

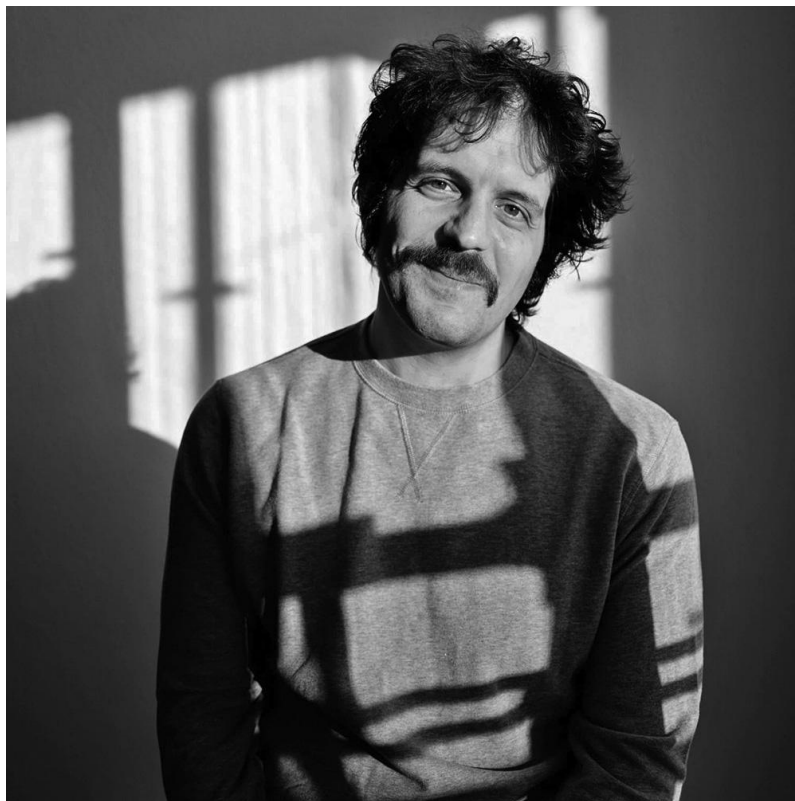
Les
PETITES
FUGUES



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant
du 16 au 28 novembre 2026

Karim Kattan



© Rebecca

Biographie

Karim Kattan est un écrivain originaire de Bethléem, en Palestine. Il écrit de la fiction, des essais, et des poèmes, en anglais et en français. Parmi ses publications, le roman *L'Éden à l'aube* (2024) et le recueil *Hortus Conclusus* (2025). Son troisième roman, *Septentrionale*, paraît à l'automne 2026 chez Elyzad.

Ses textes en français sont parus dans diverses publications, dont *Le Monde*, *Libération*, *Mediapart*, *AOC* ; dans des revues littéraires ou poétiques, dont la revue doyenne de science-fiction francophone *Solaris* ou encore dans *Kometa*, dont il a contribué à coordonner le numéro 13, « Si la Palestine était le centre du monde » ; ainsi que dans plusieurs ouvrages collectifs dont, dernièrement en 2026, le recueil *Poèmes à l'usage d'un monde en flammes* au Castor Astral.

Ses textes en anglais sont parus dans de nombreuses revues dont *The Paris Review*, *The Dial*, *The European Review of Books*, *The Baffler*, *Strange Horizons*, ou encore *The Magazine of Fantasy and Science-Fiction*.

En outre, ses textes sont présentés dans des espaces d'art, dont la Biennale de Venise, Mercosul Biennial à Porto Alegre, la Biennale d'Architecture de São Paulo, la VIMA Art Fair de Limassol, Bétonsalon à Paris, la Fondation MMAG à Amman, le Kaaitheater à Bruxelles, le B7L9 à Tunis, Mophradat à Athènes, le Frac des Pays de la Loire, le Forum de la Berlinale à Berlin, le Centre rhénan d'art contemporain à Altkirch, la Galerie du Jour agnès b. et la Galerie Imane Farès à Paris et de nombreux autres.

Bibliographie sélective

- *Septentrionale*, Elyzad, 4 septembre 2026
- *Hortus conclusus*, L'extrême contemporain, 2025
- *L'Éden à l'aube*, Elyzad, 2024
- *Préliminaires pour un verger futur*, Elyzad Poche, 2024

Présentation des ouvrages

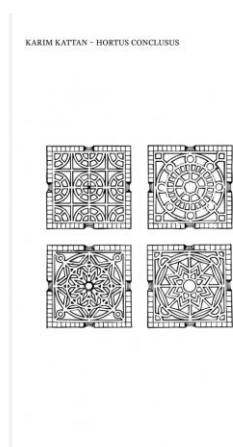
Septentrionale, Elyzad, 4 septembre 2026



Un soir, alors que tout le monde a déjà fui, Joseph fait du stop à la frontière sud, et c'est Myriam qui le prend en voiture. Du crépuscule à l'aube, ces deux inconnus roulent vers le nord pour rejoindre leurs proches, tandis que le territoire explose et se métamorphose sous leurs yeux. Dans le huis-clos de l'habitacle, chacun est ramené à son propre passé, à ses amours, à la violence qui l'habite ou qu'il a subie, à son rapport au pays. Surgissent en chemin d'étranges lueurs, d'épouvantables rumeurs, des bribes grésillées à la radio, un jeune vendeur de station-service, un dauphin, un vieil homme fatigué, un sphynx, des forêts profondes...

Un roman à la percutante modernité et à l'écriture tendue, entre merveilleux, mythes, et réalité la plus contemporaine.

Hortus conclusus, L'extrême contemporain, 2025



Ce premier recueil de poèmes de l'auteur palestinien Karim Kattan est une collection de jardins : l'herbier ou la cartographie d'un jardin planétaire (des lieux, des temps : l'antiquité biblique palestinienne, un check-point, une Méditerranée grecque, ou une légende arthurienne).

Un jardin fait de tous les jardins qui emmène à la rencontre de personnages aussi divers que des déesses antiques, des chevaliers errants, des héros et des saintes palestiniennes, des soldats et des sorcières. Se construit alors une sorte de méta-lieu électif et intime, comme une réponse fictionnelle et légendaire aux atteintes physiques et aux empreintes définitives de l'aliénation et de l'occupation.

Ils en parlent :



Clément Bondu – *Le Monde diplomatique* :

<https://www.monde-diplomatique.fr/2025/10/BONDU/68827>



Elisabeth - Librairie La Gède Aux Livres - *Ici Loire Océan* :

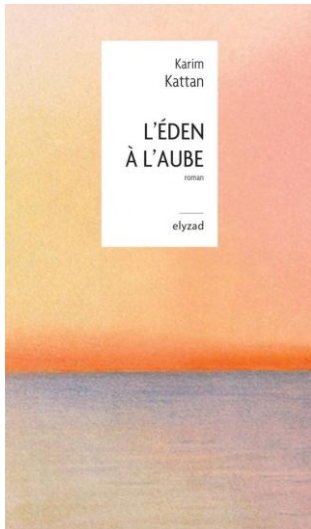
<https://asso.librairies-alip.fr/podcasts/hortus-conclusus-karim-kattan-editions-lexteme-contemporain-par-elisabeth-la-gede-aux-livres-a-batz-sur-mer/>



Rym Khene - Maison de la Poésie – Lecture et entretien :

<https://www.youtube.com/watch?v=88h1RiM83nY>

L'Éden à l'aube, Elyzad, 2024



Alors qu'un étrange vent de sable ensevelit le pays, deux hommes se croisent chez tante Fátima. Dans Jérusalem, ville labyrinthe, on se séduit chaque nuit en imaginant des histoires de jinns, de lions et de chevaliers.

En cette saison démoniaque, Gabriel et Isaac s'aiment, se perdent et se retrouvent, puis décident, en dépit du sable et des checkpoints, de partir en vacances... Mais n'est-ce pas un projet fou dans un pays morcelé ?

De Jérusalem à Jéricho, puis au mystérieux village où l'on oublie de mourir, jusqu'aux piscines de Salomon, c'est une aventure amoureuse, une recherche de lumière et de liberté.

Karim Kattan, auteur magicien, nous raconte de sa voix enchanteresse le ravissement de Gabriel et d'Isaac dans leur Palestine ardue, baroque et fabuleuse.

Ils en parlent :



Cécile Dutheil de la Rochère – *En attendant Nadeau* :

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2024/09/07/endormis-dans-les-decombres-karim-kattan/>



Pascal Paradou – RFI - émission « De vive(s) voix » :

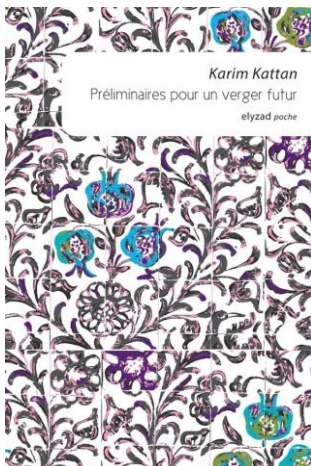
<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/de-vive-s-voix/20250421-l-%C3%A9den-%C3%A0-l-aube-le-r-%C3%A9cit-d-un-amour-fou-entre-deux-hommes-en-palestine-occup%C3%A9e>



Karim Kattan – Librairie Mollat :

<https://www.youtube.com/watch?v=fg28s84NNS4>

Préliminaires pour un verger futur, Elyzad poche, 2024



Trois histoires d'amour autour de la Palestine, de ses légendes et de son futur. De Shanghai à Jérusalem, de Gaza à Bombay, chacun des personnages tente, loin de la terre natale ou de la langue maternelle interdite, de forger ses propres récits dans une modernité affirmée.

En prélude à ces nouvelles denses et intimes, la voix talentueuse de Karim Kattan évoque la tragédie de son pays aujourd'hui. Un poème pour essayer de dire, dénoncer et résister.

Ils en parlent :



A.S. – *Libération* :

https://www.liberation.fr/livres/2017/11/24/vient-de-paraitre_1612303/



Sophie Renazé-Garreau – *L'Autre Radio* – émission « Lecture en Tête à tête » :

<https://lautretradio.fr/internet/index.php?numarticle=6828>



Karim Kattan – Radio Misk :

<https://www.youtube.com/watch?v=FOEGjtU8kBA>

Contacts :

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon
Tél. 03 81 82 04 40
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues
g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire
n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics
m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr
- Marion Clamens, directrice
m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr

Site Internet : livre-bourgognefranchecomte.fr
Site Internet du festival : lespetitesfugues.fr



Agence Livre
& Lecture
Bourgogne-
Franche-Comté