

Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 16 au 28 novembre 2026

Magali Mougel



© Pauline Clair

Biographie

Magali Mougel est née en 1982 dans les Vosges, région dans laquelle elle a choisi de retourner vivre. Après des études à l'Université de Strasbourg, ainsi qu'à l'ENSATT à Lyon dans le département Écrivain-Dramaturge, elle a enseigné à l'Université de Strasbourg et a été rédactrice pour le TNS. Depuis 2014, elle a fait le choix de se consacrer exclusivement à l'écriture de texte pour le théâtre.

Elle est l'autrice d'une trentaine de pièce de théâtre dont la plupart sont éditées aux éditions Espaces 34, Théâtrales, Actes-Sud, Lansman, L'Avant-Scène, L'Act mem.

Sa pièce *Lichen*, éditions Espaces 34 a été récompensée du Grand Prix de Littérature Dramatique en 2024.

Elle collabore avec de nombreux théâtres et des compagnies en France et en Suisse.

Elle a été artiste associée au Préau-CDR de Vire, au Théâtre Jean Vilar de Montpellier, aux Scènes du Jura, à Culture Commune Scène Nationale de Loos en Gohelle, aux Quinconces L'Espal - Scène nationale du Mans, avec la compagnie Estrarre à Ivry.

En 2025/2026, elle est artiste associée à Transversales- Scène Conventionnée Cirque à Verdun, collabore avec les compagnies El Ajouad, Intensités, Xannax Princesse Guerrières, Premiers Actes, Rémusat, La Soupe, Oblique et La Société des Nouveaux Commanditaires.

Sa pièce *Mauvaise Pichenette* (Éditions Espaces 34) a été récompensée en 2025 par le prix Jacques-Scherer du jury et en 2026 par les prix des prix Collidram, Godot et du prix de la bibliothèque de théâtre Armand Gatti ; elle a également été finaliste du Prix Sony Labou Tansi 2026.

Pour la saison 2026/2027, elle est artiste associée au NEST-Centre Dramatique Nationale Transfrontalier à Thionville.

Ses textes sont traduits, joués et édités notamment en Angleterre, en Allemagne, en Argentine, en Turquie, au Mexique et en Corée.

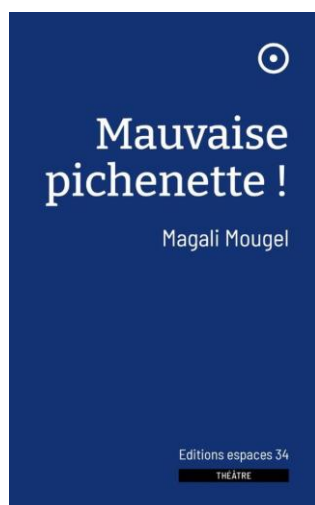
Elle est représentée par l'Agence Littéraire Dramatique.

Bibliographie sélective

- *Mauvaise pichenette !*, Espaces 34, 2024
- *Frisson*, Espaces 34, 2021
- *Lichen*, Espaces 34, 2023

Présentation des ouvrages

Mauvaise pichenette !, Espaces 34, 2024



Anna Bapst, jeune apprentie en cuisine dans un restaurant étoilé de l'est de la France, rentre dans la ferme familiale. Il est tard. Sa mère et son frère sont dans la cuisine. Ils l'attendent. Ils veulent savoir pourquoi elle n'est pas allée travailler, pourquoi sa mobylette a été vue près de l'ancienne colonie de vacances maintenant réquisitionnée par le département pour y héberger un petit groupe d'adolescents, mineurs isolés.

Quel est ce Marco et sa bande avec qui elle traîne et qui prône la haine nationaliste et le racisme ordinaire ? Qu'a-t-elle à voir avec le jeune passé à tabac là-bas ? Et comment Anna peut-elle oublier qu'elle est issue d'une famille de Justes ?

Ils en parlent :



Laura Plas – *Les trois coups* :

<https://lestroiscoups.fr/focus-magali-mougel-mauvaise-pichenette-lichen-festival-off-avignon/>



Magali Mougel – *Artcena* :

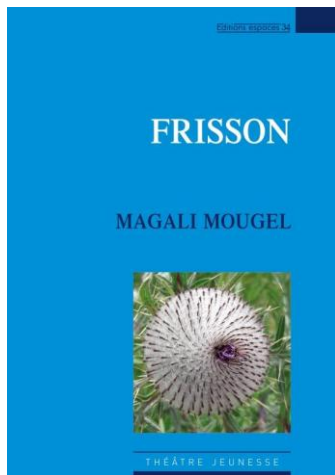
<https://www.artcena.fr/artcena-replay/entretien-avec-magali-mougel-autrice-de-mauvaise-pichenette>



Angèle Canu – *Tête De Lecture* :

<https://www.youtube.com/watch?v=J7P2MAPhbB4>

Frisson, Espaces 34, 2021



Anis s'est construit un cocon douillet entre ses parents, sa maison, sa chambre et ses jouets. Jusqu'à ce qu'une ombre effrayante se glisse dans ce tableau parfait : l'arrivée prochaine d'un frère ou d'une sœur dans la famille.

Partager son terrain de jeu avec un bébé fait surgir beaucoup de questions. Et lorsqu'il découvre que son frère a le même âge que lui, les interrogations d'Anis se multiplient. Est-ce que cela signifie que l'on doit tout couper en deux ?

Sa chambre, ses jouets, l'amour des parents ? C'est sans compter que de 3 (Maman, Monette et Anis) passer à 4 peut aussi permettre aux 2 jeunes garçons de se lier d'amitié.

Un texte plein de tendresse sur la peur de l'autre, la découverte de l'inconnu, sur les bouleversements liés à l'accueil d'un nouvel enfant dans une fratrie dont l'amour et la vie sont le moteur.

Ils en parlent :



Manuel Piolat Soleymat – *Journal la terrasse* – Entretien :

<https://www.journal-laterrasse.fr/focus/frissons-a-lecoute-des-voix-interieures-de-la-peur-rencontre-avec-magali-mougel-et-johanny-bert/>



Juliette Reydelle – Compagnie Figure :

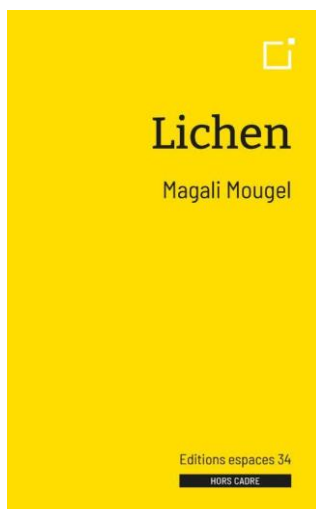
<https://www.youtube.com/watch?v=4rxJyfCvXYk>



Les Quinconces et L'Espal – Interview :

<https://www.quinconces-espal.com/2020-2021-grand-ensemble-magali-mougel>

Lichen, Espaces 34, 2023



Tandis que des habitations se vident, des travaux de démolition/reconstruction sont en cours afin de réhabiliter un îlot urbain et de donner un nouveau visage aux rues et aux bâtisses.

Un homme résiste. Il ne veut pas abandonner sa maison, ses pigeons, ce lieu où il a grandi. Il s'obstine malgré le départ de sa femme, l'hostilité des anciens habitants, les implacables lettres officielles d'expulsion, la dégradation des murs et de son environnement.

Avec lui, vit sa fille dont il prend soin, parfois avec maladresse, cherchant à lui enseigner de ne pas se résigner. Elle-même, confrontée également à la brutalité des autres enfants de son école, fait le récit d'une tendresse rude entre son père et elle, une solidarité.

Une pièce sur le déracinement forcé, l'agonie d'un homme par les yeux de sa fille.

Ils en parlent :



Catherine Robert – *La Terrasse* :

<https://www.journal-laterrasse.fr/marien-tillet-fait-resonner-avec-lichen-la-poesie-de-magali-mougel-qui-expose-la-lachete-des-adultes/>



Eric Demey – *Sceneweb* :

<https://sceneweb.fr/julien-kosellek-met-en-scene-lichen-de-magali-mougel/>



Juliette - Les podcasts du TDB – Entretien avec Magali Mougel et Julien Kosellek :

<https://open.spotify.com/episode/2uOOvH6zstBFOOININ0qKq>



Artcena – Interview :

<https://soundcloud.com/artcena/interview-avec-magali-mougel>



Amélie Armao – *Vosges TV* :

https://www.youtube.com/watch?v=Hh1jG_hWiJ4

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranchecomte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté