bouysse	Ferme du Montrinsans	19h30
	Rioz (70)	Nathalie Azoulai	Médiathèque du Centre culturel à Rioz	20h00
	Salins-les-Bains (39)	François Beaune	Médiathèque de Salins-les-Bains	20h00
	Valdahon (25)	Irina Teodorescu	Bibliothèque La Fée aux Miettes	18h30
Samedi 01 / 12	Saône (25)	François Beaune	Médiathèque de l'Outo	10h30
	Vesoul (70)	Samira Sedira	Emmaüs Vesoul	10h30
	Besançon (25)	Nathalie Azoulai, Guy Boley, Franck Bouysse, Ahmed Kalouaz, Irina Teodorescu	Centre Dramatique National (CDN)	17h30

Les PETITES FORMES

Chacune des 130 rencontres littéraires de ce festival est un moment unique, préparé depuis de nombreuses semaines avec soin, où l'auteur est accueilli seul avec son œuvre.

Les *petites formes* dans Les Petites Fugues, ce sont des croisements : des auteurs se rejoignent, des artistes d'autres disciplines sont invités, des lieux s'associent et ouvrent leur porte.

Dans ces espaces, l'Agence invente, propose des transversales et fait entrer dans le champ des Petites Fugues de nouveaux artistes.

La littérature croise la musique, le cinéma, le théâtre, la lecture se partage.

Ces moments ponctuent la manifestation, ils se déroulent tout au long de ces deux semaines et sont installés sur l'ensemble de la région.

C'est une invitation à se laisser surprendre et à prendre le temps de goûter l'expression de tous ces talents.

Brigitte Chartreux

Directrice Vie littéraire et Développement de la lecture



Les petites Formes

PAGE 33

Lectures à voix haute

Avec :

Fabienne Jacob

et les lecteurs amateurs

Sur une idée originale de l'Agence Livre & Lecture en collaboration avec le Café littéraire l'Esperluète et la Médiathèque municipale de Pontarlier

Mise en lecture :

Catherine Cretin, comédienne

Entretien avec l'auteure préparé par Martine Ludi de l'Esperluète

Pour la troisième année, des formations à la lecture à voix haute sont proposées aux partenaires des Petites Fugues, elles sont accueillies avec enthousiasme.

Pour donner une suite à ces formations, une soirée/rencontre a été imaginée avec la comédienne Catherine Cretin.

Des lecteurs volontaires ayant participé à l'une de ces formations ponctuent la rencontre avec Fabienne Jacob de lectures de ses textes.

**MERCREDI 21 NOVEMBRE
À 20H00**

**CAFÉ L'ESPERLUÈTE
5 RUE VANNOLLES
PONTARLIER**

Durée : 1h30

Entrée libre

*Livres proposés à la vente
par la librairie Rousseau.*

*Échange avec l'auteure et séance
de dédicace autour d'un apéritif
offert à l'issue de la rencontre.*

CONCERT – LECTURE

Avec :

Stéphanie Chaillou

Thomas Giraud

et le groupe Komorebi

Sur une idée originale
de l'Agence Livre & Lecture
en collaboration avec
le Moulin de Brainans

Mise en espace et en lecture :
Anne Monfort
compagnie day-for-night

Entretien avec les auteurs
préparé par Corinne Dalloz

Stéphanie Chaillou évoque ceux qui n'ont pas la parole, ni les autorisations. Dans *Le bruit du monde*, Marie-Hélène Coulanges, dite Marilène, comprend peu à peu combien la pauvreté dessine son destin d'avance. L'auteure rend toute leur noblesse aux pauvres, à ceux qui se transcendent en s'appropriant le langage.

Thomas Giraud, dans *La Ballade silencieuse de Jackson C. Frank*, explore la pulsation rythmique, les passages d'ombre et de lumière d'un chanteur contemporain de Dylan, auteur d'un unique album, et qui a surtout vécu sa musique dans le silence du monde.

Komorebi, un groupe électro pop, un duo : Claire et Clara. Elles expriment par la musique les mots intraduisibles, ceux qui n'existent que dans une seule langue.

Cette petite forme fait vibrer les présences de ces trois voix. Entretien mené par Corinne Dalloz de la Librairie Polinoise – La Fruitière des livres.

VENDREDI 23 NOVEMBRE
À 20H30

LE MOULIN DE BRAINANS
SCÈNE DE MUSIQUES
ACTUELLES*

Durée : 1h30

Entrée libre

*Livres proposés à la vente
par la Librairie Polinoise –
La Fruitière des livres de Poligny.
Moment convivial à l'issue
de la rencontre. Échanges
et dédicaces avec les auteurs.*

** Le Moulin se situe dans le Jura,
entre Poligny et Lons-le-Saunier, à l'écart
du village de Brainans. Depuis la N83,
tourner sur la D22 en direction de
Brainans et suivre les panneaux
« Le Moulin ».*

ART CONTEMPORAIN ET LITTÉRATURE

Avec :
Claudie Gallay

Sur une idée originale
de l'Agence Livre & Lecture
en collaboration avec le 19, Crac
et la Médiathèque de Montbéliard

Entretien préparé par
Anne Giffon-Selle et Pascale Eglin

Le dernier ouvrage de Claudie Gallay, *La Beauté des jours*, nous plonge dans l'univers de Jeanne et de sa passion pour le travail de l'artiste Marina Abramovic. Un ouvrage dans lequel l'art contemporain se lie au quotidien.

Anne Giffon-Selle, directrice du 19, Crac et Pascale Eglin, directrice de la médiathèque de Montbéliard proposent un échange avec Claudie Gallay, où littérature et art s'entrecroisent.

Une projection d'une sélection de films d'artistes « de l'ordinaire » sont proposés et la visite de l'exposition du moment, *Rain* d'Isa Melsheimer, ouverte à tous.

SAMEDI 24 NOVEMBRE
À 10H30

CENTRE RÉGIONAL
D'ART CONTEMPORAIN,
LE 19, CRAC
19 AVENUE DES ALLIÉS
MONTBÉLIARD

Durée : 1h30

Entrée libre

*Livres proposés à la vente
par la librairie-papeterie Littéra
à Montbéliard.*

*Moment convivial, discussions
avec l'auteur et dédicace
à l'issue de la rencontre.*

Promenade Littéraire au musée

Avec :

Nicolas Cavaillès

Sur une idée originale de l'Agence Livre & Lecture en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Entretien avec l'auteur préparé par Nicolas Bousquet et Christophe Fourvel

Une déambulation libre dans le musée est proposée à Nicolas Cavaillès la veille de la rencontre. Ses pas le guident, il s'arrête devant une ou plusieurs œuvres et construit la promenade qu'il proposera le lendemain.

Avec le public, il partage son regard d'écrivain et sa lecture des œuvres rencontrées. Dans l'entretien qui suit, il les met en lien avec son propre travail.

La rencontre et la lecture d'extraits du livre *Le Mort sur l'âne* sont animées par Nicolas Bousquet, responsable du développement culturel au musée, et Christophe Fourvel, écrivain.

SAMEDI 24 NOVEMBRE

À 14H30

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS
ET D'ARCHÉOLOGIE**

**1 PLACE DE LA RÉVOLUTION
BESANÇON**

Durée : 1h30

Entrée libre

*Livres proposés à la vente
par la librairie*

Les Sandales d'Empédocle.

Moment convivial, échanges

et dédicaces avec l'auteur

à l'issue de la rencontre.

PARTIE DE CAMPAGNE AUX FORGES

Avec :

Angélique Villeneuve

Bruno Pellegrino

les comédiens

Claude Guyonnet

et Anne Sée

Et aussi

Violaine Bérot

Laure Saint-Hillier

Sur une idée originale
de l'Agence Livre & Lecture
en collaboration avec
l'Association « Forgespesmes »

Mise en lecture par
Anne Monfort
compagnie day-for-night

Dans une déambulation littéraire à travers les constellations familiales de Bruno Pellegrino et Angélique Villeneuve, les spectateurs seront amenés à suivre deux acteurs, Claude Guyonnet et Anne Sée, qui, dans le musée, la charmille et le petit théâtre de verdure, font résonner ces écritures racontant l'intérieur et l'extérieur, la maison et le paysage.

De retour aux Forges, **Violaine Bérot**, auteure invitée des Petites Fugues en 2017 puis en résidence dans les alpages du Haut-Doubs cet été, accueille Angélique Villeneuve et Bruno Pellegrino. Un échange s'installe, un partage de ces trois écritures généreuses nous entraîne au cœur de ce qu'est ce festival.

Un regard d'artiste sur les Petites Fugues 2017

La journée se termine par la projection du film MA CLÉ de Laure Saint-Hillier, tourné dans le cadre d'une carte blanche sur les Petites Fugues 2017. Le résultat est étonnant.

DIMANCHE 25 NOVEMBRE
À 14H00

ESPACE CULTUREL
DES FORGES
PESMES*

Durée : 2h00

Entrée libre

*Chaussures et vêtements chauds
adaptés à une promenade
automne sont de mise.
Accueil à partir de 13h45,
début de la promenade à 14h.*

*Livres proposés à la vente par
La Librairie de Gray (70).
Discussions avec les auteurs,
l'artiste vidéaste et dédicaces
autour d'un verre après la rencontre.*

** À Pesmes, suivre la direction
de Broye-les-Pesmes puis panneaux
« Musée des Forges ».*

TOUTES LES LANGUES

Avec :
François Beaune
Samira Sedira

Sur une idée originale
de l'Agence Livre & Lecture
en collaboration avec le CLA

Entretien avec les auteurs
préparé par
Frédérique Cosnier-Laffage

Les étudiants internationaux du CLA inscrits en option littérature proposent, avec leur enseignante Frédérique Cosnier-Laffage, une forme originale où ils feront entendre, en français et dans leurs langues, la voix de textes qui se répondent.

Entre questionnement des structures familiales, aventures de l'affranchissement, de l'exil, du retour, de multiples destins individuels et collectifs s'incarnent dans des personnages attachants et dans des écritures dont il s'agira de faire entendre les voix. Mêlant des moments de lecture bilingue et de discussion avec François Beaune et Samira Sedira, et proposant également des écrits personnels que les textes auront fait naître en atelier, la *petite forme* se dessinera au gré des échos entre les deux écritures, ainsi que des résonnances avec les propres parcours des étudiants.

MERCREDI 28 NOVEMBRE
À 18H

CENTRE DE LINGUISTIQUE
APPLIQUÉE (CLA)
6 RUE GABRIEL PLANÇON
BESANÇON

Durée : 1h40

Entrée libre

*Livres proposés à la vente
par la librairie*

Les Sandales d'Empédocle.

*La rencontre se prolongera par
un moment de convivialité
et d'échange avec les auteurs.*

CLÔTURE DU FESTIVAL

Avec :

Nathalie Azoulai

Guy Boley

Franck Bouysse,

Ahmed Kalouaz

Irina Teodorescu

Les élèves du Master 1 arts du spectacle de l'Université de Franche-Comté dirigés par Guy Freixe

Sur une idée originale de l'Agence Livre & Lecture en collaboration avec le département arts du spectacle de l'Université et le CDN

Mise en lecture et en espace Anne Monfort accompagnée de Laure Bachelier-Mazon, dramaturge

De la mythologie familiale aux événements historiques, on cherchera la langue théâtrale qui répond à l'écriture de chaque auteur, qu'elle relève de l'intime ou du fantastique, de l'épopée ou de l'histoire courte.

Suite à un stage dirigé par Anne Monfort tout au long du premier trimestre 2018-2019, les élèves de Master 1 arts du spectacle de l'Université de Franche-Comté créent et présentent des petites formes théâtralisées autour des œuvres de cinq auteurs faisant ainsi dialoguer la littérature et le théâtre.

Dans des univers très différents, les propositions théâtrales se croisent avec les textes et la sensibilité des étudiants.

Les formes seront suivies d'un entretien avec les auteurs mené par Laure Bachelier-Mazon.

SAMEDI 1^{er} DÉCEMBRE
17H30

**CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL (CDN)
ESPLANADE
JEAN-LUC LAGARCE
AVENUE ÉDOUARD DROZ
BESANÇON**

Durée : 2h00

*Livres proposés à la vente
par la librairie Forum.
Échanges avec les auteurs
et dédicaces à l'issue de
la rencontre ; un apéritif
sera offert.*

Les artistes associés

PAGE 41



Les artistes associés

ANNE MONFORT

Anne Monfort, metteuse en scène, dirige la compagnie day-for-night, conventionnée en Bourgogne-Franche-Comté. Elle a monté de nombreux textes d'auteurs de théâtre contemporains comme Falk Richter, Sonia Willi, Thibault Fayner, dont elle a créé en 2017 *Morgane Poulette*. Elle travaille sur des matériaux historiques éclairant le présent. Une part importante de son travail est la mise en dialogue du théâtre et de romans qu'elle adapte pour la scène - *Perséphone 2014*, d'après Gwenaëlle Aubry, a été présenté au festival des caves en 2016, et *Désobéir - Le monde était dans cet ordre-là quand nous l'avons trouvé*, d'après Mathieu Riboulet, coproduit par le CDN de Besançon, s'est créé en 2018. Elle travaille actuellement à la mise en scène de *Pas pleurer*, d'après Lydie Salvayre. Elle collabore avec le festival pour la conception et la réalisation des *petites formes* depuis 2016.



Anne Monfort © B. Charteux



Claude Guyonnet © Charlene Stroock

CLAUDE GUYONNET

Comédien, Claude Guyonnet travaille régulièrement sur des textes tant classiques que contemporains avec de nombreux metteurs en scène. Au fil des ans, un compagnonnage s'est créé avec certains d'entre eux : Bernard Sobel, avec qui il travaille régulièrement depuis 1988, et plus récemment Dietrich Sagert, Claire Lasne-Darcueil et Anne Monfort, avec qui il a joué dans *Si c'était à refaire, Et si je te le disais, cela ne changerait rien*, et *No(s) révolution(s)*. Son dernier spectacle, en 2017 : *Quichotte y Panza* d'après Cervantes, mis en scène par le Collectif Unique, se jouera en mars 2019 au théâtre de l'Épée de Bois, à la Cartoucherie.

ANNE SÉE

Au théâtre, Anne Sée a joué sous la direction d'André Engel, notamment dans *Le Jugement dernier* et *Le Roi Lear*. Avec Jacques Vincey, elle fut Madame de Saint-Fond dans *Madame de Sade* et la femme de *Jours souterrains*. Complice de Claire Lasne-Darcueil depuis 1996, elle a joué dans *Platonov*, *Ivanov*, *L'Homme des bois*, *La Mouette*, *Trois sœurs*. Récemment, elle a joué dans *Perturbation* mis en scène par Krystian Lupa, *Andromaque* mis en scène par Frédéric Constant, et dans différents spectacles du metteur en scène suisse Alexandre Doublet. Anne Sée a déjà joué avec Anne Monfort dans *Et si je te le disais, cela ne changerait rien* et *No(s) révolution(s)*, et elles travaillent ensemble sur *Pas pleurer*, d'après le roman de Lydie Salvayre, qui se créera en février 2019 à Barcelone.

CATHERINE CRETIN

Comédienne, chanteuse et metteuse en scène, Catherine Cretin a travaillé avec différentes compagnies en et hors région. Lectrice depuis 2003 pour de nombreuses manifestations, elle souhaite que le verbe et la poésie soient la priorité de notre communauté d'humains. Elle anime des ateliers de lecture à haute voix et des ateliers de théâtre depuis plus de vingt ans auprès de tous les publics.



Anne Sée © Charlene Strock



Catherine Cretin © DR

KOMOREBI

Komorebi, en japonais, c'est cette image de la lumière du soleil qui filtre à travers les feuillages des arbres. Komorebi c'est Claire et Clara. Une histoire de lumière donc. Une lumière aux reflets de musique électronique, percussions émotives et voix captivantes. Leur projet ? Exprimer par la musique 10 mots intraduisibles. Ces mots qui n'existent que dans une seule langue sont des clefs pour se glisser dans le monde des autres et s'ouvrir à une réalité culturelle bouleversante. Ils nous grandissent, nous élargissent. Ce cocktail de tendresse positive à un nom : « Mucho Love ». Sur scène, devant leur grand écran demi lune, Claire et Clara se livrent à un face à face, oscillant entre batterie électronique à 4 mains, pads et claviers. Komorebi c'est une invitation au voyage, une grande respiration, un road trip poétique inspirant.

LAURE SAINT-HILLIER

Laure Saint-Hillier est réalisatrice et plasticienne. Diplômée en sociologie, elle questionne l'image et son utilisation, en s'attachant à brouiller les frontières des disciplines. Au sein de l'association *Imperfections are beautiful* qu'elle a fondée, elle donne des ateliers d'éducation à l'image et réalise des films documentaires. Sur scène, elle crée des scénographies en mouvement où ses films expérimentaux s'adaptent à la musique et aux dispositifs sonores (*Les Malices de Carmen* avec Serge Teyssot Gay, *Carol Robinson* ou *Terra Incognita* avec Étienne Bultingaire). Membre de l'atelier Superseñor et de l'hackerspace 3615 Señor, elle expérimente l'image fixe et questionne les pratiques numériques. Elle est également productrice chez Kaméléon Production.



A person wearing a dark winter jacket with a fur-lined hood is walking away from the camera on a wide, snow-covered path. The path is flanked by snow-covered fields and a line of trees in the distance under a clear, light sky. The overall scene is bright and wintry.

Les Journées avec Les Scolaires

PAGE 45

RENCONTRES AVEC LES AUTEURS DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Cette année, 50 rencontres sont organisées dans les collèges et lycées de la région. Certaines rencontres sont ouvertes au public. Vous les retrouverez ci-dessous :

RENCONTRES OUVERTES AU PUBLIC

Besançon

École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE)

Bruno Pellegrino - Mercredi 21 novembre à 18h00

Institut Supérieur des Beaux-Arts

Claudie Gallay - Vendredi 23 novembre à 13h00

Centre de Linguistique Appliquée (CLA)

Samira Sedira et François Beaune - Mercredi 28 novembre à 18h00

Saône

Organisée par le Collège Entre Deux Velles à la Médiathèque de l'Outo

François Beaune - Samedi 1^{er} décembre à 10h30

– DOUBS (25)

Audincourt

Lycée Nelson Mandela

François Beaune

Baume-les-Dames

Collège René Cassin

Ahmed Kalouaz

Besançon

Collège Victor Hugo

Valérie Zenatti

Lycée Tristan Bernard

Wilfried N'Sondé

Lycée Victor Hugo

Wilfried N'Sondé

Lycée Louis Pergaud

François Beaune

Lycée Jules Haag

Guy Boley

Collège Diderot

Ahmed Kalouaz

Lycée Louis Pasteur

François Beaune

Collège Saint-Joseph

Franck Bouysse

Lycée Claude-Nicolas Ledoux

Nathalie Azoulai

Clerval

Collège Louis Bonnemaille

Ingrid Astier

Dannemarie-sur-Crète

Lycée Granvelle

Wilfried N'Sondé

Frasne

Collège Emile Laroux

Ahmed Kalouaz

Montbéliard

Lycée Germaine Tillion

Angélique Villeneuve

Collège Lou Blazer

Florence Seyvos

Morteau

Lycée Edgar Faure

Erwan Larher

Pontarlier

Lycée Xavier Marmier

Marc Alexandre Oho Bambe

Lycée Saint-Bénigne

Ingrid Astier

Saint-Vit

Collège Jean Jaurès

Valérie Zenatti

Valdahon

Collège Edgar Faure

François Beaune

– JURA (39)

Bletterans

Collège du Parc

Marc Alexandre Oho Bambe

Dole

Lycée Charles Nodier

Valérie Zenatti

Collège de l'Arc

Angélique Villeneuve

Lycée Jacques Prévert

Irina Teodorescu

Lons-le-Saunier

Collège Saint-Exupéry

Marc Alexandre Oho Bambe

Lycée Sainte-Marie

Thomas Giraud

Lycée Le Corbusier

Erwan Larher

Collège Aristide Briand

Irina Teodorescu

Collège Rouget-de-Lisle

Samira Sedira

Moirans-en-Montagne

Collège Pierre Vernotte

Marc Alexandre Oho Bambe

Orgelet

Collège Michel Brézillon

Franck Bouysse

Poligny

Lycée Hyacinthe Friant

Franck Bouysse

– HAUTE-SAÔNE (70)

Faucogney-et-la-Mer

Collège Duplessis-Deville

Ingrid Astier

Héricourt

Médiathèque François

Mitterrand (avec le Lycée

Louis Aragon et le Collège

Pierre et Marie Curie)

Ahmed Kalouaz

Lure

Collège Sainte-Anne

Saint-Joseph

Irina Teodorescu

Marnay

Collège Albert Mathiez

Florence Seyvos

Pesmes

Collège Jacques Prévost

Valérie Zenatti

Rioz

Collège Jules Jeanneney

Ingrid Astier

Vesoul

Lycée Édouard Belin

Guy Boley

Lycée Pontarcher

Irina Teodorescu

Lycée Les Haberges

Nathalie Azoulai

– TERRITOIRE DE BELFORT (90)

Belfort

Lycée Cours Notre-Dame

des Anges

Erwan Larher

Lycée Condorcet

Wilfried N'Sondé

Lycée professionnel

Raoul Follereau

Samira Sedira

Collège Vauban

Samira Sedira

Collège Châteaudun

Valérie Zenatti

Valdoie

Collège René Goscinny

Valérie Zenatti

Lycée Lucien Quelet

Franck Bouysse

– CÔTE-D'OR (21)

Dijon

Collège Gaston Roupnel

Irina Teodorescu

cinéma et LITTÉRATURE

Avec :
Valérie Zenatti
et les élèves de 3° du Collège
René Goscinny à Valdoie
et du Collège Châteaudun
à Belfort.

Sur une idée originale
de l'Agence Livre & Lecture

Avec la collaboration de
la Médiathèque départementale
du Territoire de Belfort,
du Rectorat, des professeurs
de lettres et documentalistes.

Pour la première fois, sur une idée originale de l'Agence Livre & Lecture,
une *petite forme* a été proposée à deux collèges du Territoire de Belfort.

La projection du film « Une bouteille à la mer », de Thierry Binisti
adapté du roman écrit par Valérie Zenatti *Une bouteille dans la mer*
de Gaza (École des Loisirs, 2005) est organisée à cette occasion.

Tal est une jeune française installée à Jérusalem avec sa famille.
À dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour,
première cigarette, premier piercing. Et premier attentat, aussi.
Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier,
elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime
ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine
peut régner entre les deux peuples.

Entretien avec Valérie Zenatti et les élèves.

Entrée réservée aux élèves.



Élèves © B. Chartreux

MARDI 20 NOVEMBRE
COLLÈGE RENÉ GOSCINNY
VALDOIE



La *Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit*, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^e siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.

C'est à ce titre qu'elle soutient « **Les Petites Fugues** ».

www.la-sofia.org

► N°Azur 0 810 642 642

PRIX APPEL LOCAL



La Librairie

Les librairies indépendantes sont au cœur de la vie littéraire et culturelle. Ce sont des réseaux essentiels de diffusion du livre et de la lecture. Tout au long de l'année, les librairies proposent des animations de qualité. 27 librairies accompagnent le festival, s'engagent pour les livres, pour leurs auteurs et leurs lecteurs. Les libraires assurent la vente des livres, reçoivent un auteur dans la librairie, soutiennent les partenaires qui accueillent des rencontres en vendant les livres sur place.

Arc-et-Senans (25)

– Librairie de la Saline Royale

Morteau (25)

– Librairie Les 3 Souhais

Les Rousses (39)

– Librairie Vents de Terre

Gray (70)

– La Librairie

Audincourt (25)

– Librairie Les Papiers Bavards

Ornans (25)

– Librairie de la Vallée

Lons le Saunier (39)

– Librairie Papeterie Guivelle

– Librairie les Arcades

– La Boîte de Pandore

Lure (70)

– À la lueur des mots –
Librairie du Centre

Baume-les-Dames (25)

– Librairie Graine de livres

Pontarlier (25)

– Librairie Rousseau

Besançon (25)

– Librairie l'Intranquille Piazza

– Librairie Forum

– Librairie Les Sandales
d'Empédocle

Valdahon (25)

– Librairie Graine de livres

Valentigney (25)

– Librairie Le Coucou qui lit
(anciennement Librairie Nicod)

Poligny (39)

– Librairie Polinoise -

La Fruitière des livres

Saint-Claude (39)

– Librairie Zadig

Saint-Laurent

en Grandvaux (39)

– Le Grenier fort

Vesoul (70)

– La Librairie Comtoise

Louhans (71)

– Librairie Forum

Belfort (90)

– Le Chat Borgne

– Librairie La Marmite à mots

– La Roseraie

CNL

CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

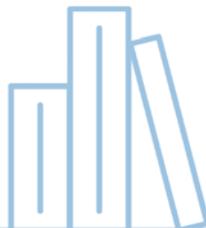


LE LIVRE, TOUS LES LIVRES !

Le Centre national du livre est depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire et le débat d'idées en France.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France.

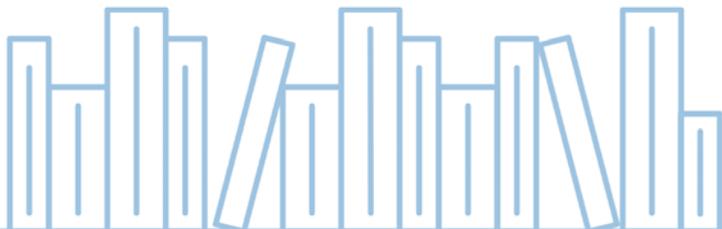
Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



NOUS SOUTENONS

Le CNL apporte son soutien au festival **Les petites fugues**.

Par cette aide, l'établissement reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Plus d'informations
sur les aides aux manifestations
littéraires et sur le CNL :

www.centrenationaldulivre.fr

Toute l'actualité du CNL sur :



Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil
75343 Paris Cedex 07
01 49 54 68 68

Les Remerciements

Les Petites Fugues sont conçues par l'Agence Livre & lecture Bourgogne-Franche-Comté en coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leurs passions

L'AGENCE LIVRE & LECTURE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ REMERCIE PARTICULIÈREMENT POUR LEUR MOBILISATION :

- Les services des médiathèques départementales pour les prêts de livres dans les bibliothèques de leur réseau.
 - Le Rectorat, académies de Besançon et Dijon.
 - La comédienne Catherine Cretin qui a animé les stages de lecture à voix haute en amont du festival.
 - Béatrice Lécroart-Hue, professeur de Lettres modernes au Lycée Jules Haag à Besançon et Christophe Fourvel, auteur et animateur d'ateliers d'écriture, qui ont animé les deux journées de formation consacrées à la présentation des auteurs invités.
 - L'Institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA) de Besançon pour l'accueil des participants à la formation de présentation des auteurs.
 - L'Atelier Canopé 25 à Besançon pour l'accueil de la formation à la préparation d'une rencontre.
 - Le Centre Dramatique National (CDN) pour la clôture.
- ... et tous les partenaires du festival qui accueillent un auteur. Merci pour leur sérieux dans la préparation de la rencontre, leur enthousiasme et la qualité de l'accueil réservé.

LES BÉNÉVOLES DU FESTIVAL

Nous remercions chaleureusement tous les bénévoles. Présents depuis des années, ils participent à l'envoi des programmes et affiches, accueillent le public, accompagnent les auteurs jusqu'aux lieux de rencontres et contribuent à la promotion du festival. Leur rôle est essentiel. Merci à celles et ceux qui nous rejoignent cette année.

ET POUR LEUR SOUTIEN FINANCIER

Le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le Centre National du Livre (CNL), la Région Bourgogne-Franche-Comté, la Sofia, le Conseil départemental du Doubs, le Conseil départemental du Jura, le Conseil départemental de la Haute-Saône, et la Ville de Besançon.



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ



CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE



Conception graphique

Collectif MBC

www.collectifmbc.com

Impression

Simon Graphic

Ornans

Papier

Antalis Cocoon Offset

L'agence Livre & Lecture BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

Porté pendant 16 ans par le CRL de Franche-Comté, le festival Les Petites Fugues est désormais organisé par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté. Issue de la fusion de l'ACCOLAD (Agence Comtoise de Coopération pour la Lecture, l'Audiovisuel et la Documentation), du Centre régional du livre de Bourgogne et du Centre régional du livre de Franche-Comté, l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est née le 1^{er} janvier 2018.

AGENCE LIVRE & LECTURE

www.livre-bourgognefranchecomte.fr

DIRECTION

Marion Clamens

Site de Besançon :

5, avenue Élisée Cusenier
25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40

Site de Dijon :

71, rue Chabot-Charny
21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

ORGANISATION ET COMMUNICATION

Brigitte Chartreux

Directrice Vie littéraire
et Développement de la lecture

Géraldine Faivre

Chef de projet Vie littéraire
Petites Fugues
assistée de

Nicolas Bigaillon

Léa Mauvais-Goni

ADMINISTRATION

Céline Orry

SECRÉTARIAT ET LOGISTIQUE

Maud Riffay

RELATION AVEC LES LIBRAIRES

David Finot

WWW.LESPETITESFUGUES.FR

Licence d'entrepreneur de spectacles n°2 1076990 et n° 3 1076991

Un remerciement particulier est adressé à Julie Mottet, chargée de l'information et de la communication jusqu'à fin août 2018, qui a œuvré pour l'élaboration de ce programme, ainsi qu'à tous les membres de l'équipe qui accompagnent les auteurs.



Agence Livre & Lecture
Bourgogne-Franche-Comté

www.lespetitesfugues.fr