

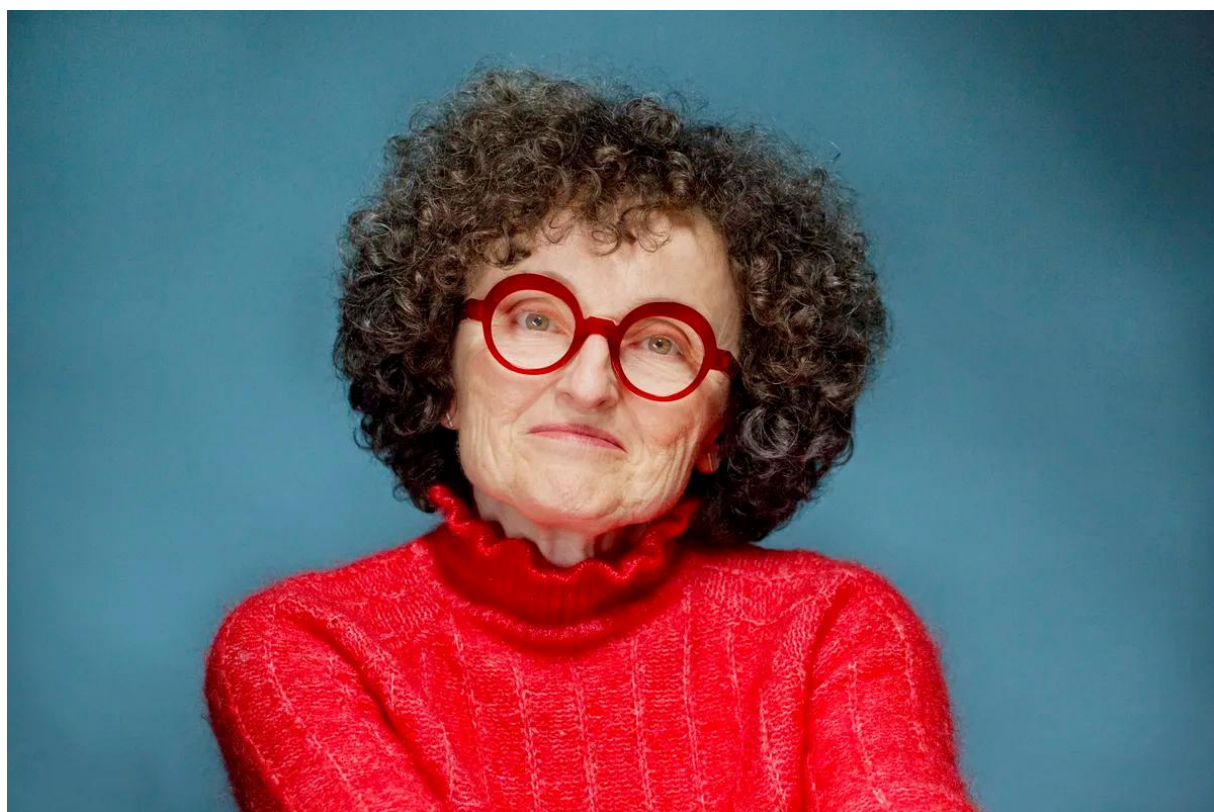
Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 16 au 28 novembre 2026

Marie-Hélène Lafon



© Olivier Roller

Biographie

Marie-Hélène Lafon a été professeur de lettres classiques à Paris. Prix Renaudot 2020, pour *Histoire du fils*. Tous ses romans sont publiés chez Buchet-Chastel.

Bibliographie sélective

- *Hors champ*, Buchet-Chastel, 2026
- *Vie de Gilles*, Chemin de Fer, 2025
- *Traversée*, Paulsen, 2015 (Libretto, 2026)

Présentation des ouvrages

Hors champ, Buchet-Chastel, 2026



Gilles est le fils, celui qui devra tenir la ferme. Claire, la sœur qui n'est pas concernée par cette décision, prend la tangente au fil des années grâce aux études.

La ferme est isolée de tous. C'est le royaume du père qui donne libre cours à sa violence.

Hors champ traverse cinquante années. Dix tableaux, dix morceaux de temps, détachés, choisis ; le lecteur y pénètre tantôt avec elle, Claire, tantôt avec lui, Gilles. L'auteure fait alterner ces points de vue, toujours à la troisième personne, en flux de conscience.

Les parents, la sœur et le frère, et les autres - au bout du monde où ils se tiennent encordés, impuissants tous les deux.

Ils en parlent :



Gabrielle Napoli – *En attendant Nadeau* :

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2026/01/06/le-seul-fils/>



Benoit Richard – *Benzine* :


<https://www.benzinemag.net/2026/01/15/hors-champ-de-marie-helene-lafon-recit-dune-vie-de-dur-labeur/>



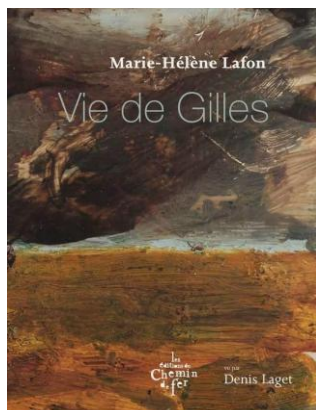
Marie Labory – *France Culture* – Podcast « Les Midis de Culture » :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-midis-de-culture/les-midis-de-culture-la-rencontre-emission-du-mercredi-11-fevrier-2026-9210591>

 Marie-Hélène Lafon – librairie Mollat :
<https://www.youtube.com/watch?v=1bnmdbwyMDc>

 Augustin Trapenard – France TV – émission « La Grande Librairie » :
<https://www.youtube.com/watch?v=P7WdhLdJx18>

Vie de Gilles, Chemin de Fer, 2025




Le livre réunit deux nouvelles qui se font écho et qu'il faut lire comme deux épisodes de la vie de Gilles. Gilles c'est le frère de Claire et Isabelle, qui étaient les personnages du dernier roman de Marie-Hélène Lafon, *Les sources*.

Si la première partie « La confession » évoque le personnage de la Nini, qui fait le catéchisme aux enfants, c'est bien Gilles qui est au cœur du texte. Gilles enfant, qui imagine l'enterrement du père, qui a hâte d'être un homme sans bien savoir ce que cela veut dire. Gilles incapable de trouver les mots pour se confesser, car ce sont des pensées et des pulsions intimes qu'il faudrait dire.


Dans la seconde, « Cinquante ans », Gilles est devenu adulte. Sa sœur Claire qui habite Paris revient dans la ferme familiale pour quelques heures. Les usages et habitudes de la maison, les souvenirs de la vie d'avant lui reviennent, mais c'est Gilles qu'elle attend et redoute en même temps. Gilles, le taiseux qui, contrairement à elle, n'a pas quitté le monde d'où tout deux viennent, son frère qui reste littéralement embourbé dans la terre qui l'a vu naître.

Vie de Gilles est un double portrait dans lequel le lecteur retrouve les sources, les lieux et l'univers de Marie-Hélène Lafon : le Cantal, la vallée de la Santoire, le monde paysan et la ferme isolée d'où elle vient, auxquels son œuvre revient sans cesse et que son écriture creuse et transfigure depuis de nombreuses années.

Ils en parlent :

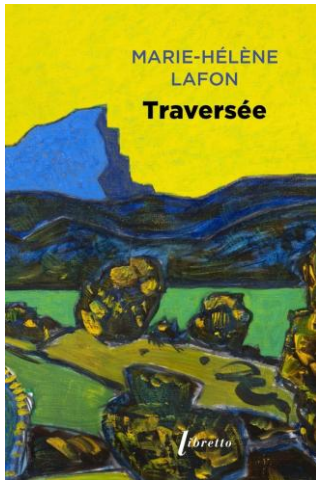
 Marc Buffard – Culture Tops :
<https://www.culture-tops.fr/critique-evenement/romans/vie-de-gilles>

 Sophie Quetteville – Lecture en tête :
https://www.youtube.com/watch?v=uFOv_8iMjzY

 Marie Richeux – Festival Oh Les Beaux Jours ! :
<https://www.youtube.com/watch?v=USMHMC5AKUw>

 Augustin Trapenard – France TV – émission « La Grande Librairie » :
<https://www.france.tv/france-5/la-grande-librairie/saison-17/7155137-le-cantal-natal-de-marie-helene-lafon.html>

Traversée, Paulsen, 2015 (Libretto, 2026)



Dans ce mince volume, Marie-Hélène Lafon nous invite à une exploration intime de son pays natal : le Cantal. À travers une écriture aussi précise que poétique et sensible, l'auteur évoque la vallée de la Santoire, un paysage archaïque où se dessine une trajectoire d'écrivain. Ce récit est un hommage à la terre, à la mémoire et à l'attachement profond à un territoire. Marie-Hélène Lafon y partage son expérience personnelle, ses racines et son lien indéfectible avec ce pays haut, sauvage et émouvant.

Traversée est ainsi une méditation sur l'identité, la filiation et la quête de sens à travers le prisme d'un paysage familier et chargé d'histoire.

Ils en parlent :



Daniel Oster – *Les Cafés Géographiques* :

<https://cafe-geo.net/l-esprit-geographique-de-l-oeuvre-de-marie-helene-lafon/>

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranchecomte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté