

Les  
PETITES  
FUGUES



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté

---

Les Petites Fugues, festival littéraire itinérant  
du 16 au 28 novembre 2026

Tatiana Arfel



© Blexiblex

## Biographie

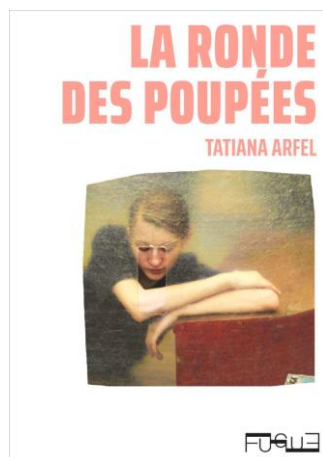
Tatiana Arfel, née en 1979, est psychologue et anime des ateliers d'écriture auprès de publics en difficulté. Elle est cofondatrice du collectif « Penser le travail ». Ses trois premiers romans (éditions José Corti), dont le premier, *L'Attente du soir*, a obtenu 6 prix littéraires, interrogent la place de l'individu dans la société, de même que *La Ronde des poupées*, paru en septembre 2024 aux éditions Fugue.

## Bibliographie sélective

- *La Ronde des poupées*, Fugue, 2024
- *2800 minutes*, ActuSF, 2018
- *L'Attente du soir*, Corti, 2018

## Présentation des ouvrages

### ***La Ronde des poupées*, Fugue, 2024**



À soixante ans passés, Émilienne a trop vécu, et trop peu cotisé... Aujourd'hui, elle est agente de nettoyage dans les toilettes de la galerie commerciale Horizon – dame pipi, comme on dit. Le temps d'une journée, douze autres femmes se succèdent au miroir de cet espace sans âme, qui devient le théâtre de leur conversation intérieure ; il est pour elles une bulle, une trêve, un répit. Une respiration dans le quotidien, l'unique endroit où elles échappent au regard d'autrui. Estelle, Nedjma, Raphaëlle, Iris... Petite fille, jeune adulte ou femme tordue par l'âge, chacune a son parcours, son langage poignant ou drôle, ses fragilités et ses luttes. Se croyant seules, elles scrutent leur reflet, en quête d'une identité féminine aux contours mouvants.

Mais peut-être est-ce Émilienne qui, sur le vif, leur invente à chacune une histoire ? Émilienne qui, au rythme des procédures d'hygiène, revit sa propre vie ; son existence cabossée et insoumise, seulement guidée par ses rencontres, sa soif de découverte et son furieux désir de liberté.

Par-delà leurs différences, le monologue intérieur de ces héroïnes du quotidien forme un chœur sororal, une ronde de solitudes qui les rassemble dans une même certitude : nous ne sommes pas des poupées.

## Ils en parlent :



Michel Tagne Foko – *La Presse du soir* :

[https://lapressedusoir.fr/entretien-avec-tatiana-arfel/#google\\_vignette](https://lapressedusoir.fr/entretien-avec-tatiana-arfel/#google_vignette)



Lucienne Chapé – *Sun Radio* – Podcast « Livre comme l'air » :  
(à partir de 1 minute, 34 secondes)

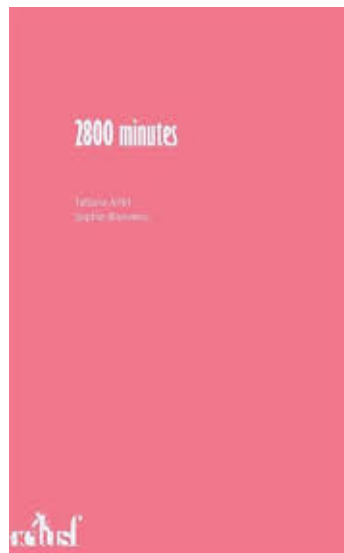
<https://lesonunique.com/mysun/podcast/17634>



Librairie Lodève – Festival Un point un trait :

<https://www.youtube.com/watch?v=aEVSQghdito>

## 2800 minutes, ActuSF, 2018



*"J'entre dans sa chambre avant sept heures. Elle est réveillée. Elle ne peut pas tourner la tête mais ses yeux me suivent depuis l'oreiller semé de fleurs pâles. J'essaie de sourire. Je ne peux pas répondre à cette interrogation muette qu'elle m'envoie, boomerang de toutes les aubes, pourquoi, pourquoi, pourquoi - jusqu'à quand. Pour rien, pour rien, pour rien - on ne sait pas.*

*Je m'approche et je l'embrasse sur la joue. Il me semble que son regard s'adoucît légèrement, je n'en suis pas sûr, c'est peut-être à moi seulement que cela fait plaisir."*

Lauréates du Festival du premier roman de Chambéry, Tatiana Arfel et Sophie Bienvenu ont accepté de passer 24h en résidence d'écriture dans deux structures médicales et médico-sociales. Elles en ont tiré deux récits, bouleversants et forts qui sont présentés dans ce recueil...

## Ils en parlent :



Olivia Benoist-Bombled – *Interstices* :

<https://www.interstices-auvergnerhonealpes.fr/realisations-culture-et-sante/16-interstices/4-realizations-en-aura/2800-minutes>

## L'Attente du soir, Corti, 2018



Ils sont trois à parler à tour de rôle, trois marginaux en bord de monde. Il y a d'abord Giacomo, vieux clown blanc, dresseur de caniches rusés et compositeur de symphonies parfumées. Il court, aussi vite qu'il le peut, sur ses jambes usées pour échapper à son grand diable noir, le Sort, fauteur de troubles, de morts et de mélancolie. Il y a la femme grise sans nom, de celles qu'on ne remarque jamais, remisee dans son appartement vide. Elle parle en ligne et en carrés, et récite des tables de multiplications en comptant les fissures au plafond pour éloigner l'angoisse. Et puis il y a le môme, l'enfant sauvage qui s'élève seul, sur un coin de terrain vague abandonné.

### Ils en parlent :



Nils C. Ahl – *Le Monde* :

[https://www.lemonde.fr/livres/article/2009/01/08/l-attente-du-soir-de-tatiana-arfel\\_1139183\\_3260.html](https://www.lemonde.fr/livres/article/2009/01/08/l-attente-du-soir-de-tatiana-arfel_1139183_3260.html)



Jeanne Bacharach – *En attendant Nadeau* :

<https://www.en-attendant-nadeau.fr/2018/04/10/attente-recommence-arfel/>



Julien – Librairie Dialogue – Podcast Les Eclaireurs de Dialogues :  
(à partir de 24 minutes et 20 secondes)

[https://www.youtube.com/watch?v=dWkslyP\\_6Xs](https://www.youtube.com/watch?v=dWkslyP_6Xs)



Philippe Chauveau – *WebTVCulture* :

<https://www.web-tv-culture.com/emission/l-attente-du-soir-123.html>

**Contacts :**

Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté  
Site Besançon : 25, rue Gambetta - 25000 Besançon  
Tél. 03 81 82 04 40  
Site Dijon : 71, rue Chabot-Charny – 21000 Dijon  
Tél. 03 80 68 80 20

- Géraldine Faivre, cheffe de projet Vie littéraire – Les Petites Fugues  
[g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:g.faivre@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Nicolas Bigaillon, chargé de projet Les Petites Fugues & Vie littéraire  
[n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:n.bigaillon@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Marion Masson, cheffe de projet Vie littéraire & Développement des publics  
[m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:m.masson@livre-bourgognefranchecomte.fr)
- Marion Clamens, directrice  
[m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr](mailto:m.clamens@livre-bourgognefranchecomte.fr)

Site Internet : [livre-bourgognefranchecomte.fr](http://livre-bourgognefranchecomte.fr)  
Site Internet du festival : [lespetitesfugues.fr](http://lespetitesfugues.fr)



Agence Livre  
& Lecture  
Bourgogne-  
Franche-Comté