

Les  
PETITES  
FUGUES



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

---

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant  
du 16 au 28 novembre 2026

Jo Witek



© Juliette Mas

## Biographie

Autrice née en 1968, ses racines sont à Paris où pour payer ses études d'art dramatique, elle a multiplié les petits boulots, de serveuse à hôtesse d'accueil en passant par l'usine. Puis l'écriture commence à la nourrir, elle devient scénariste, lectrice cinéma, journaliste, rédactrice, romancière...

En littérature jeunesse depuis 2009, elle a écrit une cinquantaine d'ouvrages et reçu de nombreux prix littéraires francophones.

Du noir très noir (*Peur Express*, *Un hiver en enfer* chez Actes Sud Jeunesse), aux textes d'albums qui voyagent dans le monde entier (*Dans mon petit cœur / In my Heart* avec Christine Roussey), en passant par les romans pour les ados et jeunes adultes (*Une fille de*, *J'ai quatorze ans et ce n'est pas une bonne nouvelle* également chez Actes Sud Jeunesse) ; elle explore l'enfance, l'adolescence et les sujets de société. Elle défend une littérature de jeunesse sans tabou qui invite les jeunes aux questionnements.

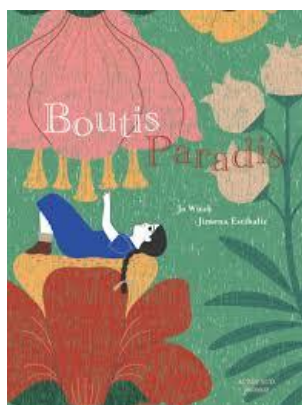
Par ailleurs, elle mène depuis plusieurs années un travail documentaire d'interviews, de portraits sonores autour de celles et de ceux qu'on entend peu (*Chambres adolescentes*). Elle fait partie du collectif Plateau lecture et a déjà mis en scène trois de ses textes avec le musicien-compositeur Mathieu Lengagne.

## Bibliographie sélective

- *Boutis-Paradis*, Actes Sud Jeunesse, 2025
- *Chambres adolescentes : 20 portraits à lire et à écouter*, La Martinière jeunesse, 2024
- *Les Errantes*, Actes Sud Jeunesse, 2022
- *J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle*, Actes Sud Jeunesse, 2021 (Gallimard Jeunesse, 2023)

## Présentation des ouvrages

### ***Boutis-Paradis*, Actes Sud Jeunesse, 2025**



Elle s'appelle Tiziri, elle a de grands yeux sombres et elle vient d'arriver chez nous. Elle est différente, avec son accent on ne comprend pas tout. Dans la classe, on ne l'aime pas trop en vérité, et, pour les fêtes, elle a reçu un cadeau bizarre : une couverture en laine, un boutis. Elle nous dit que ça permet aux esprits de raconter des histoires. Si les autres se méfient, moi, ça m'intrigue. J'ai envie d'en savoir plus sur ses yeux noirs, sa couverture et sa vie... Secrètement, j'espère qu'on deviendra amie.

## Ils en parlent :



Marie-Pierre Quintard – *Prologue* :

<https://prologue-alca.fr/fr/actualites/boutis-paradis-sororites-memorielles>



Ariane Duclert – *Ricochet* :

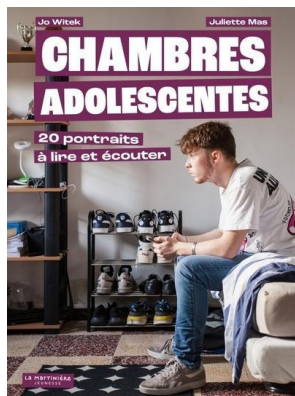
<https://www.ricochet-jeunes.org/livres/boutis-paradis>



Marine Ditta – *Sud Ouest* :

<https://www.sudouest.fr/culture/litterature/litterature-jeunesse/litterature-jeunesse-accent-couleurs-ou-cultures-trois-livres-sur-la-diversite-et-le-vivre-ensemble-a-glisser-dans-la-bibli-des-enfants-28322295.php>

## **Chambres adolescentes : 20 portraits à lire et à écouter, La Martinière jeunesse, 2024**



De janvier 2020 à juin 2023, Jo Witek et Juliette Mas sont allées à la rencontre de jeunes âgés de 12 à 19 ans appartenant à des milieux socioculturels très divers. Ensemble, elles ont passé plus de 150 heures dans les chambres adolescentes contemporaines, du Gers à l'Hérault, des chambres blanches de l'Aide sociale à l'enfance qui accueillent des mineurs isolés à celles des urbains Argenteuillais. Ces rendez-vous sont à présent retranscrits sous la forme de portraits littéraires où les photographies intimes et poétiques de Juliette Mas illuminent l'écriture de Jo Witek, à la fois délicate, romanesque et singulière.

La chambre est un refuge protecteur, un espace clos qui invite à penser, rêver, se souvenir, prendre de la distance. Elle est également un premier pas vers l'inclusion ; il s'agit d'avoir un espace à soi, mais aussi de prendre sa place au sein de la famille comme de la société. Ce présent de l'intime s'ouvre sur une dimension sociale et politique. Le jeune individu pense le monde, tente de s'y plonger - et le redoute souvent. Chambres adolescentes redonnent la parole aux jeunes trop souvent ignorées, les citent sans réécriture, et donnent à voir et à entendre cette jeunesse dans toute sa splendeur, et son authenticité. Ces jeunes nous offrent, avec une sincérité rare, leur peur de l'amour et de l'avenir, leurs angoisses, leur colère, parfois leurs traumatismes, mais aussi leur créativité, leur courage, leur force de résilience et leurs espoirs. Se mettre au service de la jeunesse d'aujourd'hui avec curiosité et bienveillance, transmettre leurs paroles et tenter de l'éclairer sans jugement ni a priori : telle est l'ambition de ce projet.

## Ils en parlent :



Virginie Mansot – *Imagier Vagabond* :

<https://imagiervagabond.fr/expos/chambres-adolescentes-1>



Claire Berest – *Le café pédagogique* – interview de l'autrice :

<https://www.cafepedagogique.net/2024/10/03/quand-les-ados-ouvrent-la-porte-de-leur-chambre/>



Cécile Ribault-Caillol – France Info – « émission Livres et jeunesse » :

<https://www.radiofrance.fr/franceinfo/podcasts/livres-et-jeunesse/chambres-adolescentes-de-jo-witek-et-juliette-mas-2853295>

Lien vers le projet : <https://www.chambresadolescentes.fr/>

## Les Errantes, Actes Sud Jeunesse, 2022



Suzanne, une *streameuse* survoltée et volontaire, chassée de chez elle ; Saskia, une artiste en devenir découragée par un galeriste méprisant ; Anne-Lise, une fille de bonne famille vivant une spiritualité en décalage avec son époque. Ces trois jeunes femmes cohabitent, d'abord sans se connaître, au dernier étage d'un immeuble bourgeois.

Mais peu à peu, des apparitions fantomatiques perturbent le jeu-vidéo de l'une, un esprit s'invite dans la chambre de l'autre, et des voix envahissent le cerveau de la troisième. L'irrationnel, le surnaturel, l'épouvante vont les réunir.

Jo Witek tisse des liens entre le présent et le passé de fortes figures féminines et nous emporte dans un thriller déroutant sous les toits de Paris.

### Ils en parlent :



Michel Abescat – *Télérama* :

<https://www.telerama.fr/enfants/roman-pour-ados-les-errantes-de-turbulentes-revenantes-en-guerre-contre-la-violence-patriarcale-7011949.php>



Camille Billard – France Inter – « émission La bibliothèque des ados » :

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-bibliotheque-des-ados/la-bibliotheque-des-ados-du-lundi-26-septembre-2022-2317777>



Jo Witek – Les passagers du livre – Chaîne YouTube de L'Estive Scène Nationale :


<https://www.youtube.com/watch?v=H0I0SAQu6uE>

## ***J'ai 14 ans et ce n'est pas une bonne nouvelle, Actes Sud Jeunesse, 2021 (Gallimard Jeunesse, 2023)***




En rentrant du collège pour les vacances, Efi est convaincue qu'elle est une ado de quatorze ans comme les autres. Elle regagne son village, fière d'un carnet de notes exemplaire. Mais cela ne compte plus pour les siens. Elle est une fille nubile à présent, c'est-à-dire : bonne à marier. Son avenir sera bientôt entre les mains de l'homme qu'on a choisi pour elle...

### **Ils nous en parlent :**

 Kim-Lan Delahaye – Cercle Gallimard de l'enseignement – dossier pédagogique : <https://www.cercle-enseignement.com/College/Quatrieme/Ressources-pedagogiques/J-ai-14-ans-et-ce-n-est-pas-une-bonne-nouvelle-lecture-analytique>

 Victoria Sanchez Medina – *France Inter* – « émission La bibliothèque des ados » : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-bibliotheque-des-ados/j-ai-14-ans-et-ce-n-est-pas-une-bonne-nouvelle-de-jo-witek-5769470>

 Sonia Déchamps – Festival Les Escales du livre – interview de l'autrice : <https://www.youtube.com/watch?v=6XStJu7c18s>

**Contacts :**

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté  
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 04 40  
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon  
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues  
[g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:g.faivre@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire  
[n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:n.bigaillon@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics  
[m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:m.masson@livre-bourgognefranche.comte.fr)
- Marion Clamens, directrice  
[m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr](mailto:m.clamens@livre-bourgognefranche.comte.fr)

Site Internet : [livre-bourgognefranche.comte.fr](http://livre-bourgognefranche.comte.fr)  
Site Internet du festival : [lespetitesfugues.fr](http://lespetitesfugues.fr)



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté