



# Les P///TITES FUGUES

24<sup>e</sup> édition  
Du 17 au 29  
novembre 2025

## PROGRAMME

15 auteurs  
& autrices  
invité-es

*Festival littéraire itinérant en Bourgogne-Franche-Comté*

## ÉDITO — Fuguer n'est pas jouer

Depuis près d'un quart de siècle, notre festival affirme que les livres, la lecture, l'écriture, ne sont pas un luxe, mais une nécessité ;

pas un ornement, mais une arme douce ;

pas une consolation, mais une force politique et poétique ;

pas un refuge, mais un levier ;

pas une évasion, mais une confrontation fertile avec le présent ;

pas un divertissement, mais un exercice de responsabilité et de liberté.

Les Petites Fugues veulent nous rappeler, en somme, que **si les mots ne sauvent pas le monde à notre place, ils nous apprennent à l'habiter autrement — lucidement, librement, collectivement.**

Cette année donc, 15 auteurs et autrices porteront haut et partageront des textes qui interrogent nos mémoires, nos désirs, nos combats intérieurs et nos luttes collectives. Ensemble, ils composent une polyphonie qui dit la beauté du monde autant que ses blessures, ses silences autant que ses résistances. Pour les accueillir, un lycée devient salon littéraire, une bibliothèque se change en théâtre intime, une maison d'arrêt ou un hôpital se fait carrefour de récits.

**Car Les Petites Fugues, c'est aussi cette aventure singulière : un festival qui n'a pas de scène unique, mais des centaines de seuils, d'entrées et de visages.**

Entrons-donc dans Les Petites Fugues, en risquant le plus grand sérieux : celui de réinventer encore les règles du jeu pour **faire de chaque rencontre un horizon commun et désirable !**

*Évelyne Geny, présidente  
& Marion Clamens, directrice*

## SOMMAIRE

*p. 4>19*

**Les auteurs & autrices  
invité.es**

*p. 21>23*

**Le calendrier des  
rencontres**

*p. 24>35*

**Petites formes,  
grandes rencontres  
& fuguettes**

*p. 38>40*

**Les artistes associé.es**

# Le festival vu par...

**ZINAÏDA POLIMENOVA,**  
INVITÉE EN 2024

« Prends des vêtements chauds, me dit Lola, ... il commence à neiger ici... ». Je termine de relire le programme de la semaine, quatre jours denses, ponctués de noms de personnes et de lieux inconnus. Une feuille Excel comme un fil d'Ariane, mais qui ne me dit pas pour l'instant le déploiement de la route. « N'oublie pas de grignoter quelque chose avant les rencontres, ça enchaîne... », me couve Lola.

La pluie tombe toute fine sur cette fin de novembre. Je descends à la gare de Dole pour passer un coup de fil, on a un problème avec une soutenance de thèse, cela ne peut pas attendre. Je ne sais pas encore que dans quelques heures mon univers me paraîtra ancien, un pays étranger avec ses lois et ses fatalités, inopérantes dans ce monde chaud, vibrant et organique, dans lequel je plonge.

« Il y aura des déjeuners avec les auteurs Eugène et Léo », m'écrit Géraldine. Je lis leurs derniers livres, les découvre, ris aux éclats au café Aime, QG des Petites Fugues à Besançon. Une « petite forme » avec Émilienne, je me demande, drôle de nom, pour-

quoi «petite», je nous espère en «bonne» forme... Des dictateurs font qu'on se rencontre, venant de continents éloignés, de régimes extrêmes, où les machines répressives et la souffrance bouleversent les destins de la même manière, malgré les distances. Nos mots sont différents. Nos visions se croisent dans la mezzanine de la médiathèque des Combes, flambant neuve et illuminée de l'intérieur par ses anges-gardiennes.

Puis on fonce. La semaine pulse et s'accélère, en rythmant sa cadence entre paysages urbains et collines vallonnées. Près de la frontière suisse, le vert clair fond dans les paroles échangées, la voiture fend la campagne dans la couche épaisse et écarlate de la fin de journée.

J'ai été sidérée d'apprendre comment des libraires, des enseignants et des documentalistes préparent ensemble, pendant des mois, leur rencontre. Que les libraires se sont rendus au lycée pour guider les élèves dans l'élaboration de leurs questions, que la professeure de musique a choisi avec eux des extraits musicaux, pour accompagner les extraits de mes romans. Et cette classe qui remue sous la magnifique Chapelle de l'hôpital à Pontarlier, portée par le charisme de la jeune professeure de français, en leur centre émanant de lumière, ses cheveux blonds détachés et ses gestes gracieux, flottant dans un pull en laine un peu grand, ces enfants au seuil de la vie adulte ont mis le doigt sur les passages les plus importants de mes textes. La joyeuse nuée, étincelante autour de son centre de gravité, qui

dévore le petit buffet en oubliant la partie « officielle », tout cela me ramène à des images enfouies : j'ai 15 ans et la révolution démocratique est devant moi, tout est possible, tout est en devenir, les jeans soigneusement déchirés et les sacs à dos pleins de livres, la chute du mur de Berlin est notre ressort.

« Vous avez une poire pochée dans du thé blanc, avec un peu de cannelle et du miel, ce sera très bon ». La cuisine spacieuse aux murs gris se réveille à la petite heure et notre hôte est souriante, cela fait oublier l'omelette sommaire de la veille au soir, quand nous avons couru dans la rue centrale, vide et glacée, pour ne pas rater les dernières commandes dans le seul restaurant ouvert à 21h.

Les trajets en voiture reprennent et avec eux, les conversations qui deviennent plus intimes, on passe en revue nos vies, entremêlées dans des espaces et des temporalités multiples, de la solitude de cette maison de montagne devenue trop grande, à travers les années passées à Sarajevo et le lien avec le monde franco-allemand, on se remémore l'invention de notre maturité.

Il est presque minuit quand mon guide, revigoré par la rencontre intense, organisée conjointement par les médiathèques de Blamont et de Pont-de-Roide, me demande : « Vous souvenez-vous du Mondial de foot en 1994, quand la Bulgarie a éliminé la France ? Ah, quelle histoire ! » Je m'en souviens. Je ne sais plus où je suis. Après la demi-finale, nous sommes descendus dans les

rues de Sofia, l'effervescence non pas patriotique, mais humaine, nous tenait debout, il était trois heures du matin en plein été et personne n'avait l'intention d'aller se coucher.

« As-tu bien dormi ? », la voix aimée de Bertrand s'inquiète, du fond du portable, de mon état de fatigue. « Oui, très bien », je lui réponds, en repensant à la nuit passée où je n'ai pas fermé l'œil, dans le secret de la chambre d'hôtel, profondément ébranlée par la rencontre aux Invités du festin à Besançon... Chaque personne compte à ce festival, malgré les restrictions budgétaires et les menaces qui pèsent sur le monde de la culture. Je le comprends quand on m'introduit dans une pièce au calme où je rencontre deux pensionnaires, un poète et un artiste, qui ne peuvent pas venir dans la salle pleine de monde, souffrant d'agoraphobie... Ils me marquent par leur attention à mon travail, je les écoute et quelque chose se déplace imperceptiblement en moi. C'est à cet endroit que se sont nichées désormais mes Petites Fugues.

*Zinaïda Polimenova est l'auteur de trois recueils de poésie parus en bulgare. Elle a également publié trois romans aux éditions du Chemin de fer Eremia (2017), Vertige de l'eau (2020) et Nucléus (2024).*

# *Les auteurs et autrices invité·es*

— OLIVIER **BLEYS**

— ESTELLE-SARAH **BULLE**

— CÉLESTIN **DE MEEÛS**

— MARYLINE **DESBOLLES**

— CAROLINE **DEYNS**

— SÉBASTIEN **GENDRON**

— SIMON **GRANGEAT**

— CAROLINE **HINAULT**

— SÉBASTIEN **JOANNIEZ**

— EVA **KAVIAN**

— CATHERINE **LOVEY**

— GILLES **MARCHAND**

— RAPHAËL **MELTZ**

— HÉLÈNE **VIGNAL**

— MARIE **VINGTRAS**

# OLIVIER BLEYS

## RENCONTRES PUBLIQUES

### Lundi 17 novembre à 18h30

Amphithéâtre du lycée Xavier-Marmier  
à Pontarlier (25), en partenariat avec la librairie  
Le Temps d'un livre

### Mardi 18 novembre à 18h30

Médiathèque Terre-d'Émeraude à Orgelet (39),  
en partenariat avec le collège Michel-Brézillon

### Jeudi 20 novembre à 10h

CDI du lycée Nelson-Mandela à Audincourt (25),  
en partenariat avec l'association Les Amis  
des livres, la librairie Les Papiers Bavards  
et la médiathèque Janusz-Korczak

### Jeudi 20 novembre

#### PETITE FORME

Mairie d'Auxelles-Haut (90), en partenariat avec  
le club Les Passeurs du centre culturel

**17h30** - Rencontre : salle des associations

**20h30** - Projection : salle des fêtes

### Vendredi 21 novembre à 18h

#### PETITE FORME

Bibliothèque Louis-Garret à Vesoul (70),  
en partenariat avec l'association  
d'astronomie de Vesoul.

Originaire de Lyon, Olivier Bleys est un auteur, marcheur et concepteur multimédia. Il a publié une trentaine d'ouvrages (romans, essais, récits de voyage, bandes dessinées, roman graphique, récit d'anticipation), qui ont été traduits dans une dizaine de langues. Il a reçu de nombreuses récompenses pour son ouvrage *Pastel* (Gallimard, 2000) qui le fit connaître. Conférencier et animateur d'ateliers d'écriture, il est aussi explorateur. Depuis juillet 2010, il réalise un tour du monde à pied, étape par étape, en partant marcher un mois chaque année.

C'est un tout autre voyage, dans les déserts de l'Ouest américain, qui lui a inspiré l'écriture de son dernier livre *La Marche aux étoiles*, publié chez Actes Sud en janvier 2025. À travers ce périple aussi scientifique que poétique sur les hautes crêtes de la Sierra Nevada, Olivier Bleys nous invite à le suivre dans une ardente quête, celle du ciel étoilé, du firmament intact, trésor aujourd'hui en péril.

*Olivier Bleys rendra visite aux élèves  
du lycée LaSalle à Levier (25)  
et du lycée Édouard-Belin à Vesoul (70).*

*Il rendra également visite aux détenus  
de la maison d'arrêt à Lons-le-Saunier (39).*





# ESTELLE-SARAH BULLE

Estelle-Sarah Bulle est née d'un père guadeloupéen et d'une mère franco-belge. Après ses études, elle travaille pour des cabinets de conseil et différentes institutions culturelles. Depuis 2017, elle se consacre pleinement à l'écriture.

Son premier roman, *Là où les chiens aboient par la queue* (Liana Lévi, 2018), obtient plusieurs récompenses, dont le prix Stanislas pour le meilleur premier roman de la rentrée littéraire 2018. Son deuxième roman, *Les Étoiles les plus filantes*, paraît en 2021, toujours chez Liana Lévi. Estelle-Sarah Bulle écrit également des livres jeunesse, tels que *Les Fantômes d'Issa* (L'école des loisirs, 2020) et *L'Embrasée* (Caraïbeditions, 2022).

Dans son troisième roman, *Basses Terres* (Liana Lévi, 2024), l'autrice nous entraîne dans une Guadeloupe bouleversée : juillet 1976, la Soufrière semble proche de l'éruption. Au cœur de cette saison brûlante, les destins se croisent. Du côté de l'isthme, la case d'Élias, le patriarche, devient refuge. À l'opposé, sur les flancs du volcan, Eucate reste impassible. Seule avec sa petite-fille Anastasie, elle choisit la mémoire et la patience plutôt que la fuite aveugle.

*Estelle-Sarah Bulle rendra visite aux élèves du lycée Jean-Michel à Lons-le-Saunier (39).*

*Elle rendra également visite aux détenus de la maison d'arrêt à Besançon (25).*

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 18 novembre à 14h**

Médiathèque des 4C à Lons-le-Saunier (39),  
en partenariat avec le collège Saint-Exupéry

**Mardi 18 novembre à 18h30**

Médiathèque Les Rousses (39),  
en partenariat avec la librairie Vents de terre

**Mercredi 19 novembre à 20h**

Médiathèque de Pirey (25)

**Jeudi 20 novembre à 14h**

Médiathèque de Bletterans (39),  
en partenariat avec le collège du Parc

**Jeudi 20 novembre à 19h**

Bibliothèque d'Arc-et-Senans (25),  
en partenariat avec la librairie Ledoux et la  
médiathèque Les Mots de la Loue de Quingey

**Vendredi 21 novembre à 19h30**

Médiathèque de Faverney (70),  
en partenariat avec l'association  
Atelier d'éveil et de création artistique

# CÉLESTIN DE MEEÛS

## RENCONTRES PUBLIQUES

### **Mercredi 19 novembre à 14h30**

Atelier expression du centre hospitalier de Novillars (25),  
en partenariat avec l'association Présence  
et la médiathèque de Novillars

### **Mercredi 19 novembre à 17h30**

BU de l'INSPÉ de Franche-Comté à Besançon (25),  
en partenariat avec Les Poètes du Jeudi

### **Jeudi 20 novembre à 13h**

Lycée Victor-Bérard à Morez (39),  
en partenariat avec l'association Saute-frontière

### **Jeudi 20 novembre à 19h**

#### **FUGUETTE**

Maison de la poésie transjurassienne à Saint-Claude (39),  
en partenariat avec l'association Saute-frontière

### **Vendredi 21 novembre à 10h**

Librairie La Boîte de Pandore à Lons-le-Saunier (39),  
en partenariat avec le lycée Sainte-Marie

### **Vendredi 21 novembre à 18h30**

#### **FUGUETTE**

Médiathèque La Passerelle à Ornans (25),  
en partenariat avec le collège Sainte-Marie

Célestin de Meeûs est un jeune poète et romancier belge. Il publie aux éditions maelström reEvolution son premier recueil *Nouvelles pour nouveaux-nés* en 2014, puis son premier livre de poèmes et courtes proses, *Chiner*, en 2016.

En 2018, il publie *Écart-type* aux éditions Tétràs Lyre, pour lequel il reçoit le prix Émile-Polak de l'Académie royale de Belgique. Cette même année, il est lauréat du prix de la Vocation de poésie de la fondation Marcel Bleustein-Blanchet avec *Cadastres* (Cheyne, 2018). Célestin de Meeûs est également co-fondateur et animateur des éditions de l'Angle Mort, installées dans la Nièvre. En septembre 2024 paraît son premier roman, *Mythologie du .12* (mention spéciale du prix Wepler et prix Stanislas) aux éditions du sous-sol. Ce texte croise le destin de trois personnages, deux mondes, deux désarrois, deux histoires simultanées qui se rejoignent. Plongeant dans les angoisses intimes de ses personnages, la violence sourde de leurs désillusions et l'ébriété de leurs rêves, Célestin de Meeûs tisse un même monde fait de vertiges et de rupture.



© Manon Perrola



# MARYLINE DESBIOLLES

Dès son plus jeune âge, Maryline Desbiolles écrit poèmes et nouvelles. Elle a bâti une œuvre riche d'une quarantaine d'ouvrages, traversée par l'attention au paysage et aux voix de l'arrière-pays niçois où elle vit. Elle se fait connaître en 1998 avec *La Seiche* (Points), avant d'obtenir, l'année suivante, le prix Femina pour *Anchise* (Seuil).

Couronnée en 2022 du prix Franz-Hessel pour *Charbons ardents* (Seuil), Maryline Desbiolles a rejoint le catalogue de Sabine Wespieser en 2023 avec *Il n'y aura pas de sang versé*, puis *Paysage au hangar* en 2024.

En 2024, elle remporte le prix littéraire Le Monde avec son roman *L'Agrafe* (Sabine Wespieser), qui retrace le destin de la jeune Emma Fulconis, passionnée de course à pied. Sa vie bascule le jour où un chien la mord à la jambe, sous le regard de son maître qui lâche : « Il n'aime pas les Arabes ». Petite fille de harkis, privée de sa passion, Emma doit alors mener un double combat : réparer son corps et surmonter l'humiliation.

*Maryline Desbiolles rendra visite aux élèves des lycées Les Haberges et Pontarcher à Vesoul (70), et du lycée Pré-Saint-Sauveur à Saint-Claude (39).*

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 18 novembre à 19h**

Médiathèque des Combes  
à Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin (70)

**Mercredi 19 novembre à 18h30**

Médiathèque d'Essert (90)

**Jeudi 20 novembre à 19h30**

**FUGUETTE**

L'Atelier de l'Exil – Salle de spectacle  
à Lons-le-Saunier (39)

**Vendredi 21 novembre à 18h30**

**CARTE BLANCHE**

Avec la plasticienne Hélène Delprat  
Café de la Maison du Peuple à Saint-Claude (39),  
en partenariat avec La Fraternelle  
et la librairie Zadig

# CAROLINE DEYNS

## RENCONTRES PUBLIQUES

### Jeudi 20 novembre à 18h30

La Foyothèque à Nommay (25), en partenariat  
avec la médiathèque de Châtenois-les-Forges (90)

### Jeudi 27 novembre à 19h

Médiathèque Les Arcades à Orchamps-Vennes (25),  
en partenariat avec la médiathèque Les Premiers  
Sapins

### Vendredi 28 novembre à 14h

Médiathèque de Montbéliard (25),  
en partenariat avec le lycée Germaine-Tillion

### Vendredi 28 novembre à 20h

Mairie de Champagny (70),  
en partenariat avec la médiathèque

### Samedi 29 novembre à 16h30

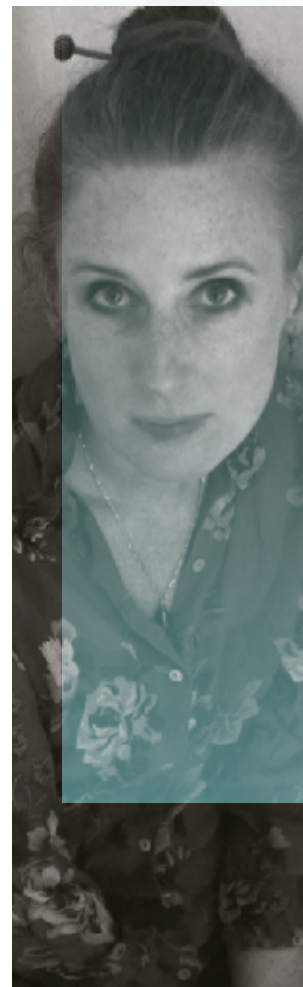
#### CLÔTURE (sur réservation)

Déambulation artistique au musée du Temps  
à Besançon (25)

Originaire de Valenciennes, Caroline Deyns enseigne désormais à Besançon, où elle réside. En 2011, elle publie son premier roman, *Tour de plume*, aux éditions Philippe Rey, suivi de *Perdu, le jour où nous n'avons pas dansé* (Philippe Rey, 2015), un roman consacré à la danseuse Isadora Duncan. Mais c'est avec *Trencadis* (Quidam, 2020) - une biographie féministe de Niki de Saint Phalle qui révèle avec éclat les entraves faites aux femmes artistes - qu'elle s'impose sur la scène littéraire.

Son dernier ouvrage, *MURmur* (Quidam, 2023), prolonge cette écriture militante et inventive. L'autrice y entrelace deux récits liés à l'interdiction de l'IVG, chacun porté par une mise en page singulière : l'histoire d'une femme emprisonnée pour avoir avorté, et celle d'une jeune fille contrainte de choisir l'avortement à la suite d'un viol. Par ce dispositif formel autant que par la puissance de son propos, Caroline Deyns signe un livre d'une intensité rare, où l'engagement s'incarne dans la langue autant que dans le sujet.

*Caroline Deyns rendra visite aux élèves  
du lycée Saint-Bénigne à Pontarlier (25)  
et des lycées Jacques-Prévert  
et Charles-Nodier à Dole (39).*



# SÉBASTIEN GENDRON

Né en 1970, Sébastien Gendron est réalisateur, scénariste et chroniqueur. Après des études de cinéma, il publie son premier roman *La Jeune Fille et le Cachalot* (CyLibris) en 2003. Il publie ensuite une dizaine de romans noirs aux éditions Albin Michel, dont *Road Tripes* (2013), *La Revalorisation des déchets* (2015) et *Révolution* (2017). Parallèlement, ses romans jeunesse comme *L'Homme à la voiture bleue* (2014), *Sur la route d'Indianapolis* (2016) et *Chevreuil* (Gallimard, 2024) sont largement primés par les lecteurs.

Engagé dans un cycle audacieux baptisé « Le Grand Livre des animaux » qui met en scène, dans chaque roman, un animal comme figure centrale, Sébastien Gendron signe *Python* (Gallimard, 2025), un thriller noir et satirique dans lequel un python semeur de trouble devient la métaphore vénéneuse des peurs primaires et des tensions domestiques.

*Sébastien Gendron rendra visite aux élèves  
du collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux à Morez (39)  
et du lycée Le Corbusier à Lons-le-Saunier (39).*

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Lundi 24 novembre à 14h**

CDI du collège Albert-Camus à Besançon (25),  
en partenariat avec l'Espace de Vie Sociale  
du quartier Saint-Claude

**Mardi 25 novembre à 14h**

Médiathèque Alain-Cartier à Sancey (25),  
en partenariat avec le collège Henri-Fertet

**Mardi 25 novembre à 18h30**

Médiathèque de Frasne-Drugeon à Frasne (25)

**Mercredi 26 novembre à 18h30**

Médiathèque Arcade à Morez (39), en partenariat  
avec le collège Pierre-Hyacinthe-Cazeaux

**Jeudi 27 novembre à 19h**

Bibliothèque de Dannemarie-sur-Crète (25),  
en partenariat avec le lycée Granvelle

**Vendredi 28 novembre à 10h**

Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône  
à Jussey (70), en partenariat avec  
le collège Louis-Pasteur

# SIMON GRANGEAT

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 18 novembre à 18h30**

Médiathèque Alice-Boname à Seloncourt (25),  
en partenariat avec le collège Les Hautes-Vignes  
de Seloncourt et le collège des Quatre-Terres  
d'Hérimoncourt

**Jeudi 20 novembre à 20h**

Bibliothèque de Chargey-lès-Gray (70),  
en partenariat avec l'école primaire

Après des débuts fondateurs au sein d'un collectif pluridisciplinaire qu'il a animé pendant plus de dix ans et jusqu'en 2011 en tant que metteur en scène et auteur, Simon Grangeat se consacre pleinement à l'écriture et à la dramaturgie. Régulièrement mises en scène, ses pièces sont majoritairement publiées aux éditions Les Solitaires intempestifs : *Du piment dans les yeux* (2017), *Le Jour de l'ours* (2022), *L'Infâme* (2023), ou encore *Nos révoltes* (2024). En 2016, il publie son premier album jeunesse aux éditions Sarbacane, intitulé *Les Méchants*, et suivi en 2022 de *Sorcières*. Simon Grangeat est lauréat de nombreux prix de littérature jeunesse (prix Collidram 2019 et 2024, prix Sony-Labou-Tansi 2021).

*Garçon* (Les Solitaires intempestifs, 2025) dessine les chemins chaotiques d'un jeune homme qui se cherche, entre attendus virilistes, prises de risques et détournements du genre. Dans cette pièce, Simon Grangeat poursuit ainsi son exploration sensible des enjeux contemporains, en particulier ceux liés à l'identité adolescente.

*Simon Grangeat rendra visite aux élèves  
du collège André-Boulloche à Bart (25),  
du collège Jules-Grévy à Mont-sous-Vaudrey (39),  
du collège Jean-Jaurès à Damparis (39)  
et du collège René-Goscinny à Valdoie (90).*



# CAROLINE HINAULT

Née en 1981 à Saint-Brieuc, agrégée de Lettres modernes, Caroline Hinault enseigne la littérature à Rennes où elle vit. En 2021, elle fait une entrée en littérature très remarquée avec son premier roman, *Solak* (Le Rouergue). Ce huis clos polaire est salué par de nombreux prix, dont le prix Michel-Lebrun 2021 et le Trophée 813 du roman francophone 2022. En 2022, elle propose un récit introspectif et poétique avec *In carna, fragments de grossesse*, paru au Rouergue, dans la collection « la brune ».

Dans *Traverser les forêts* (Le Rouergue, 2024), Caroline Hinault déploie une langue magnétique et sinieuse autour de trois femmes et d'une forêt primaire aux confins de la Pologne et de la Biélorussie, saisissant l'exil, l'intime et le vertige d'un monde vivant en suspens.

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Mercredi 19 novembre à 20h**

Médiathèque de Rioz (70)

**Jeudi 20 novembre à 10h**

Médiathèque Bernard-Clavel à Poligny (39),  
en partenariat avec la librairie Polinoise  
et le lycée Hyacinthe-Friant

**Jeudi 20 novembre à 15h**

Médiathèque Pierre-Bayle à Besançon (25),  
en partenariat avec le lycée Louis-Pasteur

**Vendredi 21 novembre à 18h30**

**FUGUETTE**

Médiathèque Simone-Veil à Grandvillars (90),  
en partenariat avec la médiathèque de Delle

*Caroline Hinault rendra visite aux élèves  
du lycée Armand-Peugeot à Valentigney (25).*

# SÉBASTIEN JOANNIEZ

## RENCONTRES PUBLIQUES

### Mardi 25 novembre à 17h

Médiathèque Nelson-Mandela à Besançon (25),  
en partenariat avec le lycée Victor-Hugo

### Jeudi 27 novembre à 18h30

Ludythèque à Moirans-en-Montagne (39),  
en partenariat avec la cité scolaire Pierre-Vernotte

### Vendredi 28 novembre à 18h

#### PETITE FORME

Collège Louis-Bouvier à Saint-Laurent-en-Grandvaux (39), en partenariat le Centre culturel du Grandvaux

### Samedi 29 novembre à 16h30

#### CLÔTURE (sur réservation)

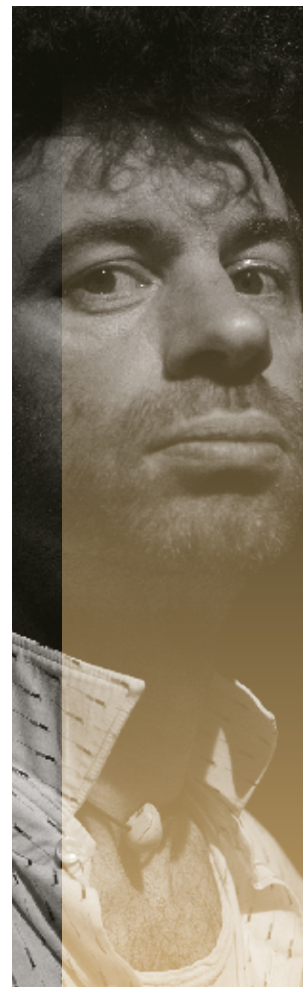
Déambulation artistique au musée du Temps  
à Besançon (25)

Sébastien Joanniez est né à Dijon et vit aujourd'hui en Ardèche. Comédien, dramaturge et écrivain, donnant aux mots une présence scénique, il a bâti une œuvre riche, entre théâtre, littérature jeunesse, poésie, chroniques et chansons. Auteur prolifique, il a été lauréat de nombreux prix : prix J'aime lire au Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2002 pour *Mara-bout d'ficelle* (Le Rouergue), prix Collidram 2009 pour *Désarmés* (Espaces 34, 2007), ainsi qu'une mention spéciale du jury du prix Vendredi 2022 pour son roman *On a supermarché sur la lune* (La Joie de lire).

Avec sa nouvelle pièce *Moins un* (Théâtrales Jeunesse, 2025), Sébastien Joanniez propose un théâtre adolescent radical : un dialogue fragmenté entre deux frères, alors que l'un d'entre eux a fugué, mêlant reproches, regrets, connivences, et espoir. En creux, c'est l'essence du lien familial qui se dessine.

*Sébastien Joanniez rendra visite  
aux élèves du collège Jean-Jaurès à Saint-Vit (25),  
du collège Rouget-de-Lisle à Lons-le-Saunier (39).*

*Il rendra également visite aux patients  
de la bibliothèque de l'hôpital à Besançon (25)  
et aux détenus de la maison d'arrêt de Vesoul (70).*



A black and white portrait of Eva Kavian, an elderly woman with short dark hair and glasses, smiling slightly. The image is partially covered by a teal-colored rectangular overlay on the left side.

# EVA KAVIAN

## **RENCONTRES PUBLIQUES**

**Mardi 25 novembre à 18h**

Médiathèque Jean-Grosjean  
à Baume-les-Dames (25)

**Mercredi 26 novembre à 10h**

Médiathèque de Saône (25), en partenariat  
avec le collège Entre-Deux-Velles

**Mercredi 26 novembre à 20h30**

Médiathèque Gustave-Courtois à Pusey (70)

**Jeudi 27 novembre à 18h30**

Bibliothèque de Luxeuil-les-Bains (70),  
en partenariat avec le Café littéraire luxovien  
et la librairie Les Cyclamens

**Vendredi 28 novembre à 10h**

CDI du collège Charles-Péguy  
à Vauvillers (70)

Depuis plus de trente ans, Eva Kavian conjugue pratiques littéraires et éducation. Après un parcours en hôpital psychiatrique enrichi d'une formation psychanalytique, elle fonde l'association Aganippé en 1994, qu'elle dirige toujours et au sein de laquelle elle anime ateliers, formations et rencontres littéraires. Elle fut notamment récompensée pour son engagement (prix Horlait-Dapsens, 2004) et son roman *Le Rôle de Bart* (prix Marcel-Thiry, 2006), publié en 2005 au Castor Astral. Avec *L'Engrèvement* (La Contre Allée, 2022), Eva Kavian signe un texte sensible et évocateur sur la présence et l'absence à l'hôpital psychiatrique. *Trois siècles d'amour* (La Contre Allée, septembre 2025) est son tout nouvel ouvrage, en forme de conte poétique et sensuel témoignant d'une double exigence : celle d'être à la fois mère et autrice.

*Eva Kavian rendra visite aux élèves  
du collège René-Cassin et du lycée Jouffroy-d'Abbans  
à Baume-les-Dames (25), du collège Louis-Pergaud  
et aux résidents de l'EHPAD Fondation Grammont  
à Villersexel (70).*

# CATHERINE LOVEY

## RENCONTRES PUBLIQUES

### Mercredi 26 novembre à 18h30

Médiathèque de Blamont (25), en partenariat  
avec la bibliothèque Pour Tous à Pont-de-Roide

### Jeudi 27 novembre à 20h

Mairie de Rigney (25), en partenariat avec  
la médiathèque, l'association Marque-page et la  
compagnie d'animation musicale et artistique

### Vendredi 28 novembre à 19h30

Médiathèque de Châtilon-le-Duc (25)

### Samedi 29 novembre à 16h30

**CLÔTURE** (sur réservation)

Déambulation artistique au musée du Temps  
à Besançon (25)

Catherine Lovey est une écrivaine suisse romande originaire du Valais. Elle plonge très tôt dans la lecture et l'écriture. Après des études en relations internationales, complétées par un diplôme en criminologie, elle travaille en tant que journaliste de presse écrite, spécialisée sur les questions économiques et financières. En 2005, elle publie son premier roman, *L'Homme Interdit*, qui lui vaut le Prix Schiller découverte, suivi de *Cinq vivants pour un seul mort* (2008), *Un roman russe et drôle* (2010), et *Monsieur et Madame Rivaz* (2016), tous aux éditions Zoé.

Son dernier roman, *Histoire de l'homme qui ne voulait pas mourir* (Zoé, 2024), explore une relation singulière entre deux voisins. Lui, gravement malade, croit encore en la médecine et en sa guérison. Elle, touchée par sa détermination, se prend d'affection pour cet homme au seuil de la mort. Un roman sensible et pudique sur la finitude et la force des liens, couronné par plusieurs prix suisses prestigieux.

*Catherine Lovey rendra visite aux élèves  
du lycée Louis-Aragon à Héricourt (70),  
du collège Sainte-Anne-Saint-Joseph à Lure (70)  
et du lycée Jules-Ferry à Delle (90).*



# GILLES MARCHAND

Batteur dans un groupe de rock, éditeur, historien, parolier, Gilles Marchand est aussi auteur de nouvelles, puis d'un premier roman solo remarqué : *Une Bouche sans personne*, paru en 2016 aux Forges de Vulcain. Plusieurs autres suivront au sein de la même maison, dont *Le Soldat Désaccordé* (2022) qui reçoit plusieurs prix l'année suivante.

Son dernier roman, *Les Promesses Orphelines* (Les Forges de Vulcain, 2025), nous propulse sur coussin d'air au cœur des Trente glorieuses. Alors que le progrès sert d'étendard, que la vitesse ouvre les horizons, Gino, grand rêveur, restera sur le quai. Mais peut-être construira-t-il une autre voie ?

Simple et sensible, l'écriture de Gilles Marchand oscille entre réalisme et absurdité, sur un fil que pourrait être la poésie. Si l'Histoire est souvent au cœur du récit, les héros n'en sont pas : ils traversent les tumultes du XX<sup>e</sup> siècle, non pas indemnes, mais anonymes. De petites trajectoires croisant de grands chambardements, entre espoir et mélancolie, désillusion et légèreté, avec beaucoup d'humanité, et une dose de rock, parce que ça fait passer la tristesse...

*Gilles Marchand rendra visite aux élèves du collège Noël-Berrier à Corbigny (58), du collège François-Mitterrand à Montsauche-les-Settons (58), du collège Parc-des-Chaumes à Avallion (89), du lycée agricole du Morvan à Château-Chinon (58), du lycée Bonaparte à Autun (71) et du lycée de la Nature et de la Forêt à Étang-sur-Arroux (71).*

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Lundi 17 novembre à 18h**

**PETITE FORME**

Salle des fêtes d'Ouroux-en-Morvan (58),  
en partenariat avec  
la bibliothèque d'Ouroux-en-Morvan

**Mardi 18 novembre à 18h**

**ENTRETIEN CROISÉ** (sur réservation)

Lycée Bonaparte à Autun (71)

**Mercredi 19 novembre à 18h**

Médiathèque Le Polygone à Avallion (89)

# RAPHAËL MELTZ

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Mercredi 26 novembre à 18h30**

### FUGUETTE

Rubritèque de Rougemont (25)

**Jeudi 27 novembre à 19h**

### PETITE FORME

Médiathèque des Tilleuls à Besançon (25),  
en partenariat avec le lycée Louis-Pergaud  
et le musée de la Résistance et de la Déportation

**Vendredi 28 novembre à 20h**

Bibliothèque de La Cluse-et-Mijoux (25)

**Samedi 29 novembre à 16h30**

### CLÔTURE (sur réservation)

Déambulation artistique au musée du Temps  
à Besançon (25)

Affirmant très tôt une écriture engagée et polymorphe, Raphaël Meltz est tout à la fois romancier, essayiste, traducteur et artisan du récit illustré. Il a cofondé la revue *R de réel* en 2000, lancé le journal *Le Tigre* en 2006 et est l'auteur de nombreux écrits : récits, scénarios de bande dessinée, essais, traductions et romans.

Avec ses coauteurs, Louise Moaty pour le scénario et Simon Roussin pour les dessins, il reçoit le prix Spécial du jury au Festival d'Angoulême 2022 pour la bande dessinée *Des Vivants* (éditions 2042, 2021). Raphaël Meltz a également écrit le récit biographique *À travers les nuits : Franz Kafka 1912* (Buchet-Chastel, 2023).

Ses romans récents – *24 fois la vérité* (Le Tripode, 2021), *Toutes les personnes* (Stock, 2023), *Après* (Le Tripode, 2025) – explorent tour à tour le cinéma, la mémoire, l'humour et la condition humaine. Chacun d'entre eux est porté par un dispositif narratif original : caméra embarquée dans le XX<sup>e</sup> siècle, quête éperdue d'un rire salvateur, ou point de vue du mort lui-même. Bref, Raphaël Meltz ne se contente pas de raconter des histoires : il démonte et réinvente la mécanique du roman... en s'amusant !

*Raphaël Meltz rendra visite aux élèves  
du lycée Louis-Pergaud à Besançon (25).*



# HÉLÈNE VIGNAL

Hélène Vignal est née en pleine révolution, en mai 1968 à Paris. Elle travaille dans le domaine social et des politiques publiques, tout en se consacrant à l'écriture. Elle publie une quinzaine de romans jeunesse et ados aux éditions du Rouergue, dont *Cas-seurs de solitudes* (2014), *Si l'on me tend l'oreille* (2019). À travers ses récits, elle explore le monde avec un intérêt constant pour la réalité sociale et la confrontation entre intime et collectif. En 2021 paraît *Queen Kong*, aux éditions Thierry Magnier, dans la collection « L'Ardeur ». Pépîte d'or du Salon du livre jeunesse de Montreuil, ce roman intense et court traite du désir de liberté, de la violence sociale face à la sexualité féminine, et du harcèlement à travers les réseaux sociaux. Il campe une adolescente forte et réfléchie, déterminée à conserver la liberté de disposer de son corps. Dernière parue, *Romance à la découpe* (Thierry Magnier, 2024) questionne sur un ton enlevé, libre et vif nos représentations de l'amour et de la séduction.

*Hélène Vignal rendra visite aux élèves du collège François-de-La-Grange à Liernais (21), du collège Paul-Barreau à Lormes (58), du collège Antony-Duvivier à Luzny (58), du collège Les-Deux-Rivières à Moulins-Engilbert (58), du lycée des Métiers François-Mitterrand à Château-Chinon (58) et du lycée Bonaparte à Autun (71). Elle rendra également visite aux détenus du centre de détention de Joux-la-Ville (89).*

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Mardi 18 novembre à 18h**

**ENTRETIEN CROISÉ** (sur réservation)

Lycée Bonaparte à Autun (71)

**Mercredi 19 novembre à 18h30**

**FUGUETTE** (sur réservation)

Bibliothèque, à Brassy (58), en partenariat avec la micro-brasserie Odile t'en Brasse d'Avallon

**Jeudi 20 novembre à 18h**

**GRANDE RENCONTRE**  
(réservation conseillée)

Centre culturel Condorcet, à Château-Chinon (58),  
en partenariat avec le lycée des Métiers  
de Château-Chinon

# MARIE VINGTRAS

## RENCONTRES PUBLIQUES

**Jeudi 20 novembre à 19h**

Médiathèque de Bouclans (25), en partenariat  
avec l'association Des artistes à la campagne

**Vendredi 21 novembre à 19h30**

### FUGUETTE

Fort Saint-Antoine (25), en partenariat avec  
la bibliothèque d'Oye-et-Pallet, la médiathèque  
de Métabief et la bibliothèque de Montperreux

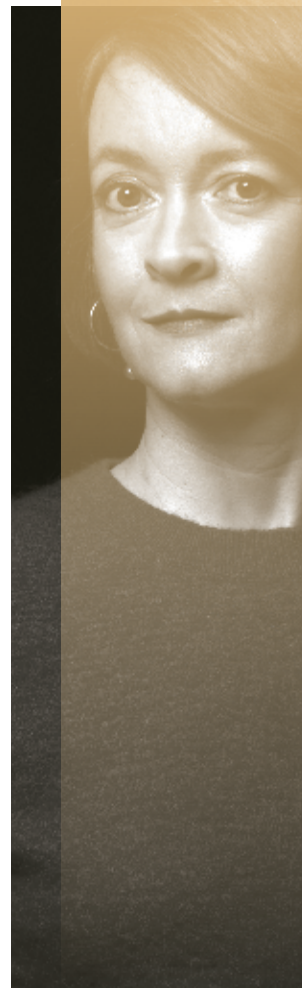
**Samedi 22 novembre à 10h30**

Médiathèque Les Mots Passants à Saint-Vit (25),  
en partenariat avec la médiathèque Jura-Nord  
de Gendrey (39)

Marie Vingtras est le nom de plume d'une avocate spécialisée dans le droit du travail. Elle se fait connaître avec son tout premier roman à l'atmosphère glaciale, *Blizzard*, publié aux éditions de L'Olivier en 2021 et multiprimé. Dans ce texte, relatant la disparition d'un jeune garçon au cœur d'une tempête en Alaska, une nature hostile devient miroir des âmes.

Marie Vingtras renouvelle l'alchimie avec *Les Âmes Féroces* (L'Olivier, 2024), polar rural polyphonique qui nous plonge à Mercy, petite ville américaine où rien ne trouble le quotidien, jusqu'au jour où le corps d'une adolescente est retrouvé dans la rivière au milieu des iris sauvages. À nouveau, Marie Vingtras nous offre un récit dense et incisif, où l'environnement murmure autant que l'âme, alternativement sombre et lumineuse, des personnages.

*Marie Vingtras rendra visite  
aux élèves du collège Diderot et du lycée  
Claude-Nicolas-Ledoux à Besançon (25).*



**NOTES**

Handwriting practice lines consisting of alternating blue and orange horizontal lines.

# LE CALENDRIER DES RENCONTRES

## SEMAINE 1

|                  | JOUR | DATE | HEURE | AUTEUR.RICE(S)                      | VILLE                         | LIEU                                     | DÉP. |
|------------------|------|------|-------|-------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------|------|
| PETITE FORME     | Lun. | 17   | 18h   | Gilles Marchand                     | Ouroux-en-Morvan              | Salle des fêtes                          | 58   |
|                  | Lun. | 17   | 18h30 | Olivier Bleys                       | Pontarlier                    | Amphithéâtre du lycée Xavier-Marmier     | 25   |
|                  | Mar. | 18   | 14h   | Estelle-Sarah Bulle                 | Lons-le-Saunier               | Médiathèque des 4C                       | 39   |
| ENTRETIEN CROISÉ | Mar. | 18   | 18h   | Gilles Marchand et<br>Hélène Vignal | Autun                         | Lycée Bonaparte<br>(sur réservation)     | 71   |
|                  | Mar. | 18   | 18h30 | Olivier Bleys                       | Orgelet                       | Médiathèque Terre-d'Émeraude             | 39   |
|                  | Mar. | 18   | 18h30 | Estelle-Sarah Bulle                 | Les Rousses                   | Médiathèque                              | 39   |
|                  | Mar. | 18   | 18h30 | Simon Grangeat                      | Seloncourt                    | Médiathèque Alice-Boname                 | 25   |
|                  | Mar. | 18   | 19h   | Maryline Desbiolles                 | Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin | Médiathèque des Combes                   | 70   |
|                  | Mer. | 19   | 14h30 | Célestin de Meeûs                   | Novillars                     | Atelier expression du centre hospitalier | 25   |
|                  | Mer. | 19   | 17h30 | Célestin de Meeûs                   | Besançon                      | INSPÉ de Franche-Comté - BU              | 25   |
|                  | Mer. | 19   | 18h   | Gilles Marchand                     | Avallon                       | Médiathèque Le Polygone                  | 89   |
|                  | Mer. | 19   | 18h30 | Hélène Vignal                       | Brassy                        | Bibliothèque (sur réservation)           | 58   |
| FUGUETTE         | Mer. | 19   | 18h30 | Maryline Desbiolles                 | Essert                        | Médiathèque                              | 90   |
|                  | Mer. | 19   | 20h   | Estelle-Sarah Bulle                 | Pirey                         | Médiathèque                              | 25   |
|                  | Mer. | 19   | 20h   | Caroline Hinault                    | Rioz                          | Médiathèque                              | 70   |

|                 |      |    |       |                     |                  |                                                       |    |
|-----------------|------|----|-------|---------------------|------------------|-------------------------------------------------------|----|
|                 | Jeu. | 20 | 10h   | Olivier Bleys       | Audincourt       | CDI du lycée Nelson-Mandela                           | 25 |
|                 | Jeu. | 20 | 10h   | Caroline Hinault    | Poligny          | Médiathèque Bernard-Clavel                            | 39 |
|                 | Jeu. | 20 | 13h   | Célestin de Meeûs   | Morez            | Lycée Victor-Bérard                                   | 39 |
|                 | Jeu. | 20 | 14h   | Estelle-Sarah Bulle | Bletterans       | Médiathèque                                           | 39 |
|                 | Jeu. | 20 | 15h   | Caroline Hinault    | Besançon         | Médiathèque Pierre-Bayle                              | 25 |
| PETITE FORME    | Jeu. | 20 | 17h30 | Olivier Bleys       | Auxelles-Haut    | Mairie - Salle des associations                       | 90 |
|                 |      |    | 20h30 |                     |                  | Mairie - Salle des fêtes                              | 90 |
| GRANDERENCONTRE | Jeu. | 20 | 18h   | Hélène Vignal       | Château-Chinon   | Centre culturel Condorcet<br>(réservation conseillée) | 58 |
|                 | Jeu. | 20 | 18h30 | Caroline Deyns      | Nommay           | La Foyothèque                                         | 25 |
|                 | Jeu. | 20 | 19h   | Estelle-Sarah Bulle | Arc-et-Senans    | Bibliothèque                                          | 25 |
|                 | Jeu. | 20 | 19h   | Marie Vingtras      | Bouclans         | Médiathèque                                           | 25 |
| FUGUETTE        | Jeu. | 20 | 19h   | Célestin de Meeûs   | Saint-Claude     | Maison de la poésie transjurassienne                  | 39 |
| FUGUETTE        | Jeu. | 20 | 19h30 | Maryline Desbiolles | Lons-le-Saunier  | Salle de spectacle de l'Atelier de l'Exil             | 39 |
|                 | Jeu. | 20 | 20h   | Simon Grangeat      | Chargey-les-Gray | Bibliothèque                                          | 70 |
|                 | Ven. | 21 | 10h   | Célestin de Meeûs   | Lons-le-Saunier  | Librairie La Boîte de Pandore                         | 39 |
| PETITE FORME    | Ven. | 21 | 18h   | Olivier Bleys       | Vesoul           | Bibliothèque Louis-Garret (sur réservation)           | 70 |
| FUGUETTE        | Ven. | 21 | 18h30 | Caroline Hinault    | Grandvillars     | Médiathèque Simone-Veil                               | 90 |
| FUGUETTE        | Ven. | 21 | 18h30 | Célestin de Meeûs   | Ornans           | Médiathèque La Passerelle                             | 25 |
| CARTE BLANCHE   | Ven. | 21 | 18h30 | Maryline Desbiolles | Saint-Claude     | Café de la Maison du Peuple                           | 39 |
| FUGUETTE        | Ven. | 21 | 19h30 | Marie Vingtras      | Saint-Antoine    | Fort Saint-Antoine                                    | 25 |
|                 | Ven. | 21 | 19h30 | Estelle-Sarah Bulle | Faverney         | Médiathèque                                           | 70 |
|                 | Sam. | 22 | 10h30 | Marie Vingtras      | Saint-Vit        | Médiathèque Les Mots Passants                         | 25 |

## SEMAINE 2

|                     |             |           |              |                                                     |                                   |                                         |           |
|---------------------|-------------|-----------|--------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------|-----------|
|                     | Lun.        | 24        | 14h          | Sébastien Gendron                                   | Besançon                          | CDI du collège Albert-Camus             | 25        |
|                     | Mar.        | 25        | 14h          | Sébastien Gendron                                   | Sancey                            | Médiathèque Alain-Cartier               | 25        |
|                     | Mar.        | 25        | 17h          | Sébastien Joanniez                                  | Besançon                          | Médiathèque Nelson-Mandela              | 25        |
|                     | Mar.        | 25        | 18h          | Eva Kavian                                          | Baume-les-Dames                   | Médiathèque Jean-Grosjean               | 25        |
|                     | Mar.        | 25        | 18h30        | Sébastien Gendron                                   | Frasne-Drugeon                    | Médiathèque                             | 25        |
|                     | Mer.        | 26        | 10h          | Eva Kavian                                          | Saône                             | Médiathèque                             | 25        |
|                     | Mer.        | 26        | 18h30        | Catherine Lovey                                     | Blamont                           | Médiathèque                             | 25        |
|                     | Mer.        | 26        | 18h30        | Sébastien Gendron                                   | Morez                             | Médiathèque Arcade                      | 39        |
| <b>FUGUETTE</b>     | <b>Mer.</b> | <b>26</b> | <b>18h30</b> | <b>Raphaël Meltz</b>                                | <b>Rougemont</b>                  | <b>Rubritèque</b>                       | <b>25</b> |
|                     | Mer.        | 26        | 20h30        | Eva Kavian                                          | Pusey                             | Médiathèque Gustave-Courtois            | 70        |
|                     | Jeu.        | 27        | 18h30        | Eva Kavian                                          | Luxeuil-les-Bains                 | Bibliothèque                            | 70        |
|                     | Jeu.        | 27        | 18h30        | Sébastien Joanniez                                  | Moirans-en-Montagne               | Ludythèque                              | 39        |
| <b>PETITE FORME</b> | <b>Jeu.</b> | <b>27</b> | <b>19h</b>   | <b>R.Meltz et L.Moaty</b>                           | <b>Besançon</b>                   | <b>Médiathèque des Tilleuls</b>         | <b>25</b> |
|                     | Jeu.        | 27        | 19h          | Sébastien Gendron                                   | Dannemarie-sur-Crête              | Bibliothèque                            | 25        |
|                     | Jeu.        | 27        | 19h          | Caroline Deyns                                      | Orchamps-Vennes                   | Médiathèque Les Arcades                 | 25        |
|                     | Jeu.        | 27        | 20h          | Catherine Lovey                                     | Rigney                            | Mairie - salle de convivialité          | 25        |
|                     | Ven.        | 28        | 10h          | Sébastien Gendron                                   | Jussey                            | Médiathèque des Hauts-du-Val-de-Saône   | 70        |
|                     | Ven.        | 28        | 10h          | Eva Kavian                                          | Vauvillers                        | Collège Charles-Péguy                   | 70        |
|                     | Ven.        | 28        | 14h          | Caroline Deyns                                      | Montbéliard                       | Médiathèque                             | 25        |
| <b>PETITE FORME</b> | <b>Ven.</b> | <b>28</b> | <b>18h</b>   | <b>Sébastien Joanniez</b>                           | <b>Saint-Laurent-en-Grandvaux</b> | <b>Collège Louis-Bouvier</b>            | <b>39</b> |
|                     | Ven.        | 28        | 19h30        | Catherine Lovey                                     | Châtillon-le-Duc                  | Médiathèque                             | 25        |
|                     | Ven.        | 28        | 20h          | Caroline Deyns                                      | Champagney                        | Mairie                                  | 70        |
|                     | Ven.        | 28        | 20h          | Raphaël Meltz                                       | La Cluse-et-Mijoux                | Bibliothèque                            | 25        |
| <b>CLÔTURE</b>      | <b>Sam.</b> | <b>29</b> | <b>16h30</b> | <b>C. Deyns, C. Lovey<br/>S. Joanniez, R. Meltz</b> | <b>Besançon</b>                   | <b>Musée du Temps (sur réservation)</b> | <b>25</b> |

# *Petites formes, grandes rencontres & fuguettes*

- PROJECTION CINÉ & **BAL LITTÉRAIRE**
- CONVERSATION AVEC **HÉLÈNE VIGNAL & GILLES MARCHAND**
- **RENCONTRE & PROJECTION** : VOYAGE AU CŒUR DES ÉTOILES
- **GRANDE RENCONTRE** : LE LIVRE PEUT-IL ME DONNER ENVIE DE PARTICIPER AU MONDE ?
- **PROJECTION** : NOUVEAU VOYAGE AU CŒUR DES ÉTOILES
- **CARTE BLANCHE : CARTES SUR TABLE !** MARYLINE DESBIOLLES INVITE HÉLÈNE DELPRAT
- DES ARCHIVES À LA BANDE DESSINÉE : DANS L'ATELIER DES VIVANTS **LECTURE SONORE ET VISUELLE**
- **JAMAIS DIRE TOUJOURS** : LECTURE CHORALE & MUSIQUE
- **CLÔTURE** : ÉCOUTEZ VOIR... LE TEMPS - DÉAMBULATION ARTISTIQUE

# Projection ciné & bal littéraire

*Avec les lecteurs volontaires  
du festival  
Mise en voix et en espace :  
compagnie du TêATr'éPROUVèTe*

*Livres proposés à la vente par  
la librairie Le Goût des mots  
de Château-Chinon*

*Entrée libre  
Buffet partagé*

*Durée : 2h*

Dans l'ancienne gare du tacot d'Ouroux-en-Morvan, devenue salle des fêtes, Gilles Marchand nous convie à remonter le temps, terminus Trente glorieuses. La soirée débutera par la projection du court-métrage *L'Amour existe* (1961) de Maurice Pialat: premier film, poétique et politique, qui questionne les effets du progrès sur l'humain et les paysages.

À l'issue de cette projection, l'auteur s'entretiendra de son dernier roman, *Les Promesses orphelines* (Les Forges de Vulcain, 2025), avec Lisa Zouhri, bibliothécaire au sein du réseau de lecture publique des Grands lacs.

Puis place à la musique et aux textes: les lecteurs volontaires du territoire, avec la complicité de la compagnie du TêATr'éPROUVète, vous invitent à un bal littéraire... **Alors, on danse ?**

**AVEC  
GILLES MARCHAND**

**LUNDI 17  
NOVEMBRE  
À 18H**

**OUROUX-EN-MORVAN**

---

***Salle des fêtes d'Ouroux-en-Morvan (58)***

6, chemin du Bouchot - 58230 Ouroux-en-Morvan

# Conversation avec Hélène Vignal & Gilles Marchand

**AVEC  
HÉLÈNE VIGNAL &  
GILLES MARCHAND**

**MARDI 18  
NOVEMBRE  
À 18H**

**AUTUN**

Ils ont croisé et recroisé leurs lectures, affuté leurs questions, choisi leurs extraits : le Gang des Lyseurs, cercle littéraire lycéen, accueille Hélène Vignal et Gilles Marchand. L'un et l'autre sillonnent les routes du Morvan durant une semaine à la rencontre des lecteurs, ils se retrouveront à Autun pour un dialogue autour de leurs romans et nouvelles, de leurs personnages et des seconds rôles (jamais si secondaires), au carrefour de l'Histoire et des trajectoires individuelles, là où se rencontrent l'intime et le collectif, Bowie et les Beatles...

La conversation ira bon train. Et l'amour dans tout ça ?

---

***Lycée Bonaparte, pôle général, à Autun (71)***

Place du Champs-de-Mars - 71400 Autun

*Entretien animé par le Gang des  
Lyseurs, cercle littéraire lycéen,  
préparé avec Stéphanie Priest,  
enseignante de lettres,  
et Évelyne Levallois, libraire*

*Livres proposés à la vente  
par la librairie La Promesse  
de l'aube à Autun*

*Inscription préalable auprès  
de la librairie :  
autunlibrairie@gmail.com  
Tél. 03 85 52 07 32*

*Durée : 1h30*

*En partenariat avec le club  
Les Passeurs du centre  
culturel d'Auxelles-Haut*

*Livres proposés à la vente  
par la librairie La Marmite  
à mots de Belfort*

*Informations auprès du centre  
culturel d'Auxelles-Haut :  
centreculturel.auxelleshaut@  
gmail.com*

*Entrée libre  
Soupe et buffet partagé à 19h*

*Durée : 1h30*

# Rencontre & projection

## Voyage au cœur des étoiles

De tout temps, la lune et les étoiles ont accompagné les nuits de l'être humain. L'ère industrielle a pourtant peu à peu voilé le ciel nocturne. Et aujourd'hui, combien d'entre nous ont encore la chance d'observer un ciel pur, à l'obscurité parfaite ? À l'été 2023, en quête de ce ciel disparu, Olivier Bleys a traversé les déserts de l'Ouest américain, tandis que, sur le littoral, sa compagne interrogeait astronomes et militants du « ciel noir ». Deux parcours, deux visions de la Californie : le ciel originel, encore visible dans les déserts, et le ciel saturé des métropoles côtières. De cette double exploration, nourrie de rencontres et d'entretiens, sont nés un livre et un film.

Pour accueillir Olivier Bleys, les « passeurs » du club d'Auxelles-Haut échangeront sur son travail et ses textes avant la projection du film *La Marche aux étoiles*.

**17h30 :** Échanges avec l'auteur – salle des associations

**20h30 :** Projection du film *La Marche aux étoiles* (55 minutes)  
tourné en Californie, suivie d'échanges avec l'auteur – salle des fêtes

---

### ***Le Club des Passeurs à Auxelles-Haut (90)***

Mairie (salle des associations et salle des fêtes)  
18, rue des Bruyères - 90200 Auxelles-Haut

**AVEC  
OLIVIER BLEYS**

**JEUDI 20  
NOVEMBRE  
À 17H30  
& 20H30**

**AUXELLES-HAUT**

# Grande rencontre

## *Le livre peut-il me donner envie de participer au monde ?*

**AVEC  
HÉLÈNE VIGNAL**

**JEUDI 20  
NOVEMBRE  
À 18H**

**CHÂTEAU-CHINON**

Lire, est-ce compter des mots, ou bien se laisser traverser par ce qui nous émeut, nous bouscule, nous révolte ou nous enflamme ?

Depuis vingt ans, Hélène Vignal écoute les jeunes gens: leurs mots, leurs silences, leurs dégoûts et leurs appétits. Elle sait que le livre n'est pas une leçon à apprendre, mais une rencontre à vivre, sans doute avant tout avec soi-même.

À travers son propre parcours, et plutôt que de regretter la rencontre souvent manquée entre un livre et un adolescent, elle cherchera avec nous à comprendre comment une étincelle peut surgir: et si un court récit, un personnage, une simple phrase pouvaient donner envie de regarder autrement son quotidien, son territoire, son époque ? Et si, sans pour autant être « grand lecteur », il suffisait d'une voix, d'un mot, d'une image pour soudain se sentir relié au monde – et avoir envie d'y prendre part ?

**Parents, élèves, habitants de tous âges : venez écouter, discuter, et (qui sait ?) découvrir dans la littérature jeunesse une ressource insoupçonnée...!**

---

**Centre culturel Condorcet à Château-Chinon (58)**

8B, place Gudin - 58120 Château-Chinon

*En partenariat avec  
les élèves du lycée des Métiers  
de Château-Chinon*

*Livres proposés à la vente  
par la librairie Le Goût des mots  
de Château-Chinon*

*Réservation conseillée auprès  
de l'Agence Livre & Lecture:  
administration@  
livre-bourgognefranche-comte.fr  
Tél. 03 80 68 80 20*

*Apéritif partagé*

*Durée : 1h30*

*Livres proposés à la vente par  
la librairie Au cœur de lettres  
de Vesoul*

*Nombre de places limité  
Réservation et informations  
auprès de la bibliothèque  
de Vesoul :  
Tél. 03 84 97 16 60*

*Apéritif offert*

*Durée : 1h30*

# Projection

## *Nouveau voyage au cœur des étoiles*

Olivier Bleys vous invite à découvrir son univers et son livre à travers la projection du film éponyme *La Marche aux étoiles*.

La séance sera suivie d'un échange avec l'auteur, puis, nous serons invités à lever ensemble les yeux vers le ciel nocturne, guidés par les passionnés de l'association d'astronomie de Vesoul.

**AVEC  
OLIVIER BLEYS**

**VENDREDI 21  
NOVEMBRE  
À 18H**

**VESOUL**

---

***Bibliothèque municipale Louis-Garret à Vesoul (70)***

4, rue Lafayette - 70000 Vesoul

# Carte blanche : cartes sur table !

## Maryline Desbiolles invite Hélène Delprat

**AVEC  
MARYLINE DESBIOLLES  
& HÉLÈNE DELPRAT**

**VENDREDI 21  
NOVEMBRE  
À 18H30**

**SAINT-CLAUDE**

Maryline Desbiolles, qui a déjà publié une quarantaine de livres, poursuit la construction d'un univers littéraire empreint de mémoire et d'engagement. Son écriture dialogue également avec la peinture, la sculpture, les images.

Plasticienne aux multiples pratiques, Hélène Delprat explore un territoire singulier, entre fiction et documentaire, nourri de littérature, de cinéma et d'archives, où l'autodérision occupe une place centrale.

Pour cette carte blanche, Maryline Desbiolles a choisi d'inviter l'artiste qu'elle n'avait jusqu'alors connue que par ses toiles : *« Ce printemps, je suis entrée dans la peinture d'Hélène Delprat, et elle m'a prise par l'épaule, comme si, à la lettre, elle me comprenait. Je reconnaissais ses personnages burlesques, inquiétants. Mais j'étais aussi heureusement déroutée. Par son rire jaune et pas du tout jaune. Son rire enfantin. Sa beauté. Mais plus que comprise, plus que complice, même de ce qui m'était inconnu, je me suis sentie contemporaine. Vraiment contemporaine. Et j'ai eu envie d'abattre mes cartes pour voir, comme on dit au poker. Je remercie vivement Hélène Delprat de jouer le jeu avec moi, avec nous ».*

La projection d'un court film viendra éclairer le travail de création d'Hélène Delprat. Deux artistes avec qui la conversation promet d'être inspirante !

*Livres proposés à la vente  
par la librairie Zadig  
de Saint-Claude*

*Informations auprès de  
la Fraternelle :  
info@maisondupeuple.fr  
Tél. 03 84 45 42 26*

*Entrée libre  
Apéritif offert*

*Durée : 1h30*

**Association La Fraternelle (39)**

Café de la Maison du Peuple - 12, rue de la Poyat - 39200 Saint-Claude

# Des archives à la bande dessinée : dans l'atelier Des Vivants

## *Lecture sonore et visuelle*

*En partenariat avec  
le musée de la Résistance  
et de la Déportation  
et les élèves du lycée  
Louis-Pergaud de Besançon*

*Livres proposés à  
la vente par la librairie  
Reservoir Books de Besançon*

*Informations auprès de la  
médiathèque des Tilleuls  
Tél. 03 81 87 80 66*

*Entrée libre  
Collation offerte*

*Durée : 1h30*

Raphaël Meltz et Louise Moaty se sont plongés dans les archives du musée de l'Homme à Paris pour composer le scénario du roman graphique *Des Vivants* (éditions 2042), dessiné par Simon Roussin et consacré aux débuts de la Résistance. De cette création est née une lecture à deux voix, véritable rencontre visuelle et sonore, mêlant archives et projections de dessins, proposée au cours de cette soirée.

Avant de découvrir la bande dessinée, les élèves du lycée Louis-Pergaud ont ouvert grand les yeux lors de leur visite au musée de la Résistance et de la Déportation, explorant la presse clandestine, les archives liées à Germaine Tillion et le patrimoine littéraire...

Curiosité et échanges ont préparé la rencontre à venir.  
Au programme de la soirée : lectures, dialogues et partages !

**AVEC  
RAPHAËL MELTZ  
& LOUISE MOATY**

**JEUDI 27  
NOVEMBRE  
À 19H**

**BESANÇON**

---

***Médiathèque des Tilleuls (25)***

24, rue des Roses - 25000 Besançon

# Jamais dire toujours

## *Lecture chorale & musicale*

**AVEC  
SÉBASTIEN JOANNIEZ &  
LAURA TEJEDA MARTÍN**

**VENDREDI 28  
NOVEMBRE  
À 18H**

**SAINT-LAURENT-EN-  
GRANDVAUX**

Révlant la musique de sa langue, la poésie de Sébastien Joanniez prend vie avec les élèves du collège Louis-Bouvier, guidés par leur professeure documentaliste Sandrine Dougy.

Dans son recueil *Jamais dire toujours* (La Joie de Lire, 2025) se déploie une parole à la fois poétique et philosophique, où l'adolescence apparaît comme un tumulte vibrant, fait de questionnements et de paradoxes.

Cette parole, Sébastien Joanniez la partage avec la chanteuse et musicienne Laura Tejeda Martín dans une lecture musicale aussi drôle que profonde, ouverte à tous les âges !

*En partenariat avec le Centre  
culturel intercommunal  
du Grandvaux*

*Avec les lecteurs du club  
de lecture du collège  
Louis-Bouvier de  
Saint-Laurent-en-Grandvaux*

*Mise en voix et en espace :  
Sébastien Joanniez &  
Laura Tejeda Martín*

*Livres proposés à la vente  
par la librairie Le Grenier Fort  
de Saint-Laurent-en-Grandvaux*

*Entrée libre  
Apéritif offert*

*Durée : 1h30*

***Collège Louis-Bouvier (39)***

12, rue de Paris - 39150 Saint-Laurent-en-Grandvaux

Metteuse en scène :

Anne Monfort, Cie day-for-night

Avec les élèves du DEUST

Théâtre et ceux de l'Institut  
supérieur des Beaux-Arts  
de Besançon (ISBA)

Livres proposés à la vente  
par la librairie Les Sandales  
d'Empédocle de Besançon

Nombre de places limité  
Réservation indispensable  
auprès de l'Agence avant  
le 26 novembre, sur le site  
du festival, ou via le QR code

Apéritif offert

Durée : environ 2h



# Clôture

## Écoutez voir... le temps

### Déambulation artistique

Pour fêter la fin du festival, quatre auteurs se donnent rendez-vous pour une déambulation dans les espaces du musée du Temps, accompagnés par les élèves interprètes du DEUST Théâtre et de l'ISBA.

À partir d'un travail d'adaptation, d'écriture et de jeu, fruit d'un travail mené avec la metteuse en scène Anne Monfort, les élèves feront résonner au fil des collections du musée une polyphonie d'émotions et de regards.

À travers eux se vivront les luttes féministes et la réappropriation du corps, la quête de sens face à la mort, la reconstruction après la perte et les frémissements de l'adolescence.

Le temps d'une soirée, les voix des auteurs et celles des étudiants s'entrelaceront au rythme des pendules du musée !

**AVEC**  
**CAROLINE DEYNS**  
**CATHERINE LOVEY**  
**SÉBASTIEN JOANNIEZ**  
**RAPHAËL MELTZ**

**SAMEDI 29**  
**NOVEMBRE**  
**À 16H30**

**BESANÇON**

---

**Musée du Temps de Besançon (25)**

96, Grande rue - 25000 Besançon

# FUGUETTES

Une « fuguette », c'est un format original de rencontre, parfois dans un lieu insolite, inventé par les partenaires accueillant un-e auteur-ric.e. Les fuguettes sont souvent imaginées en duo, trio ou quatuor pour rassembler le plus grand nombre !

## **MERCREDI 19 :** **DUO !**

AUTOUR DE  
**Hélène Vignal**  
- 18h30 -

**Bibliothèque de Brassy (58)**  
Rencontre-dégustation  
imaginée par la bibliothèque,  
avec la micro-brasserie  
Odile t'en brasse.

## **JEUDI 20 :** **SOLO !**

AUTOUR DE  
**Célestin de Meeûs**  
- 19h -

**Maison de la poésie  
transjurassienne  
à Saint-Claude (39)**  
Imaginée par l'association  
Saute-frontière. Découverte  
des œuvres de l'auteur dès 17h  
Buffet partagé !

## **JEUDI 20 :** **SOLO !**

AUTOUR DE  
**Maryline Desbiolles**  
- 19h30 -

**Salle de spectacle de l'Atelier  
de l'Exil à Lons-le-Saunier (39)**  
Lecture musicale par la  
comédienne Françoise Bénédjam  
et le musicien Michel Beuret,  
Cie L'Atelier de l'Exil.

**VENDREDI 21:**  
**DUO!**

AUTOUR DE  
**Caroline Hinault**  
- 18h30 -

**Médiathèque Simone-Veil  
à Grandvillars (25)**

Imaginée par la médiathèque  
Simone-Veil de Grandvillars  
et la médiathèque de Delle,  
précédée d'un marathon de  
lecture de 13h à 18h.

**VENDREDI 21:**  
**DUO!**

AUTOUR DE  
**Célestin de Meeûs**  
- 18h30 -

**Médiathèque La Passerelle  
à Ornans (25)**

Imaginée par la médiathèque  
La Passerelle et le collège  
Sainte-Marie à Ornans.

**VENDREDI 21:**  
**TRIO!**

AUTOUR DE  
**Marie Vingtras**  
- 19h30 -

**Fort Saint-Antoine  
à Saint-Antoine (25)**

Imaginée par les bibliothèques  
d'Oye-et-Pallet, de Métabief  
et de Montperreux.

**MERCREDI 26:**  
**DUO!**

AUTOUR DE  
**Raphaël Meltz**  
- 18h30 -

**Rubrihèque de Rougemont (25)**

Imaginée par la Rubrihèque  
de Rougemont  
autour des ouvrages  
de Raphaël Meltz et avec  
les parenthèses musicales  
de Ruth Schnidrig.



La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

La Sofia perçoit et redistribue le droit de prêt en bibliothèque, la rémunération pour copie privée numérique et les droits liés à la numérisation des livres indisponibles.

Elle met également en œuvre en 2022 la plateforme mutualisée pour la rémunération des auteurs et autrices BD en dédicace ([www.sofia-bd-dedicaces.org](http://www.sofia-bd-dedicaces.org)).

**11000  
AUTEURS &  
AUTRICES**

**500  
MAISONS  
D'ÉDITION**

**40 M €  
DE DROITS  
RÉPARTIS**

**300  
FESTIVALS  
SOUTENUS**



Pour en savoir plus, connectez-vous sur : [www.la-sofia.org](http://www.la-sofia.org)

# LES PETITES FUGUES

## Une manifestation soutenue par le



[www.centrenationaldulivre.fr](http://www.centrenationaldulivre.fr)



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# Les artistes associé·es



## ANNE MONFORT

Anne Monfort, metteuse en scène, dirige la compagnie day-for-night à Besançon.

Elle travaille sur des narrations alternant documentaire et fiction, et à partir de différents matériaux : scénarios de films, romans (Mathieu Riboulet, Lydie Salvayre), pièces de dramaturges contemporains (*Le Quart d'heure américain* de Sylvain Levey et Magali Mougel, *Morgane Poulette* de Thibault Fayner, *Nostalgie 2175* d'Anja Hilling, *How far* de Laure Bachelier-Mazon).

Elle vient de créer une petite forme à installer partout, *Les Jeux de l'amour et de l'énigme*, d'Hélène Frappat, et prépare une adaptation de *La Migration des cœurs* de Maryse Condé, ainsi que la création du dernier texte de Claire Barrabès, *Entre s'en foutre et en crever*.

## COMPAGNIE TÉATR'ÉPROUVÈTE

Le TéATR'ÉPROUVÈTe, dans la lignée de son fondateur Jean Bojko, mène un travail théâtral singulier, avec la volonté affirmée d'en faire un outil pour mélanger les soi-disant « grands » et les soi-disant « petits », comme il mélange les majuscules et les minuscules. Il entrelace différentes formes artistiques, il joue sur les territoires en impliquant les habitants, il provoque des rencontres improbables, en plaçant l'acte artistique dans les espaces et les temps du quotidien. Pour élargir les regards sur ce qui nous entoure, jouer avec le réel, s'affranchir des limites, et toucher l'humain au-delà d'un public habitué et convaincu, avec le désir de mêler l'art à ce (et ceux) qui ne le regarde(nt) pas.



L'Atelier de l'Exil © DR



## L'ATELIER DE L'EXIL

Né de l'alliance de deux artistes, Françoise Bénéjam (comédienne et metteuse en scène) et Michel Beuret (musicien et compositeur), l'Atelier de l'Exil est une compagnie de théâtre, musique et danse, installée à Lons-le-Saunier depuis 1978. Élodie Guichard, danseuse et chorégraphe, les a rejoints en 2003. La compagnie promeut la culture et le spectacle vivant par la création de spectacles pour adultes et enfants, par des actions culturelles en théâtre, musique et danse, et par l'accueil d'événements culturels dans un but d'éducation populaire.

## LE DEUST THÉÂTRE DE L'UNIVERSITÉ MARIE ET LOUIS PASTEUR

La promotion 2025-2027 de cette formation polyvalente rassemble dix-huit jeunes gens, se préparant au métier de comédien-nes. Sous la houlette d'Anne Monfort, lors de la clôture du festival, ils régaleront nos oreilles en donnant leurs voix aux textes des auteur-rices présentes.

## L'INSTITUT SUPÉRIEUR DES BEAUX-ARTS DE BESANÇON

Guidés par leurs professeurs et l'élan d'une aventure collective et pluridisciplinaire, lors de la clôture du festival, les étudiants de l'ISBA partageront leur interprétation artistique des textes et de la mise en scène portée par les étudiants du DEUST Théâtre.



© Julie Jeanne

## LOUISE MOATY

Après une première vie de metteuse en scène et comédienne, Louise Moaty se consacre à l'écriture depuis 2020. Elle est autrice de poésie (*À la métamorphose*, éditions Gros Texte/Polder, 2021; *Un Chemin*, éditions mm, 2024), mais aussi de scénarios de bande dessinée (*Des Vivants. Le réseau du musée de l'Homme, 1940-1941* co-écrit avec Raphaël Meltz, dessins de Simon Roussin, éditions 2042, 2021). Elle est également traductrice (*Paris. Poème* de Hope Mirrlees, *Les Belles Lettres*, 2021) et prépare un vaste projet consacré à Virginia Woolf (à paraître aux Belles Lettres en 2026).

## Les artistes associées — Suite



### HÉLÈNE DELPRAT

Hélène Delprat vit à Paris, où elle a étudié à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts. Depuis quatre décennies, sa pratique polymorphe interroge la condition humaine, la vie et la mort, à travers un corpus qui se décline en peinture, dessin, photographie, sculpture, vidéo, théâtre, interviews et installations.

Ses créations, qui oscillent entre fiction et documentaire, humour et mélancolie, composent une constellation tentaculaire où se croisent des références à la littérature, au cinéma, à la radio, à la philosophie, aux bases de données Internet, aux récits nationaux archivés et aux canons de l'histoire de l'art. Truffé de paradoxes, d'ambiguïtés, de traits d'humour et d'autodérision, le vocabulaire d'Hélène Delprat est sans équivalent.



### LAURA TEJEDA MARTÍN

Formée au Conservatoire national de région de Lyon et diplômée des Beaux-Arts de l'université Polytechnique de Valence, Laura Tejada Martín développe un parcours singulier, à la croisée de la musique, du théâtre et de la recherche vocale. Artiste associée au CNAREP de Boulieu-lès-Annonay, elle collabore avec de nombreux auteurs (Nadège Prugnard, Claire Rengade, Sébastien Joanniez...) et a composé pour des textes de Mariette Navarro, Aude Seigne, Marion Aubert, Charles Pennequin, entre autres. Interprète pour l'ensemble Spirito et l'Orchestre national de Lyon, elle travaille également depuis quinze ans avec les Percussions de Tréfort. Ses recherches autour de la voix et de l'animalité nourrissent sa pratique artistique et pédagogique.

# Remerciements

Les Petites Fugues sont organisées par l'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté, en étroite coopération avec un réseau de partenaires qui associent leurs compétences et leur passion.

## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL :

Les médiathèques départementales pour les prêts de livres, les académies de Besançon et de Dijon, en particulier la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle (DRAEAC), la communauté de communes Morvan Sommets et Grands Lacs, et tous les partenaires qui reçoivent un auteur ou une autrice, accueillent des petites formes et des grandes rencontres, ou ont imaginé des fuguettes.

## LES BÉNÉVOLES :

Sans eux, le festival ne serait pas ce qu'il est ! Ils/elles participent à la diffusion de la communication, accompagnent les auteur·rices jusqu'aux lieux des rencontres et contribuent à la promotion du festival.

Merci à vous : Laurence, Anne, Brigitte, Catherine, Charles, Christian, Christiane, Claire, Claudine, Corinne, Danièle, Évelyne, Fabienne, Florence, Françoise, Jean, Josette, Laurence, Laurent, Linda, Lydie, Marie-Claire, Marie-Paule, Maud, Nicole, Pascale, Roselyne, Sylvie...

Retrouvez-les sur le site du festival :  
[www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr) > le festival

## LES PARTENAIRES FINANCIERS :

Le ministère de la Culture / DRAC Bourgogne-Franche-Comté, la Région Bourgogne-Franche-Comté, les conseils départementaux du Jura et de la Haute-Saône, le Centre national du livre, la Sofia, la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture et l'Office fédéral de la culture suisse.

## LES LIBRAIRIES PARTENAIRES :

Une quarantaine de librairies partenaires vendent les livres des auteurs et autrices invité·es et/ou accueillent des rencontres dans le cadre du festival.

Elles sont un maillon précieux des Petites Fugues.

# L'équipe du festival

L'Agence Livre & Lecture Bourgogne-Franche-Comté est le lieu ressource où se tient entre l'État, la Région et les professionnels du livre et de la lecture, la concertation nécessaire à l'ajustement des politiques publiques du livre et de la lecture sur le territoire et à leur mise en œuvre. Elle est un lieu de réflexion et de prospective sur le développement du secteur, et de coopération entre les professionnels eux-mêmes. Parmi ses nombreuses actions, l'Agence organise et programme le festival Les Petites Fugues.

> [www.livre-bourgognefranchecomte.fr](http://www.livre-bourgognefranchecomte.fr)

## L'AGENCE LIVRE & LECTURE ILS FONT LE FESTIVAL

### SITE DE BESANÇON

25, rue Gambetta

25000 Besançon

### SITE DE DIJON

71, rue Chabot-Charny

21000 Dijon

> Tél. 03 80 68 80 20

**Marion Clamens** - Directrice

**Géraldine Faivre** - Cheffe de projet

**Marion Masson** - Cheffe de projet - Morvan

**Nicolas Bigaillon** - Chargé de projet

**Léa Myotte-Duquet** - Communication événementielle

**Léa Bodinier & Marion Clerc** - Communication numérique

**Christine Couet** - Administration

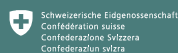
**Avec l'appui et la participation des autres membres de l'équipe :**

**Maud Curtheley, David Finot,**

**Solène Prévost, Delphine Zehnder.**



Direction régionale  
des affaires culturelles



Département fédéral de l'intérieur DFI  
Office fédéral de la culture OFC



Conception graphique — **Atelier Graphique MBC**

Impression — **Simon Graphic - Ornans**

Licence d'entrepreneur du spectacle — **n°21076990 & n°31076991**



[www.lespetitesfugues.fr](http://www.lespetitesfugues.fr)  
[www.livre-bourgognefranche-comte.fr](http://www.livre-bourgognefranche-comte.fr)



Agence Livre & Lecture  
Bourgogne-Franche-Comté

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

  
PRÉFET  
DE LA RÉGION  
BOURGOGNE-  
FRANCHE-COMTÉ  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
des affaires culturelles